



ÉVASIONS CULTURELLES

107 avenue du Général Michel Bizot

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

QUATRIÈME TRIMESTRE 2022

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit, Annick Doutriaux
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

OCTOBRE

Mardi 4 OCTOBRE à 14h30 :

LE PARC DE LA VILLETTE

Le dernier bœuf est abattu à la Villette le 14 Mars 1974. L'Etat détient une immense friche industrielle à réaménager. Pour la création du Parc, c'est le projet de Bernard Tschumi qui sera retenu avec ses célèbres Folies recouvertes de tôle laquée rouge, ses nombreux jardins comme le jardin des Miroirs, celui des Vents et des Dunes, le jardin des Ombres ou celui de la Treille. Le jardin des Bambous présente une collection de trente espèces, c'est la seconde collection de France après celle d'Anduze. Le Parc est traversé par le canal de l'Ourcq et une passerelle nous permettra de voir sa jonction avec le canal Saint-Martin et celui de Saint-Denis. Nous évoquerons bien sûr l'époque tripudiante des Abattoirs.

RV métro Porte de Pantin devant la Fontaine aux Lions

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 5 OCTOBRE à 14h30 :

BALZAC À PASSY

La promenade débute place du Dr Hayem, décrite par Apollinaire dans « Le Flâneur des deux rives ». Le poète a participé en 1912 à un banquet organisé en l'honneur de Paul Fort dans la maison de Balzac où nous nous rendons. Nous présenterons la maison rue Berton, avant de la visiter (entrée par la rue Raynouard). Cette maison regorge de souvenirs sur Balzac. C'est là qu'il écrit une partie de son œuvre et construit toute l'architecture de sa « Comédie Humaine ».

RV : place du Docteur Hayem (près de la Maison de la Radio)

Patrick Maunand

Jedi 6 OCTOBRE à 8h30 : 75€ (+ DÉJEUNER 27€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

REPORT EXCURSION DU 16 JUIN

COMPIEGNE : LA VILLE ET LE CHÂTEAU

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Stéphanie Bironneau

Voir programme des voyages et excursions 2022

Vendredi 7 OCTOBRE à 14h30 : REPROGRAMMATION

PROMENADE SUR LES TRACES DE LA BIÈVRE (1ÈRE PARTIE) : DE LA POTERNE DES PEUPLIERS À LA BUTTE AUX CAILLES

Partons à la recherche d'une rivière disparue, mais encore présente dans les mémoires. Des repères incrustés dans le sol nous permettront de nous orienter tels le Petit Poucet... La première partie de cette promenade nous fera traverser le parc Kellermann et cheminer vers le village de la place des Peupliers, avant d'atteindre le quartier de la Butte aux Cailles.

RV : SORTIE 1 DU MÉTRO PORTE D'ITALIE, SQUARE HÉLÈNE BOUCHER.

HUGUES MÈNÈS

Lundi 10 OCTOBRE à 14h30 :

CAMUS À PARIS RIVE GAUCHE

Camus, après un premier voyage en août 1937, découvre vraiment Paris lors de son deuxième séjour dans la capitale de mars à juin 1940. Camus est alors un jeune journaliste engagé à Paris-Soir. Il revient à Paris en novembre 1943. Paris sera dorénavant son principal port d'attache jusqu'à sa mort. Ses adresses parisiennes se situent alors presque toutes à Paris Rive Gauche, autour de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Sulpice.

RV : 29, rue Madame.

Patrick Maunand

Mardi 11 OCTOBRE à 10h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DU LUXEMBOURG : MIROIR DU MONDE. CHEFS D'ŒUVRE D'ART DE DRESDE

L'exposition du Musée du Luxembourg réunit une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVIIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe. Dans la période marquée par la lutte pour le pouvoir impérial entre les Électorats du Saint Empire romain germanique et les cours européennes, cette collection éclatante de richesse montre le pouvoir politique du Prince électeur. Dans cette exposition, l'accent est mis sur la qualité artistique et la provenance des œuvres reflétant les multiples relations mondiales et les échanges culturels.

(Sur inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 19 rue de Vaugirard.

Angélique Gagneur

Jeudi 13 OCTOBRE à 8h15 :

105€ (+ DÉJEUNER 27€ SI VOUS CHOISISSEZ CETTE OPTION)

LES CHATEAUX DE BEAUREGARD ET VILLESAVIN

EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Voir programme des voyages est excursions 2022

Vendredi 14 OCTOBRE à 14h30 :

LE FAUBOURG POISSONNIÈRE ET L'ÉGLISE SAINT-EUGÈNE-SAINTE-CÉCILE.

C'est encore un village situé hors Paris quand s'y installe, au XVIIème siècle, la fameuse institution des Menus Plaisirs du Roi, accueillant ornemanistes, comédiens et musiciens. Plusieurs hôtels remarquables y subsistent, ainsi que l'étonnante église Saint-Eugène - Sainte-Cécile, construite en fer par l'architecte Boileau en 1855.

RV : métro Bonne Nouvelle, sortie rue du faubourg Poissonnière.

Marie Danièle Lelong

Lundi 17 OCTOBRE à 14h30 :

AUTOUR DU FAUBOURG SAINT-JACQUES

Axe parmi les plus anciens de Paris, fréquenté par les marchands et les pèlerins, le Faubourg Saint Jacques nous offre aujourd'hui des jardins, des hôpitaux, la prison de la Santé et un monde artistique bien installé autour de l'Observatoire de Paris et la célèbre rue Cassini.

RV : Boulevard Saint Jacques à la sortie du métro Saint-Jacques

Marie-Christine Henri

Mardi 18 OCTOBRE à 13h30 : 56€ - REPORT EXCURSION DU 14 SEPTEMBRE
CONFLANS SAINTE HONORINE ET LE MUSEE DE LA BATELLERIE
EXCURSION DEMI-JOURN2E EN ATOCAR - DEPART PLACE DES TERNES
Marie-Jeanne Lunel
Voir programme des voyages et excursions 2022

Jeudi 20 OCTOBRE à 14h30 :

MALAKOFF

Tirant son nom d'un parc d'attraction à la gloire de l'armée d'Orient, Malakoff est la plus récente des communes d'Ile de France. Elle est marquée par la diversité de son architecture : petits pavillons champêtres, bâtiment Art Déco, tour des années 70 comme la tour INSEE qui fait encore polémique... Puis, au détour d'une rue, on découvre un vieux puits, Leon le dernier lampadaire à bec de gaz, ou encore un café recouvert de centaines d'enseigne. Malakoff a su également préserver son patrimoine artisanal et industriel, et garder son petit côté provincial.

RV : métro Malakoff Plateau de Vanves,
sortie 2 Boulevard Charles de Gaulle (ligne 13)
Véronique Laroussi

Vendredi 21 OCTOBRE à 14h30 :

DE PLAISANCE À PERNETY

A l'origine, Plaisance est un petit hameau au milieu de la campagne. Les rues portent d'ailleurs encore des noms évocateurs comme Place de la Garenne ou rue du Moulin des lapins ! Puis Plaisance est devenu un quartier de petits artisans, avec des ruelles pavées et des maisonnettes modestes, Notre-Dame du Travail et même un Château-ouvrier. La ténacité des habitants a permis de sauver quelques vestiges de cette époque et de garder beaucoup de charme à ce quartier.

RV : sortie du métro Pernety (côté rue Pernety), devant le café «au Métro».
Marie-Jeanne Lunel

Samedi 22 OCTOBRE à 14h30 : REPROGRAMMATION

PROMENADE SUR LES TRACES DE LA BIÈVRE (2ÈRE PARTIE) :
DES GOBELINS À LA GARE D'AUSTERLITZ

Poursuivons nos investigations sur les rives disparues de la Bièvre. Derrière la manufacture des Gobelins dont la courbure des bâtiments indique clairement le cours de l'ancienne rivière, en passant à côté de l'église Saint-Médard où la rivière était franchie par le pont aux Tripes, nous irons jusqu'à son confluent avec la Seine.

RV : sortie du métro Corvisart, face à l'église Sainte Rosalie.
Hugues Ménès

Vendredi 28 OCTOBRE à 14h30 :

PROMENADE AUTOUR DE LA PORTE DE SAINT-CLOUD

« Loin de tout », c'est ainsi qu'est souvent définie la Porte de Saint-Cloud. Pourtant ce quartier possède un patrimoine architectural et culturel extraordinaire. Tout d'abord les deux fontaines emblématiques des années 70 et l'église de style byzantin Sainte-Jeanne-de-Chantal et sa profusion d'oeuvres remarquables. Nous découvrirons de nombreuses voies bordées de villas et pavillons avec jardin. Hector Guimard y a laissé son empreinte avec plusieurs constructions et Gustave Eiffel va y installer sa «Soufflerie». Loin de tout, mais un charme fou.

RV : Porte de Saint-Cloud devant l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal.
Marie-Jeanne Lunel

NOVEMBRE

Vendredi 4 NOVEMBRE à 10h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DU LUXEMBOURG : MIROIR DU MONDE. CHEFS D'ŒUVRE D'ART DE DRESDE

L'exposition du Musée du Luxembourg réunit une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe. Dans la période marquée par la lutte pour le pouvoir impérial entre les Électorats du Saint Empire romain germanique et les cours européennes, cette collection éclatante de richesse montre le pouvoir politique du Prince électeur. Dans cette exposition, l'accent est mis sur la qualité artistique et la provenance des œuvres reflétant les multiples relations mondiales et les échanges culturels.

(Sur inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 19 rue de Vaugirard.

Angélique Gagneur

Lundi 7 NOVEMBRE à 10h00 :

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT SICKERT, POST-IMPRESSIONNISTE ET EXPRESSIONNISTE (EN LIEN AVEC L'EXPOSITION DU PETIT-PALAIS)

Une grande rétrospective dédiée à ce peintre, Walter Richard Sickert (1860-1942), est conçue en partenariat avec la Tate Britain. Cet artiste anglais résolument moderne, au sujets énigmatiques et souvent déstabilisants est peu présent dans les collections françaises.

Il est pourtant proche des impressionnistes et a été influencé par Edgard Degas et Jacques-Emile Blanche. Plus tard Sickert innove en utilisant des images de presse, annonçant les travaux d'Andy Warhol et la modernité.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement
12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes
75010 Paris. Danielle Doré-Petit**

Mardi 8 NOVEMBRE à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DE LA NOUVELLE ATHÈNES

Une promenade dans ce quartier, loti principalement dans la première moitié du 19e siècle, en compagnie de Balzac, Custine, Hugo, Dumas, Nerval, Gautier, Sand, Nerval, Murger, les frères Goncourt, Du Camp, Gaboriau, Scholl, Desbordes-Valmore, Halévy, About, Maupassant, Huysmans, Barrès, Apollinaire, Léautaud, Breton, Carco, Fargue, Kessel, Modiano...

RV : métro Trinité sortie n° 1 Place d'Estienne d'Orves.

Patrick Maunand

Mercredi 9 NOVEMBRE à 14h00 :

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD À SAINT-DENIS

Situé à proximité de la Basilique de Saint-Denis, le musée abrite une riche collection allant de l'époque médiévale au XXème siècle, s'articulant autour de l'histoire de la ville et de Paul Eluard. La visite sera consacrée aux bâtiments et à l'histoire du Carmel.

Aménagé dans un ancien couvent de carmélites du XVIIème siècle, le musée dévoile l'austérité de la vie monacale de ces femmes et garde en mémoire le souvenir d'une de ses illustres pensionnaires, Louise de France, fille de Louis XV qui sauva le Carmel de la ruine en devenant religieuse en 1770.

(Sur Inscription au 06 22 32 79 75 - Droit d'entrée à prévoir)

**RV : devant les grilles du musée au 22 bis rue Gabriel Péri à Saint-Denis
(métro ligne 13 - Saint Denis-Porte de Paris)**

Stéphanie Bironneau

Mardi 15 novembre à 13h45 :

L'HÔTEL DE LA MARINE

Dominant la place Louis XV (actuelle Concorde), ce palais fut utilisé comme garde-meuble de la royauté puis par l'Etat Major de la Marine à partir de la Révolution. Il est aujourd'hui, après une somptueuse restauration par les Monuments Nationaux, un chef d'oeuvre de l'Art du XVIIIème et du XIXème.

(Sur inscription au 06 70 74 76 73.

Règlement de 26€ à l'inscription - dont 14€ de droit d'entrée)

RV : dans la cour de l'Hôtel de la Marine, à côté de l'entrée rue Royale.

Marie-Christine Henri

Mercredi 16 NOVEMBRE à 15h15 : 27€

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ORSAY : ROSA BONHEUR (1822-1899)

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, le musée d'Orsay organise une importante rétrospective de son œuvre. Cette exposition met à l'honneur une artiste hors norme, novatrice et inspirante. Cette artiste connue comme icône de l'émancipation des femmes plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité et chercha par son travail à exprimer leur vitalité et leur « âme ». 200 œuvres issues des plus prestigieuses collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis seront exposées.

(Sur inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RDV 14h55 Porte B - 1 rue de la Légion d'Honneur.

Danielle Doré-Petit

Vendredi 18 NOVEMBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DE LA BNF : MOLIÈRE, LE JEU DU VRAI ET DU FAUX - GALERIE MANSART GALERIE PIGOTT SUR LE SITE RICHELIEU ENTIÈREMENT ROUVERT AU PUBLIC.

Programmée pour le quadri-centenaire de la naissance de Molière, elle offre un parcours dans l'œuvre du dramaturge qui en souligne la portée universelle. L'exposition réunit un ensemble exceptionnel d'œuvres d'art, de pièces d'archives, d'éditions originales, de costumes, de photographies, de maquettes de décors et de documents audiovisuels provenant principalement des collections de la BnF et de la Comédie-Française.

(Sur inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : entrée de la bibliothèque nationale 58 rue Richelieu.

Marie Danièle Lelong

Samedi 19 NOVEMBRE à 18h30 :

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD DU 12ÈME-21ÈME SIÈCLE - 1000 ANS D'HISTOIRE

Fondée à l'aube du 12e siècle, l'Abbaye royale doit sa réputation à la splendeur de ses bâtiments, dont ses extraordinaires cuisines romanes. Mais la fascination pour ce lieu magique, est aussi lié à la légende des Plantagenets, notamment à Aliénor d'Aquitaine.

Au cœur de l'Abbaye, vient de s'ouvrir un musée d'art moderne grâce à l'exceptionnelle donation de Martine et Léon Clingman, grands mécènes et collectionneurs d'art des 19e et 20e siècle, de Henri de Toulouse Lautrec à Germaine Richier.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris

Danielle Doré-Petit

Mercredi 23 NOVEMBRE à 14h30 :

LE VAL DE GRÂCE

Enfin devenue mère, la reine Anne d'Autriche va demander au plus renommé des architectes français de l'époque, de construire un monastère dédié à la vierge Marie. François Mansart en fera un palais. Dans la chapelle nous admirerons la superbe fresque de Mignard. Nous irons également découvrir la salle capitulaire, et finirons par le musée de la médecine, collection unique à Paris.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)

RV : au 2 rue du Val de Grace par RER Port Royal.

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 25 NOVEMBRE à 14h30 :

SÈVRES : LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

Depuis sa création en 1824, le musée regroupe une fascinante collection de plus de 50 000 pièces de toutes les époques et de tous les pays, de la jarre chinoise en terre cuite de 2000 ans avant Jésus Christ, au vase de Pierre Soulages du XXIème siècle. Bien évidemment, une grande partie a été produite directement à la Manufacture. Arts de la table, mobilier, bijoux, tableaux de porcelaine, la céramique se plie à toutes sortes de créations. Elle relève parfois du défi technique comme le gigantesque Vase Neptune de 3,15 mètres, ou les 1500 pièces du service de table reproduisant le plan du palais de l'Élysée.

(Droit d'entrée à prévoir. Sur inscription au 06 09 67 53 66)

RV : 2 Place de la Manufacture par Métro Pont de Sèvres

ou T2 arrêt Musée de Sèvres. Véronique Laroussi

Lundi 28 NOVEMBRE à 14H30 :

LA SALPÊTRIÈRE

Lorsque la fabrication de la poudre est transférée à Vincennes, la nouvelle activité de la Salpêtrière peut commencer. Ce sera le plus grand établissement d'enfermement de femmes. Nous visiterons la chapelle Saint-Louis, parlerons de la «Grande Force» dans laquelle on enfermait les personnes arrêtées au nom du roi et verrons les petits chalets réservés aux folles les plus agitées. Nous évoquerons bien sûr les recherches du Docteur Charcot pour améliorer les soins donnés aux malades.

(sur inscription au 06 81 13 56 71)

RV : devant l'entrée principale,

sortie du métro Saint Marcel côté boulevard de l'Hôpital

Marie-Jeanne Lunel

DECEMBRE

Vendredi 2 DECEMBRE à 14h15 :

L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU : GAROUSTE

Aux côtés de 120 tableaux majeurs, souvent de très grand format, l'exposition donne également une place à l'installation, à la sculpture et à l'œuvre graphique. Elle permet de saisir toute la richesse du parcours inclassable de Gérard Garouste, « l'intranquille », dont la vie sous le signe de l'étude mais aussi de la folie. Ses toiles faites d'associations d'idées, sont tour à tour inquiétantes et joyeuses peuplées d'animaux fantastiques et de différents personnages. Ses sources mêlent la Bible, la culture populaire et les grands textes de Cervantès à Rabelais.

(Sur inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir droit d'entrée règlement indispensable à l'inscription)

RV : accueil des groupes centre Pompidou.

Marie-Danièle Lelong

Samedi 3 DECEMBRE à 15h 30 :

RÉUNION AMICALE ET INFORMELLE DE FIN D'ANNÉE DES ADHÉRENTS À LA SALLE SAINT-JEAN-EUDES - 8 RUE DE LA DURANCE - PAR MÉTRO DAUMESNIL.

Vous pourrez voir les photos des excursions et voyages, renouveler votre adhésion (18€ pour 2023), vous inscrire pour des sorties, apporter vos enveloppes timbrées, émettre des souhaits de sorties. Les conférenciers présents présenteront leurs projets de visites, excursions et voyages et bien sûr il y aura bien sûr notre traditionnelle tombola.

Mardi 6 DECEMBRE à 10h30 :

LA NORMANDIE DE FLAUBERT

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

Flaubert a passé toute son enfance et la plus grande partie de sa vie en Normandie : à Rouen où il est né en 1821 et à Croisset, en bordure de Seine. Au fond de lui c'est un viking qui sommeille par son tempérament impétueux. Trois de ses œuvres prennent pour cadre la Normandie : Madame Bovary, Un cœur simple et Bouvard et Pécuchet... sans oublier L'Éducation sentimentale inspirée par son coup de cœur pour Mme Schlesinger à Trouville, et La Tentation de Saint-Antoine, inspirée du spectacle de marionnettes de la foire Saint-Romain.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr
règlement 12€ à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168
Quai de Jemmapes 75010 Paris.**

Patrick Maunand

Mercredi 7 DECEMBRE à 14h15 : 27€

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ORSAY :

EDVARD MUNCH. POÈME DE VIE, D'AMOUR ET DE MORT

Le musée d'Orsay consacre une exposition au célèbre peintre norvégien Edvard Munch (1863-1944) dont l'œuvre dans son ampleur et sa complexité demeure pourtant en partie méconnue.

L'œuvre de Munch plonge ses racines dans le XIXe siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Plus encore, son œuvre tout entière est innervée par une vision du monde singulière lui conférant une puissante dimension symboliste qui ne se réduit pas aux quelques chefs-d'œuvre qu'il a créés dans les années 1890. Dépassant le symbolisme fin-de-siècle, Munch transcende ce mouvement au-delà de son apogée pour en faire l'épine dorsale de son œuvre, lui conférant ainsi sa grande cohérence.

**(Sur inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription
à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges
Duhamel 94000 Créteil)**

RDV 13h55 Porte B - 1 rue de la Légion d'Honneur.

Danielle Doré-Petit

Jeudi 8 DECEMBRE à 8h15 : 150€

(LE DÉJEUNER EST INCLUS DANS LE FORFAIT DE VISITE)

EXCURSION FESTIVE DE FIN D'ANNEE - CHEVERNY EN HABITS DE NOEL

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Si le château de Cheverny fut une source d'inspiration pour Hergé, c'est qu'il le mérite : pour son site enchanteur pour ses collections, et aussi pour son histoire ... une histoire de famille. Les Hurault qui l'occupent depuis six siècles veillent sur leur perle rare, en multipliant événements et festivités. Nous serons heureux de découvrir cette merveille au moment le plus féerique de l'année : Noël

Danie Tissandier

Vendredi 9 DECEMBRE à 14h30 :

VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU

Nous nous rendons d'abord dans la cour Marly où la statuaire nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi-soleil, puis nous nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

(Droit d'entrée à prévoir - nombre de places limité - inscription au 06 64 76 90 07)

Anita Isambert

Mardi 13 DECEMBRE à 15h :

LE PRIX ET LA DESCRIPTION DE LA PRESTATION SERONT COMMUNIQUÉS EN OCTOBRE

GOÛTER FESTIF DANS UN LIEU AU CŒUR DU PARIS ILLUMINÉ

(Sur inscription au 06 85 03 22 99 - règlement dès communication du prix et inscription à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris)

RDV :

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 14 DECEMBRE à 11h15 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE : ART-DÉCO FRANCE-AMÉRIQUE DU NORD

Après l'exposition « 1925. Quand l'Art déco séduit le monde », présentée en 2013, cette nouvelle exposition propose de continuer l'exploration de la période Art Déco en faisant le récit des échanges intellectuels et artistiques transatlantiques de la fin du 19^{ème} siècle aux années 1930. Il s'agira de montrer comment le style français Art Déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art Déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.

(Sur inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : Hall d'accueil du musée 1 place du Trocadéro.

Angélique Gagneur

Vendredi 16 DECEMBRE à 14 h :

L'HÔTEL GAILLARD ET LA CITÉ DE ECONOMIE - LIMITÉ À 20 PERSONNES

Cet étonnant édifice gothique inspiré du château royal de Blois, fut construit par Émile Gaillard banquier collectionneur passionné du Moyen Age pour abriter sa collection. Devenu propriété de la Banque de France et utilisé comme succursale pendant des années, ce lieu a trouvé sa nouvelle vocation culturelle : expliquer l'économie, découvrir une demeure, une famille et une métamorphose exceptionnelle et originale.

(Sur inscription au 06 70 74 76 73 - Droit d'entrée 22 € à régler à l'inscription)

RDV : 1 place du Général Catroux devant l'entrée par métro Malesherbes.

Marie-Christine Henri

Mercredi 28 DECEMBRE à 15h00 : 66€ (25 PLACES) - RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

**REPRÉSENTATION DU BALLET CASSE-NOISETTE AU THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES PAR LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE KIEV - MUSIQUE DE TCHAIKOVSKI
CHORÉGRAPHIE D'APRÈS LA VERSION ORIGINALE DE MARIUS PETIPA**

Une petite fille qui, après avoir reçu comme cadeau un joli casse-noisette à tête humaine, fait un rêve. Au cours de celui-ci, et après une lutte contre le roi des souris, le casse-noisette se transforme en prince, avec lequel la petite fille fait un voyage au pays des friandises. Ce célèbre ballet est proposé dans la version virtuose du ballet de l'Opéra National de Kiev actuellement en résidence.

(Sur inscription à au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement indispensable à l'inscription les billets ayant été payés - à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes - 75010 - PARIS

RV : 14h30 devant l'entrée du théâtre 15 avenue Montaigne où vos billets vous seront remis.

A SUIVRE

Samedi 7 janvier à 10h 15 :

LA COMÉDIE FRANÇAISE

La maison de Molière : histoire et fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'oeuvres d'art ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers, toute la vie d'une troupe depuis Molière.

(Sur inscription au 06 14 84 36 00

Droit d'entrée à prévoir - règlement indispensable à l'inscription)

Marie Daniele Lelong

Vendredi 20 Janvier 2023 à 14h00 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET :

FACE AU SOLEIL, UN ASTRE DANS LES ARTS

Le musée Marmottan-Monet célèbre les 150 ans du fleuron de ses collections, Impression, soleil levant et lui rend hommage à travers l'exposition « Face au Soleil, un astre dans les arts » Albrecht Dürer, Luca Giordano, Pierre-Paul Rubens, Claude Gellée dit « Le Lorrain », Joseph Vernet, Turner, Gaspar David Friedrich, Gustave Courbet, Eugène Boudin, Camille Pissarro, Paul Signac, André Derain, Maurice Denis, Félix Vallotton, Edvard Munch, Otto Dix, Otto Freundlich, Sonia Delaunay, Joan Miró, Alexandre Calder, sont quelques-uns des maîtres réunis pour célébrer le plus illustre lever de soleil de l'histoire de l'art.

(Sur inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée 2 rue Louis Boilly.

Danie Tissandier

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2023 : 15 euros - **Tarif adhérent Evasions Culturelles** : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. À moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie HARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME IMPRIMÉ

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2023 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur