



ÉVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel : 06 85 03 22 99
www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

BONNES FÊTES

PREMIER TRIMESTRE 2022

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danièle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

TABLE DES MATIÈRES

JANVIER

COUPOLES ET VERRIÈRES DU XIXÈME DANS LE QUARTIER DE LA GARE SAINT-LAZARE, VISITE PRÉCÉDÉE D'UN CAFÉ GOURMAND.....	4
LE PARIS DE BAUDELAIRE.....	4
L'EXPOSITION DU PETIT-PALAIS : ILYA RÉPINE, CELUI QUI A PEINT LÉON TOLSTOÏ.....	4
LE MUSÉE DU VIN.....	4
L'EXPOSITION DU LOUVRE : PARIS-ATHÈNES, NAISSANCE DE LA GRÈCE MODERNE (1675-1919).....	5
L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH-DES-CARMES ET LA RÉVOLUTION.....	5
LES DÉBUTS LITTÉRAIRES DE COLETTE : PROMENADE SUIVIE D'UN GOÛTER AU PROCOPE.....	5
L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : JULIE MANET, LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE.....	5
L'EXPOSITION DE LA BNF SITE FRANÇOIS MITTERRAND : BAUDELAIRE, LA MODERNITÉ MÉLANCOLIQUE.....	6
VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU.....	6
LE MUSÉE DU PRADO.....	6

FÉVRIER

LA SAINTE-CHAPELLE.....	6
L'HÔTEL GAILLARD ET LA CITÉ DE L'ECONOMIE.....	7
L'ARTISTE C215 DANS LE MARAIS.....	7
LE ROMANTISME OU LA FASCINATION DE LA PUISSANCE CRÉATRICE.....	7
L'HÔTEL DOSNE-THIERS.....	7
LE PANTHÉON.....	7
LA BOURSE DU COMMERCE - LA COLLECTION PINAULT.....	8
JULES II, LA ROME DES GÉANTS.....	8
LE QUARTIER DE LA GOUTTE D'OR.....	8
LE MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE.....	8
GEORGE SAND ET CHOPIN À LA NOUVELLE ATHÈNES.....	8
LES SALLES XVIIÈME ET XVIIIÈME DU MUSÉE CARNAVALET.....	9
L'ESPACE DALI À MONTMARTRE.....	9

MARS

APOLLINAIRE DE MONTPARNASSE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS.....	9
PARIS INSOLITE ET POURTANT SI FAMILIER.....	9
LA GALERIE DORÉE DE L'HÔTEL DE TOULOUSE.....	9
SAINT-FRANÇOIS-XAVIER ET SON QUARTIER.....	10
LE THÉÂTRE DU RANELAGH :	10
L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : JULIE MANET, LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE.....	10
BÉCON LES BRUYÈRES	10
L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS ET SON QUARTIER.....	10
LES ÉCRIVAINS DE L'ILE SAINT-LOUIS.....	11
LE SÉMINAIRE D'ISSY LES MOULINEAUX.....	11
MADAME DE STAËL.....	11
L'ÉGLISE SAINT-SULPICE.....	11
DU PONT NEUF À L'ODÉON LE QUARTIER SAINT ANDRÉ DES ARTS.....	11
CONFÉRENCE EN SALLE DANS UNE ANCIENNE MAISON CLOSE « LES BELLES POULES »	12

A SUIVRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE.....	12
SAINT-MALO ET LA COTE D'ÉMERAUDE.....	13

PREVISIONS VOYAGES

LA RIVIERA	13
HÔTEL LE ROYAL À NICE SUR LA PROMENADE DES ANGLAIS FACE À LA MER. AUTOCAR SUR PLACE.....	13
TROYES.....	13
LES ARDENNES	13
LA SAVOIE	13

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque est obligatoire pendant les visites et dans l'autocar. Le pass sanitaire est requis pour accéder aux sites culturels.

JANVIER

Lundi 3 JANVIER à 14h00 : 27€ (LIMITÉ À 15 PERSONNES)

COUPOLES ET VERRIÈRES DU XIXÈME DANS LE QUARTIER DE LA GARE SAINT-LAZARE, VISITE PRÉCÉDÉE D'UN CAFÉ GOURMAND

Célébrons la nouvelle année en ce lendemain d'Épiphanie en partageant une galette dans le grand salon de l'hôtel Hilton-Opéra surmonté d'une très belle verrière. Dans le périmètre de la gare Saint-Lazare qui garde encore pour quelques jours ses habits de fêtes, nous cheminerons sous la verrière plus récente du passage du Havre et irons admirer la coupole de fer et de verre de la Société Générale. Nous terminerons notre promenade par la verrière du jardin d'hiver de l'hôtel Intercontinental en passant devant les salons rénovés du Café de la Paix.

(Inscription au 06 28 30 50 83 jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr - règlement à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Mme Schlemer 4 avenue de Villiers - 91210 Draveil)

RV : devant l'hôtel Hilton-Opéra 108 rue Saint-Lazare. Marie-Jeanne Lunel

**Mardi 4 JANVIER à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM
LE PARIS DE BAUDELAIRE**

Baudelaire, ce dandy sans domicile fixe, aimait se promener, anonyme, au milieu de la foule des Parisiens. Cette ville, qui s'est transformée sous ses yeux dans les années 1850, (la forme d'une ville Change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel) sera celle de la souffrance et du rêve : Formidable cité, cité pleine de rêves, / Où le spectre en plein jour raccroche le passant ! Le Paris que Baudelaire restitue dans ses poèmes est le reflet de son âme qui souffre et aspire à un monde meilleur, tel le « chiffonnier de la Montagne Sainte-Geneviève » qui jure solennellement qu'il rendra ses peuples heureux.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Règlement 12€ par chèque à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris. Patrick Maunand

Mardi 11 JANVIER à 16h00 : LIMITÉ À 20 PERSONNES

L'EXPOSITION DU PETIT-PALAIS : ILYA RÉPINE, CELUI QUI A PEINT LÉON TOLSTOÏ

Le Petit Palais, saison après saison, nous fait découvrir de la peinture extraordinaire, parfois méconnue par les publics français. Cette fois l'artiste russe Ilya Répine (1844 à 1930) s'attache à faire partager la culture de son pays, dans tout ce qu'elle de slave, de profond et de secret. Un peintre inoubliable.

(Sur inscription au 06 08 86 33 90 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : au pied des marches du Petit-Palais. Danielle Doré-Petit

Jedi 13 JANVIER à 14h30 :

LE MUSÉE DU VIN

Situé rue des Eaux (cela ne s'invente pas) dans d'anciennes carrières sous la colline de Chaillot, là où les moines de l'abbaye de Passy avaient installé leur cellier, il présente une collection de plus de 2200 pièces sur les outils de culture de la vigne et de la vinification, certaines du 1er siècle avant J.C. (Sur inscription au 06 81 13 56 71 - droit d'entrée à prévoir)

RV : métro Passy place du Costa Rica devant l'agence « Consultants Immobilier ».

Marie-Jeanne Lunel

Lundi 17 JANVIER à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM
L'EXPOSITION DU LOUVRE : PARIS-ATHÈNES, NAISSANCE DE LA GRÈCE MODERNE (1675-1919)

Organisée à l'occasion du bicentenaire de la révolution grecque, l'exposition souhaite mettre en valeur les liens unissant la Grèce et la culture européenne. La France sera marquée durablement par cette rencontre avec la Grèce au 17ème siècle (Province Ottomane jusqu'à son indépendance en 1821), notamment à travers les arts.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Stéphanie Bironneau à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.
Stéphanie Bironneau

Mercredi 19 JANVIER à 14h00 :

L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH-DES-CARMES ET LA RÉVOLUTION

Quelques jours avant la date anniversaire de l'exécution de Louis XVI le 21 janvier, nous évoquerons les événements tragiques de septembre 1792. Le remarquable site des Carmes et sa belle chapelle décorée de fresques et caractéristique des débuts du XVIIIe, nous en offrent l'occasion.

RV : 70 rue de Vaugirard devant la porte. Métro Rennes ou Saint Sulpice (obole à prévoir)
Marie-Christine Henri

Vendredi 21 JANVIER à 15h00 : 38€ (DATE LIMITE D'INSCRIPTION LE 7 JANVIER À 12H)

LES DÉBUTS LITTÉRAIRES DE COLETTE : PROMENADE SUIVIE D'UN GOÛTER AU PROCOPE

Nous commençons cette sortie par une petite promenade à Saint-Germain-des-Prés : au n°28 de la rue Jacob, nous évoquerons la deuxième demeure parisienne de Colette (juin 1893-automne 1896) et au n°20 de cette même rue, nous parlerons de Natalie Barney qui a reçu la jeune Colette dans son petit pavillon. Ensuite, un goûter nous attend au Procope. Là, nous reviendrons sur les premières années parisiennes de Colette en parlant notamment de la série des « Claudine » et de sa liaison avec Willy.

(Sur inscription au 06 28 30 50 83 - Règlement indispensable à l'inscription).

RV : 28 rue Jacob. Patrick Maunand

Mercredi 26 JANVIER à 9h45 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : JULIE MANET, LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE

Julie Manet est la fille de Berthe Morisot et d'Eugène Manet, nièce d'Edouard Manet. Elle fut très proche de l'ensemble des peintres avant-gardistes de la deuxième partie du 19ème siècle : Renoir Degas, Stéphane Mallarmé. Elle épouse Ernest Rouart fils du peintre Henri Rouart. Elle-même peintre, Julie s'attacha à faire mieux connaître l'oeuvre de sa mère en organisant des expositions et faisant des dons à certains musées. L'exposition nous permet d'admirer quelques oeuvres majeures d'Edouard Manet, Berthe Morisot ainsi que Renoir, Degas entre autres et nous fait entrer plus intimement dans cette fabuleuse famille d'artistes.

(Sur inscription 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir). RV: devant le musée 2, rue Louis Boilly. Marie-Danièle Lelong

Jedi 27 JANVIER à 14h15 :

L'EXPOSITION DE LA BNF SITE FRANÇOIS MITTERRAND : BAUDELAIRE, LA MODERNITÉ MÉLANCOLIQUE

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire cette exposition nous invite à pénétrer au cœur de sa création poétique. Dandy, inventeur du « Spleen » chantre de la modernité, Baudelaire occupe une place considérable parmi les poètes de 19ème siècle. Il proclame la poésie toute entière destinée au beau. Dans ses poèmes graves ou scandaleux il a su exprimer l'horreur, la mélancolie, ou l'exotisme. Dès 1842 il devint un remarquable critique d'art et il nous a laissé de sublimes commentaires sur ses contemporains comme Delacroix dont il admirait les œuvres. Les Fleurs du mal publiées en 1857 seront jugées scandaleuses et il devra supprimer certains passages. L'œuvre sera réhabilitée en 1949. A travers son œuvre Baudelaire propose une transformation radicale de l'esthétique dominante.

(Sur inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)

**RDV : BNF site F. Mitterrand - Quai François Mauriac 13ème - Hall Est galerie 1
Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 28 JANVIER à 14h30 :

VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU

Nous nous rendrons d'abord dans la cour Marly où la statuaire nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi- soleil, puis nous nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

[droit d'entrée à prévoir - nombre de places limité- inscription au 06 64 76 90 07]

Anita Isambert

Lundi 31 JANVIER à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM (EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT)

LE MUSÉE DU PRADO

C'est, noblesse oblige, le musée qui possède la plus grande collection au monde de peinture espagnole, de Gréco à Velasquez, de Murillo à Goya. Profitons d'une ballade au cœur de l'art de l'Espagne.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris

Danielle Doré-Petit

FÉVRIER

Mardi 1er FÉVRIER à 14h15 :

LA SAINTE-CHAPELLE

Ce joyau du gothique réalisé seulement en sept ans n'a pas son pareil au monde. Reparties sur 15 verrières de 15 mètres de hauteur, les vitraux de la Sainte Chapelle continuent à nous émerveiller par leur couleur, leur richesse décoratives et leur millier de personnages. Destinée à abriter les précieuses reliques de la chrétienté acquises par Saint Louis dont la Couronne d'Épine qui fait toujours parti du trésor de Notre Dame, la chapelle palatine est le symbole de la richesse du royaume de France au milieu du XIXème siècle.

(Sur inscription au 06 09 67 53 66, droit d'entrée à prévoir)

RV : place Lépine (parvis de la préfecture de police, boulevard du Palais)

Véronique Laroussi

Mercredi 2 FEVRIER A 14h30 : LIMITÉ À 20 PERSONNES

L'HÔTEL GAILLARD ET LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Ce somptueux hôtel particulier érigé en 1882 pour le banquier Emile Gaillard, se dresse sur la place Malesherbes (aujourd'hui place du Général Catroux). Ancienne succursale de la Banque de France, entièrement restauré, il abrite depuis quelques mois la nouvelle Cité de l'Économie et constitue un des plus beaux ensembles éclectiques de Paris.

(Inscription obligatoire au 06 63 05 62 14 - Prévoir droit d'entrée)

RV : devant l'hôtel 1, place du Général Catroux, par métro Malesherbes. Hugues Ménès

Jeudi 3 FEVRIER à 14h30 :

L'ARTISTE C215 DANS LE MARAIS

Nous avons découvert lors d'autres circuits C215 autour du Panthéon puis au Bourget. Nous vous proposons aujourd'hui de découvrir cet artiste spécialisé dans des peintures au pochoir dans le Marais. Au cours de notre promenade, nous irons à la recherche, entre autres, du Duc de Sully, de Ninon de Lenclos, du peintre Philippe de Champaigne ou de Mme de Sévigné.

RV : métro Saint-Paul devant le café Les Chimères. Marie-Jeanne Lunel

Lundi 7 FEVRIER à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM

LE ROMANTISME OU LA FASCINATION DE LA PUISSANCE CRÉATRICE

Toute la maladie du siècle présent vient de deux causes ; le peuple qui est passé par 93 et par 1814, porte au cœur ses deux blessures, tout ce qui était n'est plus ; tout ce qui sera n'est pas encore ». Nous sommes en 1836 et Alfred de Musset vient de donner une des définitions du romantisme dans son ouvrage « la confession d'un enfant du siècle ». Ce mouvement en France, représenté par les écrivains, les musiciens, les peintres, entend révolutionner l'art et changer le monde. Le romantisme porte en lui un rêve idéal teinté de mélancolie. Idéal qui porte le nom de liberté et d'égalité et qui doit s'imposer à la réalité.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Stéphanie Bironneau à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.
Stéphanie Bironneau**

Mercredi 9 FEVRIER à 14h00 :

L'HÔTEL DOSNE-THIERS

Dans le quartier de la Nouvelle Athènes, la famille Dosne fut pionnière et fit construire cette belle demeure dans les années 1830. Adolphe Thiers, allié à cette famille par son mariage, y habita et on découvrira donc la personnalité de cette importante figure mal aimée des Français et aujourd'hui assez méconnue. La Fondation Dosne-Thiers appartient aujourd'hui à l'Institut de France. Elle nous ouvre la bibliothèque, les salons et l'appartement du Grand Homme.

RV : place Saint Georges devant la façade (droit d'entrée 5 à prévoir) par Métro Saint Georges. Marie-Christine Henri

Jeudi 10 FEVRIER à 14h30 :

LE PANTHÉON

Édifiée par Soufflot pour réaliser le vœu de Louis XV, l'église Sainte-Genève par sa splendeur devait rivaliser avec Saint-Pierre de Rome. A peine terminée, la suppression des ordres religieux va modifier son destin. On décide d'y accueillir Mirabeau, vite chassé par Marat, lui-même sorti par Rousseau. L'église transformée en cénotaphe subit alors de nombreuses transformations, avant d'être de nouveau rendue au culte à la Restauration. La mort de Victor Hugo en 1885 va définitivement sceller son destin à la gloire des Grands Hommes. Heureusement, dernièrement quelques femmes, dont Simone Veil et Joséphine Baker, ont pu rejoindre Marie Curie au milieu des philosophes, hommes politiques, ou encore écrivains panthéonisés. Et le pendule de Foucault réinstallé en 1995, nous prouvera une fois de plus la rotation de la terre.

(Sur inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir)

RV : sur les marches du Panthéon - Veronique Laroussi

Samedi 12 FEVRIER à 18h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM (EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT)

LA BOURSE DU COMMERCE - LA COLLECTION PINAULT

La visite de la Bourse du Commerce c'est, tout à la fois, s'intéresser à l'histoire du bâtiment, à son architecture atypique et à sa rénovation exemplaire. C'est aussi avoir un regard sur les œuvres de la collection de François Pinault qui y sont actuellement présentées.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris. Danielle Doré-Petit

Lundi 14 FEVRIER à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM (EN PARTENARIAT AVCC LE CEHAT)

JULES II, LA ROME DES GÉANTS

Elu pape en 1503 il voudra exalter sa fonction par des réalisations artistiques grandioses. Il fera appel aux plus grands artistes du temps : Bramante à qui il confie la réalisation du Vatican, Michel Ange auteur du plafond de la Chapelle Sixtine, du tombeau de Jules II, de la Piéta de Saint-Pierre et Raphael se voit confier la résidence pontificale et la réalisation des « chambres ». Grand collectionneur, Jules II rassemble dans le musée du Belvédère un grand nombre d'œuvres dont le Laocoon dont la découverte passionna toute la communauté artistique de l'époque. Il fit également œuvre d'urbaniste, faisant de Rome une ville moderne.

En employant les artistes les plus prestigieux du temps il fait de la capitale de la papauté un foyer d'art dont le message s'adresse au-delà des hommes de son époque à l'ensemble de l'humanité à venir.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Marie-Danièle Lelong

Mardi 15 FEVRIER à 14h30 :

LE QUARTIER DE LA GOUTTE D'OR

L'or était la couleur du bon petit vin que l'on y dégustait. Il règne dans ce quartier une atmosphère toute particulière pittoresque et dépaystante. Nous évoquons bien sûr Tati , Nana, et le Louxor ainsi que le marché « exotique » de la rue Dejean . Nous découvrirons que petit à petit, créateurs et couturiers ont investi ce quartier.

RV : métro Barbès-Rochechouart devant le cinéma Le Louxor. Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 16 FÉVRIER à 14h00 :

LE MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE

Le musée de la Préfecture de Police ouvert sous l'égide du célèbre préfet Louis Lépine en 1909, est composé de documents, de pièces à conviction, d'uniformes... il retrace toute l'histoire de la criminalité parisienne et les grands événements qui ont fait notre histoire du Moyen âge au XXème siècle !

(Sur inscription au 06 22 32 79 75 - droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 4 rue de la Montagne Sainte-Genève

Stéphanie Bironneau

Vendredi 18 FÉVRIER à 14h30 :

GEORGE SAND ET CHOPIN À LA NOUVELLE ATHÈNES

Rue de la Grange-Batelière, au n°10, se tenait le salon d'Alfred Tattet (ami de Musset) qui, en 1838, logea George Sand. Chopin habita tout près en 1832/33 : au 4, cité Bergère. Ensuite, nous irons square d'Orléans où Sand habita avec Chopin (entre 1842 et 1847), mais dans deux appartements différents. Avant d'emménager là, elle loua deux petits pavillons rue Pigalle (Chopin logea dans l'un des deux) où nous nous rendrons. Enfin, nous terminerons cette promenade par le musée de la Vie romantique, en partie consacré à la romancière.

RV : 10, rue de la Grange-Batelière. Patrick Maunand

Samedi 19 FEVRIER à 15h00 :

LES SALLES XVIIÈME ET XVIIIÈME DU MUSÉE CARNAVALET

Après quatre années de restauration le musée Carnavalet vient de rouvrir et nous permet de redécouvrir ses riches collections consacrées à l'histoire de Paris.

Notre visite se concentrera sur la période des XVII et XVIIIe siècles, le musée étant riche de nombreux décors d'hôtels particuliers disparus, de mobilier, d'objets d'art et de peintures permettant d'évoquer à la fois les grands bouleversements historiques et artistiques de l'époque et des univers plus intimes grâce à ses fameuses « period's room », reconstitutions par période de salons de l'époque.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - petit droit de parole à prévoir)

RV : 23 rue de Sévigné. Angélique Gagneur

Vendredi 25 FÉVRIER à 14h00 :

L'ESPACE DALI À MONTMARTRE

Recréé en 2018, l'Espace Dali nous fait plonger dans l'univers fantastique d'un artiste hors du commun : peintre, sculpteur, écrivain, et bien plus ; pétri d'une culture infinie des Lettres, des Arts et des Sciences, Dali puisa aussi aux sources « modernissimes » du Surréalisme et du Freudisme. Avec ses « horloges molles », et « Alice au pays des merveilles » entre autres, il nous livre le parcours de sa vie secrète, à la recherche de sa vérité.

(Inscription au 06 60 97 80 25 - droit d'entrée à prévoir)

RV : 11 rue Poulbot par métro Anvers. Danie Tissandier

MARS

Mercredi 2 MARS à 14h30 :

APOLLINAIRE DE MONTPARNASSE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Apollinaire côtoya les artistes avant-gardistes de son époque à Montmartre, mais aussi à Montparnasse, départ de la promenade. Du carrefour Vavin jusqu'au 202 du bd Saint-Germain (où il meurt le 9 novembre 1918), en passant par la rue de Fleurus (domicile de Gertrude Stein ; occasion de parler d'Apollinaire comme critique d'art), la rue Férou (devant la fresque murale du Bateau ivre de Rimbaud qui influença fortement Apollinaire), et la place Saint-Germain-des-Prés, nous partirons sur la trace de ce grand poète de Paris.

RV : statue de Balzac, bd Raspail (face à La Rotonde) Patrick Maunand

Vendredi 4 MARS à 14h30 :

PARIS INSOLITE ET POURTANT SI FAMILIER

Partons à la redécouverte de Paname auquel nous ne faisons plus toujours attention...Que peuvent nous apprendre les plaques des rues, le mobilier urbain (fontaines Wallace, bouches de métro, plaques d'identification des appareils d'éclairage), ou certaines expressions (jambon de Paris, plâtre de Paris, champignons de Paris) ? La numérotation des immeubles a-t-elle toujours été celle que nous connaissons ? Les rues et les stations de métro si familières ont-elles toujours eu le même nom?«La forme d'une ville change plus vite, hélas! que le coeur d'un mortel» (Baudelaire. Tableaux parisiens. Les Fleurs du mal. 1857).

RV : au pied de la fontaine Saint Michel par métro Saint Michel. Hugues Ménès

Samedi 5 MARS à 9h45 :

LA GALERIE DORÉE DE L'HÔTEL DE TOULOUSE

Dans l'ancien hôtel de Toulouse, la Galerie Dorée avec ses décors de boiseries du 18ème siècle réalisée par Robert de Cotte est le reflet parfait de l'art plein de délicatesse et de charme du gout et du savoir-faire de ce siècle. Plusieurs propriétaires se sont succédés, Monsieur de La Vrillière, le comte de Toulouse et son fils le duc de Penthièvre puis la Banque de France au début du XIXème.

(Sur inscription 06 14 84 36 00 impérativement avant le 11 février ; se munir de sa carte d'identité) Marie Danièle Lelong

Mardi 8 MARS à 15h00 :

SAINT-FRANÇOIS-XAVIER ET SON QUARTIER

Construite à la fin du XIXème, l'église fut consacrée en 1894. Son architecture est représentative de l'éclectisme des architectes de l'époque qui associaient les styles de différentes époques, ici une synthèse du XVIIème et XVIIIème siècle. Le mobilier et la décoration peinte témoignent de la sensibilité et du goût de la fin du XIXème.

RV : devant l'église par métro Saint François Xavier. Marie-Danièle Lelong

Vendredi 11 MARS à 11h :

LE THÉÂTRE DU RANELAGH :

Installé sur un site chargé d'architecture et d'histoire, ce petit théâtre au nom célèbre, plein de charme est toujours très actif. Nous le découvrirons avec sa petite scène et ses coulisses avant de nous promener sur les lieux qui ont fait sa gloire !

**RV : 5 rue des Vignes par métro Passy ou La Muette ou RER C Bougainvilliers
Marie-Christine Henri**

Vendredi 11 MARS à 14h30 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : JULIE MANET, LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE

Étayée de surprenants chefs-d'œuvre, elle nous livre l'histoire d'une vie consacrée à l'art : celle de Julie Manet, méconnue, et pourtant fille d'une grande artiste, Berthe Morisot, et nièce d'un peintre insigne, Edouard Manet. Modèle, artiste peintre, elle partagea aussi la passion du collectionneur émérite Ernest Rouard, son mari, pour finalement étoffer et préserver le riche patrimoine familial, incluant l'œuvre de sa mère et de son oncle.

(Inscription au 06 60 97 80 25 - droit d'entrée à prévoir)

RV : 2, rue Louis Boilly. Danie Tissandier

Jedi 17 MARS à 14h00 : LIMITÉ À 17 PERSONNES

BÉCON LES BRUYÈRES

Le quartier de la gare, présente un ensemble de beaux immeubles Art Nouveau puis nous rendrons dans le Parc de Bécon. Dans ce parc ont été remontés le pavillon de la Suède et de la Norvège construits pour l'Exposition Universelle de 1878 ainsi que le pavillon des Indes (extérieur). Visite du musée Roybet Fould installé dans le pavillon de la Suède et de la Norvège. Celui-ci, en pin, conçu en Norvège a été transporté en bateau jusqu'à Paris.

(Sur inscription au 06 81 13 56 71 - droit d'entrée à prévoir)

RV : sortie de la gare de Bécon les Bruyères à partir de Saint-Lazare

Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 18 MARS à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS ET SON QUARTIER

Edifiée par les moines de Saint-Martin-des-Champs pour les paroissiens qui relevaient de leur abbaye, cette église fut construite au XIIème siècle, et fut largement remaniée aux XVème et XVIème siècles. Elle abrite de nombreuses œuvres d'art, et en particulier de superbes peintures du XVIIème siècle, ornant les voûtes de certaines chapelles. A l'extérieur, un portail Renaissance, daté de 1581, vient d'être entièrement restauré. A proximité, quelques beaux passages couverts (dont le célèbre passage du Caire) nous permettront de compléter notre visite.

RV devant l'église, 254 rue Saint-Martin par métro Arts et Métiers ou Réaumur-Sébastopol.

Hugues Ménès

Lundi 21 MARS à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DE L'ÎLE SAINT-LOUIS

Ce petit coin de province en plein cœur de Paris a été très couru par les écrivains depuis le 17^e siècle. Rétif de la Bretonne venait y inscrire ses amours sur les pierres de ses parapets ; Racine, Voltaire, Baudelaire, de La Ville de Mirmont, Charles-Louis Philippe, la princesse Bibesco, Schwob, Paul Claudel, Du Bos, Aragon, Carco, Claude Mauriac, l'ont habitée ; Sébastien Mercier, Balzac, Gautier, Sue, Zola, Daudet, les Goncourt, Proust, Simenon, Beucler, Seignolle, Calet l'ont évoquée dans leur œuvre ; enfin, Apollinaire et Cendrars venaient en visiteurs dans cette île Saint-Louis qui est comme une bague au doigt mystérieux de la capitale (Beucler).

RV : sortie du métro Pont Marie. Patrick Maunand

Mercredi 23 MARS à 14h30 :

LE SÉMINAIRE D'ISSY LES MOULINEAUX

Installé sur un site remarquable, le grand séminaire d'Issy nous fait voyager dans le temps aux côtés de la Reine Margot, de Saint Vincent de Paul et des Pères fondateurs de la Compagnie de Saint Sulpice. Toujours en activité, ce bel ensemble et sa chapelle nous offrent une belle visite dans un cadre très arboré.

RV : 33 Rue du Général Leclerc à Issy les Moulineaux par métro Corentin Celton. (Obole à prévoir). Marie-Christine Henri

Lundi 28 MARS à 10h30 : CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM (EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT)

MADAME DE STAËL

Sa vie ressemble à un roman d'aventures. Germaine de Staël a connu les ors de Versailles quand son père Necker était principal ministre de Louis XVI ; à Paris comme à Coppet elle a régné sur ce que les Lumières ont produit de plus talentueux. Son roman Corinne a été un immense succès et ses livres politiques « de l'Allemagne » (qui introduit le Romantisme en France) seront lus de Weimar à Saint Pétersbourg. Elle a aussi passé la moitié de sa vie en exil fuyant la vindicte de Napoléon, en quête d'une sérénité inaccessible et d'un amour inatteignable. Coppet sera son port d'attache : elle y accueille ses amis ainsi que les personnalités et intellectuels européens les plus connus formant « le groupe de Coppet » La personnalité attachante de Madame de Staël pourrait être définie par trois mots : intelligence, sensibilité et énergie.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010. Marie-Danièle Lelong

Lundi 28 MARS à 14h30

L'ÉGLISE SAINT-SULPICE

Après les Pères fondateurs du Séminaire, une visite de la plus grande Paroisse parisienne s'impose. Nous découvrirons l'histoire de ce remarquable édifice élevé pour une paroisse difficile, car riche et intellectuelle donc souvent en révolte contre la Foi. De très beaux décors jalonnent l'église et aident à sa compréhension. Saint-Sulpice est aujourd'hui la remplaçante de Notre Dame, en attendant...

**RV : place Saint Sulpice devant la Fontaine des Cardinaux par métro Saint-Sulpice
Marie-Christine Henri**

Mardi 29 MARS à 14h30 :

DU PONT NEUF À L'ODÉON LE QUARTIER SAINT ANDRÉ DES ARTS

Promenade dans ce quartier pittoresque et animé qui nous propose un voyage dans le temps de Henri IV à Boris Vian en passant par Voltaire et bien d'autres.

RV : devant la statue de Henri IV sur le Pont Neuf. Marie-Danièle Lelong

Mercredi 30 MARS à 14h30 : 37 €

CONFÉRENCE EN SALLE DANS UNE ANCIENNE MAISON CLOSE « LES BELLES POULES »

conférence suivie d'un goûter. Avec sa salle décorée de mosaïques évocatrices Art déco et ses immenses miroirs cette ancienne maison close est l'unique vestige du passé sulfureux de Paris. Nous vous proposons dans ce cadre insolite une conférence sur l'histoire des maisons closes et du Paris Libertain.

Inscription au 06 28 30 50 83 ou mail jocelyne.schlmer-inscriptions@sfr.fr - règlement à adresser à Mme Schlemer 4 avenue de Villiers 91210 - Draveil

RV : 32 rue Blondel Paris 2ème par métro Strasbourg Saint-Denis

Stéphanie Bironneau

A SUIVRE

Samedi 9 AVRIL à 15h30 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

CET AVIS TIENT LIEU DE CONVOCATION

SAMEDI 9 AVRIL 2022 DE 15H30 À 18H00 : ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE VOTRE ASSOCIATION

EVASIONS CULTURELLES

RV : SALLE SAINT JEAN EUDES, 8 RUE DE LA DURANCE - 75012 PARIS (PAR MÉTRO DAUMESNIL)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2021. Nous élirons les membres du Conseil d'Administration. Nous évoquerons nos prochains projets.

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir votre « pouvoir » sans indiquer de nom et de le renvoyer à : Sylvie Charrier - 168 Quai de Jemmapes - 75010 - PARIS qui le transmettra à un adhérent assistant à la réunion ou envoyer par mail à charrier.sy@evasions-culturelles.fr

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM.....

PRENOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Evasions Culturelles du 9 avril 2022.

Signature :

12 au 14 AVRIL 2022 à 8h57 : 440 € (+ CHAMBRE INDIVIDUELLE 60€)

SAINT-MALO ET LA COTE D'ÉMERAUDE

Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Gare Montparnasse : 8h57 (changement à Rennes) - arrivée Saint-Malo : 12h30

Retour Saint-Malo (train direct) : 17h32 - arrivée Paris Montparnasse : 20h07

Hôtel Chateaubriand à Saint-Malo

- Jour 1 : Saint-Malo : Les Remparts, la ville intramuros, la cathédrale, Le Grand Bé.
- Jour 2 : Saint-Malo : maison du Corsaire. Trajet en bateau-bus vers Dinard : la promenade du Clair de Lune et les luxueux hôtels particuliers.
- Jour 3 : Dinard par autocar via le barrage de la Rance, le château et les rues médiévales. Transfert en car vers la gare de Saint-Malo.

Véronique Laroussi

PREVISIONS VOYAGES

2 au 7 mai :

LA RIVIERA

Hôtel le Royal à Nice sur la promenade des anglais face à la mer. Autocar sur place

Départ en train Paris Gare de Lyon 9h09 - arrivée Nice Ville 15h07

Retour Nice Ville 13h52 - arrivée Paris 19h36.

Marie Jeanne Lunel

1 au 3 juin :

TROYES

les églises à pans de bois - Chaource - Pontigny

Hôtel Troyes Centre - Départ en train - autocar sur place

Danielle Doré-Petit

5 au 7 juillet :

LES ARDENNES

Voyage déjà programmé en 2020 et 2021, reporté en raison de la crise sanitaire.

Programme remanié 3 jours au lieu de 2 avec le 3ème jour visite de Sedan et Charleville Mézières.

Hôtel à Givet - Départ en train autocar sur place. Les adhérents inscrits à ce voyage en 2020 qui était complet seront contactés pour confirmation ou non de leur inscription.

Hugues Ménès

11 au 14 septembre :

LA SAVOIE

Aix les Bains - Annecy - l'Abbaye de Hautecombe - Chambéry - Les Charmettes - Le Revard

Hôtel à Aix les Bains - Départ en train autocar sur place

Danie Tissandier

EXCURSIONS

Un programme d'excursions, en cours d'élaboration, sera proposé avec le programme du 2ème trimestre.

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2022 : 14 euros - Tarif adhérent Évasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles - (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. À moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2022 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur