



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel : 06 85 03 22 99
www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

TROISIEME TRIMESTRE 2021

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire **PLACE DE LA NATION** métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque est obligatoire pendant les visites et dans l'autocar.

JUILLET

Judi 1er JUILLET à 11h : (LIMITÉ À 14 PERSONNES)

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN: « KROYER, L'HEURE BLEUE »

Le musée Marmottan-Monet présente la première exposition monographique jamais consacrée en France à l'un des plus grands maîtres de la peinture danoise Peder Severin Krøyer (1851-1909). Contemporain de Hammershøi (1864-1916), Krøyer est au plein air ce que son contemporain fut à la scène d'intérieur. Plus de soixante chefs-d'œuvre mettent à l'honneur ce remarquable interprète de l'heure bleue, ce phénomène météorologique qui précède le crépuscule et se déploie surtout aux lointains bords de mer septentrionaux.

(Sur inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir). RDV : 2, rue Louis Boilly. Angélique Gagneur

Vendredi 2 JUILLET à 14h30 :

BOULOGNE DES ANNÉES 30

Hôtels particuliers ou ateliers d'artistes, les plus grands architectes de cette époque vont donner à la ville le plus bel exemple de construction de cette époque. Le Corbusier, Mallet Stevens, Fisher, Lurçat et bien d'autres, inspirés par les matériaux modernes, concevaient à Boulogne leurs plus prestigieuses réalisations. On croise des immeubles Art déco, des maisons à l'architecture rigoureusement géométrique et à l'absence de décor (car l'ornement est un crime selon A. Loos) ou encore des hôtels régionalistes bien différents.

RV : porte de Saint-Cloud sortie n° 1 Parc des Princes. Véronique Laroussi

Lundi 5 JUILLET à 13h30 : 50€

**LA CATHEDRALE D'EVRY ET LA PAGODE
EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION**

Evry est une ville ouverte sur toutes les cultures et toutes les spiritualités. Visite de la cathédrale de la Résurrection de l'architecte Mario Botta, toute revêtue de briques rouges et originale par sa forme en cercle, opposée à la traditionnelle forme en croix latine. C'est la seule cathédrale française construite au XXème siècle. Elle renferme de nombreuses oeuvres d'art. Après un petit parcours dans un parc, nous découvrirons la Pagode bouddhiste Khanh-Anh, la plus grande d'Europe inaugurée en 2008 par le Dalaï Lama (visite extérieure). Nous ferons un petit arrêt devant la mosquée, l'une des plus grandes d'Europe occidentale ouverte au culte depuis 1994 (visite extérieure). **Marie-Jeanne Lunel**

Lundi 5 JUILLET à 14h00 :

L'HÔTEL LE MAROIS ET SES DÉCORS

Situé sur l'ancienne avenue d'Antin, très à la mode dès le Second Empire, cet hôtel particulier signé Henri Parent offre de beaux salons et un élégant escalier à ses visiteurs. Restée dans la famille Le Marois jusque dans les années 30, la demeure fut vendue à l'association France-Amériques fondée par G.Hanotaux.

(Inscription au 06 70 74 76 73 - limité à 30 personnes. Droit d'entrée de 10€ à prévoir)

RV : devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt. Marie-Christine Henri

Mardi 6 JUILLET à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DE LA BOUCLE DE LA MARNE à SAINT MAUR

Les bords de Marne ont été aujourd'hui bien remis en valeur, même si le glorieux temps des guinguettes n'est plus. Charles Trenet, Francis Lemarque, Raymond Radiguet, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet, Emile Zola, Joris-Karl Huysmans, Charles-Louis Philippe, Patrick Modiano... et JP Kauffmann (Remonter la Marne), font revivre par leurs textes, le passé de ce coin de banlieue parisienne qui respire encore une grande sérénité : ces bords de Marne, quelle niche, où se reposer de toute éternité (Radiguet).

RV : RER A «La Varenne-Chennevières», sortie avenue du Mesnil. Patrick Maunand

Mercredi 7 JUILLET à 14h30 :

LE VILLAGE DE SAINT-CLOUD (SAINT-CLOUD 2ÈME PARTIE)

La nouvelle église Saint-Clodoald reçoit le soutien financier de Napoléon III. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques en 1995 et renferme un patrimoine remarquable : vitraux, mosaïques, peintures dont une descente de croix offerte à l'église par la veuve du peintre Gaston La Touche. Après avoir été présentée à l'Exposition universelle de 1900, une chaire monumentale sculptée dans le chêne a été installée dans la nef. Notre visite se poursuivra par la découverte du centre historique : l'hôtel de ville, la Chapelle Marie-Antoinette et la surprenante isba russe.

**RDV : gare de Saint-Cloud par SNCF depuis Saint-Lazare ou La Défense.
Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 8 JUILLET à 11h 45 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME : « CHAGALL, MODIGLIANI, SOUTINE, PARIS POUR ÉCOLE, 1905-1940 »

L'École de Paris désigne la scène artistique constituée par des artistes étrangers provenant de toute l'Europe, mais aussi d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Ces artistes cherchent une émancipation artistique, sociale et religieuse. Ils ne sont d'aucune « École » au sens traditionnel : ils ne partagent pas un style, mais une histoire commune, un idéal et, pour certains, un destin. Fuyant un contexte peu favorable au développement de leurs activités artistiques ou cherchant un contexte libre, moderne, de jeunes artistes convergent vers Paris, parmi eux Chagall, Soutine, Modigliani. (Sur inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir).

RDV : Devant l'entrée du musée : hôtel de Saint-Aignan 71 rue du Temple. Angélique Gagneur

Jeudi 8 JUILLET à 8h15 : 88€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

COUCY - CHEMIN DES DAMES - VAUCLAIR EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Au nord de Soissons, s'alignent les impressionnants vestiges d'un château fort érigé par la puissante famille des sires de Coucy. L'un d'eux, Enguerrand VII, grand diplomate, en fit un somptueux palais. L'année 1917 verra la destruction de ce qui était alors le plus haut donjon d'Europe. A quelques encablures, la caverne du dragon nous permet d'évoquer le Chemin des Dames et la bataille tragique qui s'y déroula en avril 1917. Les émouvants vestiges de l'Abbaye de Vauclair raconteront le martyr de cette très belle région, l'Aisne. **Marie-Christine Henri**

Vendredi 9 JUILLET à 13h : (LIMITÉ À 12 PERSONNES)

L'EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA : GABRIELLE CHANEL, MANIFESTE DE MODE

Première rétrospective jamais organisée à Paris, cette exposition rend hommage à la couturière dont les créations sont encore aujourd'hui associées à une idée de modernité et d'élégance, tout en mettant en lumière le rôle essentiel de son image dans la diffusion et le succès de ses créations. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le nouveau Palais Galliera dont la surface a été plus que doublée. (Droit d'entrée à prévoir - inscription au 06 08 86 33 90).

RV : accueil du musée 10 avenue Pierre 1er de Serbie par métro Iéna. Christelle Colborati

Mardi 13 JUILLET à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DU JARDIN DES PLANTES

Le personnage principal le “Naturaliste” Bernard Buffon, intendant du «Jardin du roi» pendant 49 ans. Autour de lui nous évoquerons Bernardin de Saint-Pierre, Chateaubriand, Stendhal, Balzac, Michelet, Hugo, Nerval, Gautier, Sainte-Beuve, Sand et Musset, Zola, Daudet, Arène, Strindberg, Verne, Beucler, Saint-John Perse, Hardellet, Queneau, Butor, Claude Simon, Perret ... et Théodore Monod qui parle de sa dette envers le Muséum, cette école qui nous oblige à jeter la quincaillerie des pensées, à nous fortifier...

RV : entrée du Jardin des plantes au 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire. Patrick Maunand

Lundi 19 JUILLET à 14h30 :

LE QUARTIER DE LA NOUVELLE ATHÈNES

C'est un quartier qui semble être bâti par la baguette d'une fée dans les années 1820. La volonté des architectes était de créer de petites maisons particulières selon les besoins de diverses fortunes et d'y réunir des personnes choisies ayant acquis une réputation dans les lettres et les arts. Il devient le fief des romantiques entre 1820 et 1850, on pouvait y croiser Victor Hugo, George Sand, Chopin, Liszt, Scheffer, Delacroix, Géricault, Dumas, Pauline Viardot... Tous se réunissaient dans des cénacles littéraires, où l'on débattait de politique et d'art, c'est l'époque de la fraternisation des arts.

Inscription au 06 22 32 79 75. RDV : sortie du métro Pigalle. Stéphanie Bironneau

Mardi 20 JUILLET à 10h00 :

LE MUSÉE CERNUSCHI À L'OCCASION DE SA RÉOUVERTURE

Le musée Cernuschi, institution patrimoniale originale au sein des musées de la ville de Paris, perpétue l'œuvre d'Henri Cernuschi, personnalité hors du commun, et abrite une très intéressante collection de pièces asiatiques antiques, spécialement chinoises. C'est Henri Cernuschi qui fait édifier ce ravissant hôtel particulier avenue Velasquez, donnant sur le parc Monceau, qu'il lègue par la suite à la Ville de Paris avec ses collections.

(Sur inscription au 06 08 86 33 90).RDV : devant l'entrée du musée 7, rue Velasquez. Danielle Dore-Petit

Jeudi 22 JUILLET à 14h30 :

LES COURS ET LES PASSAGES AUTOUR DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE

Dès le XIIème siècle, les artisans du faubourg Saint-Antoine ont bénéficié d'un privilège les autorisant à exercer hors des corporations. Au début du XVIIIème siècle, menuisiers, ébénistes et ferronniers sont nombreux dans ce quartier. On va percer des passages pour les commerces et les ateliers et cette configuration facilitera le repli des émeutiers en 1848 : on comptera 29 barricades juste sur la rue du Faubourg Saint-Antoine. Si aujourd'hui les artisans ont disparu pour la plupart, reste le vestige de ces cours qui ont gardé tout leur charme.

RV : métro Bastille sortie rue de la Roquette. Véronique Laroussi

Mercredi 28 JUILLET à 14h30 :

LA RUE SAINT-DENIS

Amorce d'une voie romaine conduisant de Lutèce à Rouen, la rue Saint-Denis devint royale grâce à l'abbaye qui la baptisa. Débordant les enceintes successives, elle a gardé son tracé antique, que l'histoire jalonna de riches témoignages : maisons à pignon médiévales, fontaines (des Innocents, de la reine), passages (Trinité, passage des peintres, Grand Cerf), auberges et enseignes : les 3 maillets, la croix de fer ... L'église Saint-Leu, quant à elle, renferme les précieuses reliques de la mère de l'empereur Constantin, Sainte-Hélène. Remontons le temps, sur le chemin de Saint-Denis, jusqu'à la Porte homonyme.

RV : Place Sainte-Opportune par métro Châtelet. Danie Tissandier

AOUT

Judi 5 AOUT à 8h : 75 € + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

LE CHÂTEAU DE CHAMEROLLES, L'ÉGLISE ABBATIALE DE SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE, L'ORATOIRE DE GERMIGNY-DES-PRES

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

A la lisière de la forêt d'Orléans, le château de Chamerolles baigne dans le rêve... Sur une assise médiévale un certain Lancelot du Lac, chambellan de Louis XII, engendra ce petit joyau de la Renaissance qui nous entraîne dorénavant dans la ronde des parfums, avec un ensemble d'objets de collection évocateurs de leur histoire et de l'hygiène au fil des siècles.

Après le déjeuner, continuation vers l'oratoire de Germigny-des-Prés, rare et précieux témoin de l'Art Carolingien. Celui-ci fut bâti en l'an 806 pour Théodulfe, l'ami de Charlemagne, à proximité de l'un des principaux monastères de l'Empire, dont l'Eglise de Saint Benoît-sur-Loire est une survivance. L'ensemble s'était développé autour des reliques de Benoît, rapportées du Mont Cassin au milieu du VIIème siècle. Outre Théodulfe, il compta parmi ses plus brillants abbés, Odon, Abbon et encore Gauzlin. Visite de l'insigne monument, gloire de l'art Roman.

Danie Tissandier

Vendredi 6 Aout à 14h30 :

VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU

Nous nous rendrons d'abord dans la cour Marly où la statue nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi-soleil, puis nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

[droit d'entrée à prévoir -nombre de places limité- inscription au 06 64 76 90 07]

Anita Isambert

Mercredi 18 AOUT à 14h00 :

LES FRESQUES MURALES À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE

Entreprise unique en Europe, la collection de peintures murales réunie à partir de 1937 vient prolonger et enrichir la galerie des moulages d'architecture initiée en 1878 par l'architecte Viollet-le-Duc. Cette collection, de grande valeur historique et archéologique, offre, à échelle et à grandeur de l'original, la reproduction fidèle d'œuvres majeures de l'art mural français du XIe au XVIe siècle, de Saint-Savin-sur-Gartempe à la grande coupole de Poitiers.

(Sur Inscription au 06 08 86 33 90 - droit d'entrée à prévoir). RDV : Hall du musée 1 place du Trocadéro. Danielle Doré-Petit

Judi 26 AOUT à 12h30 : 75 € (LE GOÛTER EST INCLUS DANS LE FORFAIT)

PIERREFONDS

EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

(EXCURSION SUIVIE D'UN GOÛTER)

Construit à la fin du XIVème siècle par le duc Louis d'Orléans, le château est démantelé au XVIIème siècle et se trouve à l'état de ruines lorsque Napoléon III décide d'en confier la reconstruction à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui met en pratique ses conceptions architecturales pour en faire un château idéal tel qu'il aurait existé au Moyen Âge. Nous compléterons cette visite par l'exposition « Eugénie, Impératrice de la mode ».

Véronique Laroussi

SEPTEMBRE

Jeudi 2 SEPTEMBRE à 15h :

LA MAISON DE VICTOR HUGO

Lorsque Victor Hugo emménage en famille dans le fastueux hôtel de Rohan-Guéméné, l'écrivain trentenaire a déjà conquis ses lettres de noblesse. Pendant 16 ans, il va y vivre les fastes de l'ère Louis Philippe. Le salon Rouge était le lieu de rendez-vous littéraire, le salon chinois évoque son exil à Guernesey, mais chaque pièce garde le souvenir de son amour pour Juliette Drouet ou le destin tragique de ses chères filles.

(Sur inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir.) RDV : devant l'entrée du musée 6 place des Vosges. Véronique Laroussi

Vendredi 3 SEPTEMBRE à 14h30 :

SIMENON DU PARC MONCEAU À LA PLACE DES TERNES

La promenade présentera le jeune Simenon, celui qui « gâchait du plâtre » pour devenir un grand romancier. A ses débuts parisiens, il a été secrétaire d'une ligue d'anciens combattants dont le siège était situé avenue Beaucour. Il logeait alors à deux pas (en 1923), dans une chambre du faubourg Saint-Honoré. Ce quartier sera plus tard décrit dans ses romans et ouvrages autobiographiques. La promenade débute au parc Monceau où Maigret, jeune marié, donnait rendez-vous à son épouse.

RV : métro Monceau, devant la rotonde du parc Monceau. Patrick Maunand

Mercredi 8 SEPTEMBRE à 9h : 95 €

(LE DÉJEUNER AU RESTAURANT DU CHÂTEAU EST INCLUS DANS LE FORAIFT)

ECOUCEN

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Le Château d'Ecouen, qui surplombe la belle étendue de la plaine du pays de France, est un des joyaux de l'architecture de la Renaissance. Propriété d'un grand seigneur, Anne de Montmorency, Ecouen n'est pas une demeure comme les autres : elle inscrit dans ses pierres les ambitions et les succès d'un homme puissant qui est aussi un mécène et un esthète passionné d'art. Le château abrite aujourd'hui les collections exceptionnelles du musée national de la Renaissance et nous pourrons les admirer dans des conditions privilégiées.... Car certaines des salles fermées au public s'ouvriront pour nous. **Danielle Doré-Petit**

Mercredi 8 SEPTEMBRE à 14h30 :

LES JARDINS ALBERT KAHN

En 1893, Albert Kahn, banquier à l'immense fortune, s'installe à Boulogne-Billancourt et loue un hôtel particulier qu'il achètera ensuite. Il entreprend alors la création de ses jardins. Il y réunit des espèces de tous les continents. Votre visite vous fera faire un voyage autour du monde.

RV : entrée du musée - 14 rue du Port à Boulogne métro Boulogne - Pont de Saint- Cloud (Sur inscription au 06 81 13 56 71 - Prévoir droit d'entrée). Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 10 SEPTEMBRE à 14h30 :

PARIS AU FIL DE L'EAU AUTOUR DE L'ÎLE DE LA CITÉ

Une promenade pédestre le long de la Seine, essentiellement sur la voie dite encore express, nous amène à voir autrement les principaux quais et ponts de Paris ... En somme, un mode agréable d'évoquer les activités fluviales, l'histoire et les métamorphoses de la capitale.

RV : Hôtel de ville, parvis central. Danie Tissandier

Samedi 11 SEPTEMBRE DE 10h à 18H :

FORUM DES ASSOCIATIONS - BOULEVARD DE REUILLY PAR MÉTRO DAUMESNIL

EVASIONS CULTURELLES y tient chaque année un stand qui attire de nombreux nouveaux adhérents

Jeudi 16 SEPTEMBRE à 10h45 : 75€ (LE GOÛTER EST INCLUS DANS LE FORFAIT)

EXCURSION JOURNEE (AUTOCAR L'APRÈS-MIDI) AVEC DÉPART À 13H30 PLACE DENFERT ROCHEREAU DEVANT MONCEAU FLEURS

CHATEAUBRIAND DANS LE QUARTIER DE DENFERT ROCHEREAU ET A LA VALLEE AUX LOUPS (DÉJEUNER LIBRE À DENFERT ROCHEREAU - EXCURSION SUIVIE D'UN GOÛTER À LA VALLÉE AUX LOUPS)

La matinée, nous évoquerons l'infirmerie Marie-Thérèse fondée par Mme de Chateaubriand et le domicile des Chateaubriand situé au 92, avenue Denfert-Rochereau. Ensuite, au square Claude-Nicolas Ledoux devant la statue commémorant la création de la ligue des Droits de l'Homme en 1898, nous parlerons de l'opinion de l'écrivain sur la Révolution. L'après-midi nous visiterons la chère Vallée-aux-Loup de « L'Enchanteur », lieu de résidence de Chateaubriand de 1807 à 1817.

RV : 92 avenue Denfert-Rochereau. Patrick Maunand

Vendredi 17 SEPTEMBRE à 14h15 :

L'EXPOSITION DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE :

« DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA »

Icônes intemporelles, femmes puissantes, symboles adulés dans les sociétés arabes d'après-guerre, ces divas aux carrières exceptionnelles s'imposent du Caire à Beyrouth, du Maghreb à Paris, incarnant une période d'effervescence artistique et intellectuelle, une nouvelle image de la femme, ainsi que le renouveau politique national qui s'exprime du début des années 1920, notamment en Égypte, jusqu'aux années 1970.

(Sur inscription au 06 08 86 33 90 - droit d'entrée à prévoir) - RV à l'accueil des groupes, 1 rue des Fossés Saint Bernard Paris 5ème. Christelle Colborati

Jeudi 23 SEPTEMBRE à 8h : 98€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

LE CHATEAU DE CHAMP DE BATAILLE (LE CHÂTEAU SERA PRIVATISÉ LE MATIN POUR EVASIONS CULTURELLES)

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART PORTE DE SAINT CLOUD DEVANT L'EGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL

Le château de Champ de Bataille a été construit, au milieu du XVIIème siècle, pour le maréchal de Créqui, exilé par Mazarin en Normandie. Pillé, puis abandonné à la Révolution, maltraité pendant le XIXème siècle, le château fut restauré par un duc d'Harcourt, qui y fêta le millénaire de la famille en 1960. Puis il est acheté par le décorateur Jacques Garcia qui le restaure et le remeuble. Même les jardins ont été recréés à partir de rien ! **Marie-Christine Henri**

-
25 AU 29 SEPTEMBRE 7h52 : 810€ (+ CHAMBRE INDIVIDUELLE 96€)

LES LANDES ET LE PAYS BASQUE (COMPLET)

DÉPART EN TRAIN (VOUS VOUS CHARGEZ DE L'ACHAT DE VOS BILLETS)

Départ Paris Gare Montparnasse 7h52 - arrivée DAX 12h41 (*à confirmer*)

Retour DAX 16h46 - arrivée Paris Montparnasse 20h08

Hôtel Splendid à DAX

- 1er jour : Soustons - Vieux-Boucau
- 2ème jour : Saint-Jean-de-Luz - Ciboure - Ascain - Espelette
- 3ème jour : Bayonne - Biarritz - Villa Arnaga à Cambo-les-Bains
- 4ème jour : Saint-Vincent-de-Paul - Notre-Dame de Buglose - Monfort en Chalosse -
Abbaye de Saint-Sever - Grenade-sur-l'Adour
- 5ème jour : DAX

Marie-Jeanne Lunel

A SUIVRE

Vendredi 1er OCTOBRE à 13H30 : 60€

LE CHATEAU DE CHAMPS SUR MARNE

EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Construit de 1703 à 1708 par les architectes Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain, à la demande du financier de Louis XIV, Paul Poisson de Bourvallais, le château présente de somptueux décors rocaille, ainsi que des décors de chinoïseries peintes au milieu du XVIIIème siècle par Christophe Huet. Il fut occupé un temps par Mme de Pompadour.

Racheté en 1895 par le banquier Louis Cahen d'Anvers il est superbement meublé. Ses magnifiques jardins inspirés de Le Nôtre sont labellisés « jardin remarquable ».

Danielle Doré-Petit

6 AU 8 OCTOBRE à 8h57 : 490€ (+ CHAMBRE INDIVIDUELLE 30€) - COMPLET

VANNES ET LE GOLFE DU MORBIHAN

DÉPART EN TRAIN (VOUS VOUS CHARGEZ DE L'ACHAT DE VOS BILLETS)

Départ Paris Gare Montparnasse 8h57 - arrivée Vannes 11h29

Retour Vannes 16h31 - arrivée Paris 19h05

Hôtel Best Western Centre - Vannes

- 1er jour : Rochefort en Terre
- 2ème jour : Vannes : maisons à pans de bois des rues Clausmadeuc et Saint-Salomon - La cathédrale Saint-Pierre - La Place Henri IV - Maison de Vannes et sa femme - Porte Saint-Vincent - Croisière dans le Golfe du Morbihan
- 3ème jour : Vannes : Les remparts - La halle aux poissons - Le château de l'Hermine - les lavoirs - Les jardins des remparts - Le quartier Saint-Patern

Marie-Jeanne Lunel

Jedi 14 OCTOBRE à 8h15 : 90€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

MEUNG SUR LOIRE ET BEAUGENCY

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Sur un site Gallo-Romain fortifié aux prémices du Moyen-Age, s'est développée jusqu'à la Révolution la riche demeure des Evêques d'Orléans. Remparts, rues, fort et prisons retentissent des noms de John Talbot qui l'occupa pendant la guerre de cent ans, de Jeanne d'Arc, et aussi de ceux de Jean de Meung et de François Villon. Les propriétaires actuels ouvrent les portes de leur riche demeure historique enrichie d'un agréable parc.

Comptant parmi «Les plus beaux détours de France», Beaugency nous livrera les secrets de sa fertile histoire, attachée en particulier au souvenir de Dunois, frère de Charles d'Orléans et compagnon de Jeanne d'Arc. De nombreux vestiges émaillent ses rues sinueuses : Tour de César, partie du château du XIème siècle ; Tour Saint-Firmin du XVIème siècle; tour de l'horloge; église Notre Dame, partie de l'ancienne abbaye; maison des Templiers; Hôtel de Ville, (XVIème siècle) N'oublions pas le pont sur la Loire qui a conservé six arches anciennes, et que fréquentaient les pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle ...

Danie Tissandier

Vendredi 15 OCTOBRE à 10h : 45€ + DÉJEUNER 26€ (SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

**SAINT-GERMAIN-EN LAYE
EXCURSION JOURNEE (PAR LE RER A)**

Résidence royale depuis Louis VI le Gros au XIIe siècle, Saint-Germain-en-Laye fut à la fois un séjour de plaisance et un lieu de pouvoir des rois de France. De nombreux édits royaux ou traités ont été signés à Saint-Germain-en-Laye.

Saint Louis y résida souvent et fit édifier la chapelle gothique. François Ier construisit, sur les fondations du vieux château de Charles V, un palais Renaissance. Henri II et Henri IV bâtirent à côté un second édifice, dit le Château-Neuf. Louis XIV y naquit. Puis, délaissée, la résidence royale traversa de sombres années : le Château-Neuf fut rasé, le Château-Vieux devint un pénitencier militaire. En piteux état et promis à la destruction, il fut sauvé grâce à la création, par Napoléon III, d'un musée d'archéologie, aujourd'hui le musée des Antiquités Nationales que nous visiterons

Après le déjeuner en ville nous visiterons le musée Maurice Denis. Le fonds initial du musée est issu d'une donation exceptionnelle faite en 1976 par la famille de Maurice Denis (1870-1943). Depuis, les collections se sont enrichies par de nombreuses donations et acquisitions d'œuvres d'artistes symbolistes et Nabis, mais aussi de proches du peintre, élèves ou amis.

RDV : sortie du RER A Saint-Germain en Laye. Véronique Laroussi

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2021 : 14 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh) ou en ligne à 10h30 avec ZOOM

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles - (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2021 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à

adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JUILLET 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur