



ÉVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel : 06 85 03 22 99
www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

QUATRIÈME TRIMESTRE 2021

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ». Le passe sanitaire est requis pour accéder aux sites culturels.

OCTOBRE

Vendredi 1er OCTOBRE à 13H30 : 60€

LE CHÂTEAU DE CHAMPS SUR MARNE

EXCURSION DEMI-JOURNÉE EN AUTOCAR - DÉPART NATION

Construit de 1703 à 1708 par les architectes Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain, à la demande du financier de Louis XIV, Paul Poisson de Bourvallais, le château présente de somptueux décors rocaille, ainsi que des décors de chinoiseries peintes au milieu du XVIIIème siècle par Christophe Huet. Il fut occupé un temps par Mme de Pompadour.

Racheté en 1895 par le banquier Louis Cahen d'Anvers il est superbement meublé. Ses magnifiques jardins inspirés de Le Nôtre sont labellisés « jardin remarquable ».

Danielle Doré-Petit

Mercredi 6 OCTOBRE à 14h30 :

HISTOIRE DU JARDIN PRÉFÉRÉ DES PARISIENS : LE LUXEMBOURG

Nous y retrouverons les Chartreux les premiers occupants de ce site, puis Marie de Médicis à qui nous devons le palais qui accueille le Sénat, et à l'époque romantique de nombreux flâneurs comme JJ Rousseau, Victor Hugo en compagnie de Cosette et Marius, Balzac etc.... ce jardin est aussi bien aimé des écrivains, des poètes et des cinéastes.

RDV : ANGLE DE LA RUE AUGUSTE COMTE ET L'AVENUE DE L'OBSERVATOIRE.

Marie-Danièle Lelong

6 AU 8 OCTOBRE à 8h57 : 490€ (+ CHAMBRE INDIVIDUELLE 30€) - COMPLET

VANNES ET LE GOLFE DU MORBIHAN

DÉPART EN TRAIN (VOUS VOUS CHARGEZ DE L'ACHAT DE VOS BILLETS)

Départ Paris Gare Montparnasse 8h57 - arrivée Vannes 11h29

Retour Vannes 16h31 - arrivée Paris 19h05

Hôtel Best Western Centre - Vannes

- 1er jour : Rochefort en Terre
- 2ème jour : Vannes : maisons à pans de bois des rues Clausmadeuc et Saint-Salomon - La cathédrale Saint-Pierre - La Place Henri IV - Maison de Vannes et sa femme - Porte Saint-Vincent - Croisière dans le Golfe du Morbihan
- 3ème jour : Vannes : Les remparts - La halle aux poissons - Le château de l'Hermine - les lavoirs - Les jardins des remparts - Le quartier Saint-Patern

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 12 OCTOBRE à 14h30 :

HISTOIRE DE LA SEINE À PARIS DE L'ARSENAL AU MUSÉE D'ORSAY

La voie fluviale, les îles, les ponts, les crues, son rôle économique depuis l'époque romaine à nos jours.

RDV SORTIE DU MÉTRO SULLY MORLAND CÔTÉ ARSENAL.

Marie-Danièle Lelong

Mercredi 13 OCTOBRE à 14h30 :

CÉLINE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN AU PALAIS-ROYAL

La promenade commence en évoquant les parents de l'écrivain : son père dans sa compagnie d'assurances rue Lafayette et sa mère dans la boutique de sa grand-mère (Céline Guillou), rue de Provence. Nous ferons ensuite une halte place Gaillon pour parler du Goncourt manqué par Céline avec son premier roman, Voyage au bout de la nuit. Puis, nous aborderons l'épisode du passage Choiseul (Céline y habita de 5 à 13 ans) : ses deux logis dans le passage et sa scolarité, rue de Louvois. Enfin, nous terminerons au jardin du Palais-Royal avec un épisode « délirant » de Mort à crédit.

RDV : 33, RUE LAFAYETTE PAR MÉTRO LE PELETIER.

Patrick Maunand

Jeudi 14 OCTOBRE à 8h15 : 90€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

MEUNG SUR LOIRE ET BEAUGENCY - COMPLET

EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR - DÉPART NATION

Sur un site Gallo-Romain fortifié aux prémices du Moyen-Age, s'est développée jusqu'à la Révolution la riche demeure des Évêques d'Orléans. Remparts, rues, fort et prisons retentissent des noms de John Talbot qui l'occupa pendant la guerre de cent ans, de Jeanne d'Arc, et aussi de ceux de Jean de Meung et de François Villon. Les propriétaires actuels ouvrent les portes de cette riche demeure agrémentée d'un parc.

Comptant parmi «Les plus beaux détours de France», Beaugency nous livrera les secrets de sa fertile histoire, attachée en particulier au souvenir de Dunois, « le bâtard d'Orléans » et compagnon de Jeanne d'Arc. De nombreux vestiges émaillent ses rues sinueuses : Tour de César, partie du château du XIème siècle ; Tour Saint-Firmin du XVIème siècle ; tour de l'horloge ; église Notre Dame, partie de l'ancienne abbaye ; maison des Templiers ; Hôtel de Ville, (XVIème siècle) N'oublions pas le pont sur la Loire et ses arches anciennes que fréquentaient les pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle.

Danie Tissandier

Vendredi 15 OCTOBRE à 10h : 45€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

SAINT-GERMAIN-EN LAYE

EXCURSION JOURNÉE (PAR LE RER A)

Résidence royale depuis Louis VI le Gros au XII^e siècle, Saint-Germain-en-Laye fut à la fois un séjour de plaisance et un lieu de pouvoir des rois de France. De nombreux édits royaux ou traités ont été signés à Saint-Germain-en-Laye.

Saint Louis y résida souvent et fit édifier la chapelle gothique. François I^{er} construisit, sur les fondations du vieux château de Charles V, un palais Renaissance. Henri II et Henri IV bâtirent à côté un second édifice, dit le Château-Neuf. Louis XIV y naquit. Puis, délaissée, la résidence royale traversa de sombres années : le Château-Neuf fut rasé, le Château-Vieux devint un pénitencier militaire. En piteux état et promis à la destruction, il fut sauvé grâce à la création, par Napoléon III, d'un musée d'archéologie, aujourd'hui le musée des Antiquités Nationales que nous visiterons

Après le déjeuner en ville nous visiterons le musée Maurice Denis. Le fonds initial du musée est issu d'une donation exceptionnelle faite en 1976 par la famille de Maurice Denis (1870-1943). Depuis, les collections se sont enrichies par de nombreuses donations et acquisitions d'œuvres d'artistes symbolistes et Nabis, mais aussi de proches du peintre, élèves ou amis.

RDV : SORTIE DU RER A SAINT-GERMAIN EN LAYE.

Véronique Laroussi

Lundi 18 OCTOBRE à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DU JARDIN DES PLANTES

Le personnage principal de la promenade est le "Naturaliste" Bernard Buffon, intendant du «Jardin du roi» pendant 49 ans. Autour de lui nous évoquerons Bernardin de Saint-Pierre, Chateaubriand, Stendhal, Balzac, Michelet, Hugo, Nerval, Gautier, Sainte-Beuve, Sand et Musset, Zola, Daudet, Arène, Strindberg, Verne, Beucler, Saint-John Perse, Hardellet, Queneau, Butor, Claude Simon, Jacques Perret ... et Théodore Monod qui parle de sa dette envers le Muséum, cette école qui nous oblige à jeter la quincaillerie des pensées, à nous fortifier...

RDV : ENTRÉE DU JARDIN DES PLANTES AU 36, RUE GEOFFROY-SAINT-HILAIRE.

Patrick Maunand

Mercredi 20 OCTOBRE à 14h30 :

LE PARIS LIBERTIN

Paris ville lumière est aussi une ville de salons-alcôves, de loges d'artistes...

Depuis la Régence et par opposition au Grand Siècle, le libertinage triomphe et imprègne les mœurs. Le Palais Royal devient le cœur de ce Paris libertin.

Ville de tous les plaisirs au XIX^e siècle, de nombreuses maisons closes ouvrent leurs portes dans ce quartier.

RDV PLACE COLETTE DEVANT LA COMÉDIE FRANÇAISE.

INSCRIPTION AU 06 22 32 79 75

Stéphanie Bironneau

Vendredi 22 OCTOBRE à 14h30 :

FLAUBERT DES TUILIERIES AUX GRANDS BOULEVARDS

La promenade nous conduira sur les pas de Flaubert à Paris Rive Droite, entre le jardin des Tuileries et les Grands Boulevards. Elle évoquera plusieurs logis parisiens de l'écrivain normand. Nous ferons aussi une étape devant l'emplacement de la librairie Lemerre du passage Choiseul (un des éditeurs de Flaubert). Enfin, nous ferons plusieurs incursions dans L'éducation sentimentale, le roman le plus parisien de Flaubert (notamment en évoquant des repas de Frédéric Moreau dans les grands restaurants du boulevard des Italiens).

RDV : 210, RUE DE RIVOLI PAR MÉTRO TUILIERIES.

Patrick Maunand

Dimanche 24 OCTOBRE à 9h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ : BOTTICELLI, ARTISTE ET DESIGNER

Première exposition française sur Botticelli (1445-1510) depuis près de vingt ans, le musée Jacquemart-André met à l'honneur l'un des plus grands artistes de la Renaissance italienne.

Ayant ouvert son propre atelier dans les années 1470 à Florence, après avoir reçu la formation du maître Filippo Lippi, Botticelli acquiert très vite une grande renommée et bénéficie de la protection des Médicis. Commandes diverses, portraits allégoriques, tondi ... l'exposition retrace la manière dont Botticelli réussit à satisfaire une grande variété de commandes et l'importance de son atelier en constante ébullition, à la fois lieu de création, de formation et véritable entreprise d'où sortirent une grande variété d'œuvres. Le parcours sera ainsi l'occasion de découvrir tant grands retables d'églises ou pièces mythologiques que dessins ayant servi à la fabrication de tapisseries et de marqueteries et d'ainsi apprécier le génie créatif du maestro italien.

(INSCRIPTION 06 89 32 00 37 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR)

RDV : DEVANT L'ENTRÉE DU MUSÉE 158 BOULEVARD HAUSSMANN.

Angélique Gagneur

Vendredi 29 OCTOBRE à 15h30 : LIMITÉ À 12 PERSONNES

LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE GALLIERA

Pour la première fois en France, un parcours sur l'histoire de la mode sera proposé dans un musée, le Palais Galliera. C'est une occasion unique de saisir les évolutions du vêtement tant masculin que féminin du XVIIIème au XXIème siècle.

(INSCRIPTION 06 08 86 33 90 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR)

RDV : DANS LE HALL D'ACCUEIL DU MUSÉE 10 AVENUE PIERRE 1ER DE SERBIE.

Christelle Colborati

Samedi 30 OCTOBRE à 14h30 :

NOTRE DAME DE PARIS ET SES RESTAURATIONS

Un an et demi après l'incendie du 15 avril 2019, penchons-nous au chevet de la cathédrale meurtrie. Quels sont les travaux en cours et ceux à venir ?

Notre déambulation autour de la cathédrale nous permettra de la redécouvrir sous des angles familiers ou plus inattendus...

RDV : SORTIE DU MÉTRO CITÉ.

Hugues Ménès

NOVEMBRE

Mardi 9 NOVEMBRE à 14h30 :

LE XXÈME ARRONDISSEMENT

Incliné sur Paris et son tumulte, le 20ème arrondissement avec sa rue des Mûriers, sa rue des Amandiers, sa rue des Pruniers, perpétue le souvenir d'une vie champêtre encore toute proche. De plus en plus défiguré par l'implantation inesthétique de grands ensembles, le 20ème a su garder quelques petits îlots pittoresques. Vous y découvrirez aussi un îlot de fraîcheur grâce aux riverains luttant contre la bétonisation du quartier.

RDV : MÉTRO PÈRE LACHAISE DEVANT LE CAFÉ LE ROND-POINT.

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 11 NOVEMBRE à 14h30 :

LA FONTAINE DU QUAI DES GRANDS AUGUSTINS À LA RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

La promenade commence quai des Grands-Augustins, devant l'emplacement de l'hôtel du magistrat Jannart (proche de Fouquet et l'oncle par alliance de La Fontaine) qui accueillit le fabuliste à plusieurs reprises. Puis, devant l'Hôtel de la Monnaie, nous évoquerons le salon de l'Hôtel de Nevers fréquenté par les partisans de Fouquet. Ensuite, nous traverserons la Seine pour évoquer successivement : La Fontaine académicien (devant le Louvre), son logis chez Mme de La Sablière, ses études religieuses à l'Oratoire du Louvre et son logis chez les d'Hervart (rue JJ Rousseau) où il meurt le 13 avril 1695.

RDV : MÉTRO SAINT-MICHEL - SORTIE N°2 PLACE SAINT-MICHEL.

Patrick Maunand

Vendredi 12 NOVEMBRE à 14h15 :

L'HÔTEL DE BEAUVAIS

Installé sur les celliers gothiques de l'ancienne Abbaye de Chaalis, le superbe hôtel de Catherine Bellier, dame de Beauvais, femme de chambre et amie de la Reine Anne d'Autriche est une remarquable réalisation architecturale qui a fait sensation en son temps. Ce site exceptionnel restauré par l'administration judiciaire (Cour Administrative d'Appel de Paris) est à découvrir.

(SUR INSCRIPTION 06 70 74 76 73 - PETIT DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR).

RDV : SORTIE DU MÉTRO SAINT-PAUL.

Marie-Christine Henri

Mardi 16 NOVEMBRE à 14h30 :

SAINT-ETIENNE-DU-MONT ET SON QUARTIER

Edifiée à la fin du Moyen Age, l'église qui abrite les reliques de Sainte-Geneviève est une des rares églises à avoir conservé son Jubé. On peut y admirer des vitraux de la Renaissance, attribués aux célèbres Pinaigrier, et d'intéressantes verrières du XVIIème siècle. Haut lieu des «écholiers» au Moyen-Age et de la Renaissance nous retrouverons Rabelais, Calvin, Ignace de Loyola et bien d'autres figures qui façonnèrent l'histoire de ce quartier dit «latin».

RDV DEVANT L'ÉGLISE.

Marie-Danièle Lelong

Jeudi 18 NOVEMBRE à 8h45 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ : BOTTICELLI, ARTISTE ET DESIGNER

Surnommé de son vivant « l'enfant chéri des dieux », Botticelli (1445-1510) élève de Filippo Lippi, marque la peinture du quattrocento Florentin par sa délicatesse et la grâce. A travers une quarantaine d'œuvres l'exposition à la fois thématique et chronologique illustrera le développement stylistique de Botticelli et les liens avec la culture de son temps.

(INSCRIPTION 06 14 84 36 00 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR).

RDV : DEVANT L'ENTRÉE DU MUSÉE 158 BOULEVARD HAUSSMANN.

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 19 NOVEMBRE à 14h30 :

VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU

Nous nous rendons d'abord dans la cour Marly où la statuaire nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi-soleil, puis nous nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

[DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR -NOMBRE DE PLACES LIMITÉ- INSCRIPTION AU 06 64 76 90 07]

Anita Isambert

Lundi 22 NOVEMBRE à 14h30 :

LES ŒUVRES D'ART DE L'ESPLANADE DE LA DÉFENSE

Ce centre financier créé dans les années 1960 offre un aperçu des divers courants de l'architecture moderne, mais il est aussi un véritable musée en plein air avec des dizaines de sculptures des plus grands artistes contemporains : Miro, Calder, César et bien d'autres.

RDV : AU PIED DES MARCHES DE LA GRANDE ARCHE.

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 23 NOVEMBRE à 14h15 : LIMITÉ À 15 PERSONNES (RÉSERVATION À CONFIRMER)

LE MUSÉE CARNAVALET À L'OCCASION DE SA RÉOUVERTURE : LE XIXÈME SIÈCLE

Si l'on connaît le musée Carnavalet surtout à travers Madame de Sévigné, il détient cependant une riche collection du 1er Empire, premières pièces entrées au musée. On a également de petits trésors tel le berceau du fils de Napoléon III et d'Eugénie ou la splendide bijouterie Art Nouveau de Georges Fouquet. Après quatre ans de travaux, sont également présentés de nouvelles acquisitions comme les tableaux de Jean Béraud racontant la vie des parisiens de la Belle Époque où les maquettes de la « Zone », au pied des fortifs.

(INSCRIPTION AU 06 09 67 53 66 - PETIT DROIT DE PAROLE À PRÉVOIR).

RDV : ENTRÉE DU MUSÉE, 23 RUE DE SEVIGNÉ.

Veronique Laroussi

Vendredi 26 NOVEMBRE à 11h20 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN : « JULIE MANET LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE »

Le musée Marmottan consacre une exposition à Julie Manet, muse et symbole d'une période impressionniste éclatante. Plus d'une centaine de peintures, sculptures, pastels, aquarelles ou gravures retracent la vie de cette femme, fille de Berthe Morisot et nièce d'Edouard Manet à la fois modèle et mécène. Ayant baigné dans l'art toute sa vie tant dans le milieu du groupe des impressionnistes qu'en tant que collectionneuse d'œuvres acquises avec son époux Ernest Rouart d'artistes tels Hubert Robert, Corot ou Degas, cette exposition sera également l'occasion de mettre en lumière son rôle dans l'enrichissement de patrimoine national.

(INSCRIPTION 06 89 32 00 37 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR).

RDV : DEVANT LE MUSÉE 2 RUE LOUIS BOILLY.

Angélique Gagneur

DÉCEMBRE

Mercredi 1er DÉCEMBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE MONTMARTRE : LE PARIS DE DUFY

Fasciné par la capitale, le peintre Havrais Raoul Dufy (1879-1953) lui consacra une grande partie de son œuvre. Les leçons de Matisse, Cézanne et Signac l'amèneront au but : rendre la sensation immédiate avec une économie de moyens, donner une vision du monde allègre et mouvementée. Riche de 200 œuvres, parmi lesquelles des extraits de «la Fée Electricité», l'exposition met aussi en lumière l'inventivité de l'artiste qui toucha aussi à la mode, à l'édition et aux arts décoratifs (Ameublement et Tapisserie).

INSCRIPTION 06 60 97 80 25 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR. RDV : 12 RUE CORTOT.

Danie Tissandier

Vendredi 3 DÉCEMBRE à 14h45 : LIMITÉ À 12 PERSONNES

LES ICONES ORTHODOXES DU PETIT PALAIS

La collection exceptionnelle d'icônes du Petit Palais, unique en France par la diversité des écoles et par le nombre témoigne de cet art venu de Byzance qui se diffusera jusqu'en Russie, la Grèce et les Balkans.

(SUR INSCRIPTION 06 14 84 36 00 - PRÉVOIR ENVIRON 3 EUROS POUR LE DROIT DE PAROLE).

RDV : DEVANT LE PETIT PALAIS AU PIED DES ESCALIERS

Marie-Danièle Lelong

Samedi 4 DÉCEMBRE de 15h30 à 18h :

Réunion amicale et informelle de fin d'année des adhérents à la Salle Saint-Jean-Eudes 8 rue de la Durance - par métro Daumesnil. Vous pourrez voir les photos des excursions et voyages, renouveler votre adhésion (16€ pour 2022), vous inscrire pour des sorties, apporter vos enveloppes timbrées, émettre des souhaits de sorties. Les conférenciers présents présenteront leurs projets de visites, excursions et voyages et bien sûr il y aura notre traditionnelle tombola

Mardi 7 DÉCEMBRE à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM

LE PARIS DE CÉLINE

Le Paris de Céline est surtout compris entre le passage Choiseul et Montmartre, mais il comprend aussi une partie de sa banlieue. Céline a parlé dans Mort à Crédit, de son enfance au « passage des Bérézinas » où il logeait en face des Bouffes-Parisiens, et de ses premiers boulots dans les quartiers des affaires de la Rive Droite (Opéra, Palais-Royal, Marais...). Dans Voyage au bout de la nuit, Féerie pour une autre fois, D'un château l'autre... il évoqua aussi ses nombreux souvenirs de la butte Montmartre (il habita rue Lepic et rue Girardon). La conférence débutera par les souvenirs de l'écrivain sur la banlieue : Courbevoie (il y naît le 27 mai 1894), Clichy, Bezons et Meudon (il y meurt le 1er juillet 1961).

INSCRIPTION AU 06 85 03 22 99 OU CHARRIER.SY@EVASIONS-CULTURELLES.FR - RÈGLEMENT PAR LYDIA.

Patrick Maunand

Vendredi 10 DÉCEMBRE à 14h30 :

LES PASSAGES COUVERTS « EXOTIQUES ET INDUSTRIELS »

Les trois passages du Grand Cerf, Bourg l'Abbé et de l'Ancre forment un axe ouest-est et présentent chacun une atmosphère différente. Le passage du Caire et le passage du Ponceau appartiennent au quartier du Sentier. L'étonnante façade égyptienne du passage du Caire est l'une des curiosités dépaysantes de Paris. En poursuivant notre promenade toujours plus au nord, les passages du Prado (qui abrite des couturiers et coiffeurs sous ses verrières Art déco), de l'Industrie (spécialisé dans les fournitures pour coiffeurs) et Brady (avec ses restaurants indiens), constituent autant d'atmosphères odorantes et colorées.

RDV : SORTIE DU MÉTRO ÉTIENNE MARCEL.

Hugues Ménès

Mardi 14 DÉCEMBRE 14h00 : 32 €

**VISITE FESTIVE AUTOUR D'UN GOÛTER SOUS LA COUPOLE DU PRINTEMPS :
LES GRANDS MAGASINS À L'OCCASION DE NOËL**

Le magasin des Galeries Lafayette est ouvert en 1893 dans un local de 70m² par Théophile Bader et Alphonse Kahn. Ils vont au fur et à mesure racheter les immeubles attenants et les ouvrir en 1912 de sa célèbre coupole. Pour les fêtes de fin d'année un immense sapin toujours très joliment décoré est dressé sous la coupole. Nous pourrions emprunter l'un des ascenseurs d'origine. Du haut de son toit terrasse vous aurez une vue panoramique sur Paris.

RDV : SORTIE MÉTRO CHAUSSÉE D'ANTIN ANGLE RUE LAFAYETTE.

INSCRIPTION 06 85 03 22 99 OU CHARRIER.SY@EVASIONS-CULTURELLES.FR

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 15 DÉCEMBRE à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM

**L'EXPOSITION DE LA FONDATION VUITTON :
LA COLLECTION MOROZOV. ICÔNES DE L'ART MODERNE**

Cette exposition événement réunira plus de 200 chefs-d'œuvre d'art moderne français et russe des frères moscovites Mikhaïl Morozov (1870-1903) et Ivan Morozov (1871-1921).

Présentée pour la première fois hors de Russie, la collection Morozov rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso aux côtés d'artistes emblématiques de l'avant-garde russe.

**INSCRIPTION AU 06 85 03 22 99 OU CHARRIER.SY@EVASIONS-CULTURELLES.FR
RÈGLEMENT PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE DANIELLE DORÉ-PETIT À ADRESSER À SYLVIE
CHARRIER 168 QUAI DE JEMMAPES - 75010 - PARIS.**

Danielle Doré-Petit

Jéudi 16 DÉCEMBRE à 13h15 :

L'HÔTEL GAILLARD ET LA CITÉ DE ÉCONOMIE - LIMITÉ À 20 PERSONNES

Cet étonnant édifice gothique inspiré du château royal de Blois, fut construit par Émile Gaillard banquier collectionneur passionné du Moyen Age pour abriter sa collection. Devenu propriété de la Banque de France et utilisé comme succursale pendant des années, ce lieu a trouvé sa nouvelle vocation culturelle : expliquer l'économie, découvrir une demeure, une famille et une métamorphose exceptionnelle et originale.

(SUR INSCRIPTION AU 06 70 74 76 73 - DROIT D'ENTRÉE 25 € À RÉGLER À L'INSCRIPTION).

RDV : 1 PLACE DU GÉNÉRAL CATROUX DEVANT L'ENTRÉE PAR MÉTRO MALESHERBES.

Marie-Christine Henri

Vendredi 17 DÉCEMBRE à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINT-GERVAIS-SAINT-PROTAIS

Construite au XV^{ème} siècle, l'église Saint-Gervais-Saint-Protais est un bel exemple du gothique finissant, elle ne fut achevée qu'au XVII^{ème} siècle comme en témoigne sa façade classique. A l'intérieur, les volumes impressionnants sont accentués par la blancheur des voûtes. L'édifice abrite quelques œuvres d'art et les plus anciennes orgues de Paris. Le quartier, bien que proche de la rue de Rivoli, a été épargné par les travaux haussmanniens et conserve plusieurs maisons en bois.

RDV : MÉTRO HÔTEL DE VILLE SORTIE RUE LOBAU DEVANT LE KIOSQUE À JOURNAUX.

Hugues Ménès

Lundi 20 DÉCEMBRE à 9h25 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ : BOTTICELLI, ARTISTE ET DESIGNER

Surnommé de son vivant « l'enfant chéri des dieux », Botticelli (1445-1510), élève de Filippo Lippi, marque la peinture du quattrocento Florentin par sa délicatesse et la grâce. A travers une quarantaine d'oeuvres l'exposition à la fois thématique et chronologique illustrera le développement stylistique de Botticelli et les liens avec la culture de son temps.

(INSCRIPTION 06 14 84 36 00 - DROIT D'ENTRÉE À PRÉVOIR)

RDV : DEVANT L'ENTRÉE DU MUSÉE 158 BOULEVARD HAUSSMANN.

Marie-Danièle Lelong

A SUIVRE

PREMIER VOYAGE DE L'ANNÉE 2022

INSCRIPTIONS AU 06 85 03 22 99 OU CHARRIER.SY@EVASIONS-CULTURELLES.FR

12 au 14 AVRIL 2022 à : PRIX À CONFIRMER

SAINT-MALO ET LA COTE D'ÉMERAUDE - DÉPART EN TRAIN (VOUS VOUS CHARGEZ DE L'ACHAT DE VOS BILLETS)

Départ Paris Gare Montparnasse : à confirmer - arrivée Saint-Malo : à confirmer

Retour Saint-Malo : à confirmer - arrivée Paris Montparnasse : à confirmer

Hôtel Chateaubriand à Saint-Malo

- Jour 1 : Saint-Malo : Les Remparts, la ville intra-muros, la cathédrale, Le Grand Bé.
- Jour 2 : Saint-Malo : maison du Corsaire. Trajet en bateau-bus vers Dinard : la promenade du Clair de Lune et les luxueux hôtels particuliers.
- Jour 3 : Dinan par autocar via le barrage de la Rance, le château et les rues médiévales. Transfert en car vers la gare de Saint-Malo.

Véronique Laroussi

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2021 : 14 euros - Tarif adhérent Évasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh) ou en ligne à 10h30 avec ZOOM

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles - (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2021 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à

adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JUILLET 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur