



**Programme des visites, Conférences,
Excursions, Voyages**

QUATRIÈME TRIMESTRE 2024

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong,
Marie-Jeanne Lunel, Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

ÉVASIONS CULTURELLES Association Loi 1901 sans but lucratif

107 avenue du Général Michel Bizot - 75012 - PARIS Tel : 06 85 03 22 99 - www.evasions-culturelles.fr
SIRET 87887725700013 - Immatriculation ATOUT France IM075120030 - Garantie financière UNAT
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle MAIF

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

OCTOBRE

Mercredi 2 OCTOBRE à 8h30 : 72 € (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

PROMENADE LITTÉRAIRE À MEREVILLE ET DRAVEIL

EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR - Départ NATION

Voir programme voyages et excursions 2024 et sur www.evasions-culturelles.fr

Patrick Maunand

Lundi 7 OCTOBRE à 14h30 :

LES SÉPULTURES ROMANTIQUES DU CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE

En 1804 le nouveau cimetière ouvre ses portes, parallèlement le gouvernement élabore un nouveau règlement funéraire précisant que « le cimetière sera un jardin, on y fera des plantations en prenant des précautions convenables pour la circulation de l'air ». De l'enclos malsain au cœur de la ville, fermé au public et dépendant des églises, on passe à un jardin agréable. Au détour des chemins de traverses qui serpentent nous trouvons les tombes des artistes romantiques, Delacroix, Géricault, Musset, Clésinger, Melle Mars...

RV : sortie du métro Père Lachaise ligne 2 (inscription au 06 22 32 79 75)

Stéphanie Bironneau

Mardi 8 OCTOBRE à 14h30 :

NOTRE-DAME DU RAINCY

Au lendemain de la 1^{re} Guerre Mondiale, le chanoine de la ville du Raincy décide de bâtir une grande église, en mémoire des victimes du conflit. C'est Auguste Perret qui est choisi. Les frères Perret ont déjà à leur actif le théâtre des Champs Elysée, mais c'est une première pour un édifice religieux. Avec l'aide de Maurice Denis qui fera les cartons, et Marguerite Huré qui en exécutera les vitraux, Notre-Dame-de-Consolation deviendra un chef d'œuvre de béton, quelques années avant sa petite sœur du Havre. Pour son centenaire en 2023, le clocher a été entièrement restauré.

RV : sortie gare du Raincy (par RER E de Saint-Lazare ou Magenta Gare du Nord)

Véronique Laroussi

Mercredi 9 OCTOBRE à 14h45 pour une visite à 15h : limité à 15 personnes

L'exposition du Musée Guimet : L'Or des Ming - fastes et beautés de la Chine Impériale

COMMENT SE FAIRE BELLE SOUS LES MING ?

À l'occasion d'une coopération exceptionnelle avec le musée Qujiang de Xi'an, le musée Guimet présente un ensemble éblouissant d'objets en or, réunissant parures, bijoux et objets décoratifs, gravés, filigranés, damasquinés ou incrustés de jade ou de pierres précieuses.

Des pièces magnifiques qui illustrent la parfaite maîtrise de l'art de l'orfèvrerie impériale sous la dynastie Ming (1368-1644)

(Inscription au 06 08 86 33 90 - droit d'entrée 10€ à prévoir)

RV : devant l'entrée u Musée par métro léna

Danielle Doré-Petit

Jeudi 10 OCTOBRE à 8h30 : 90 € (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

ESCAPADE EN GÂTINAIS

Excursion journée en autocar - départ nation

Voir programme voyages et excursions 2024 et sur www.evasions-culturelles.fr

Danie Tissandier

Samedi 12 OCTOBRE à 10h30 :

LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Une importante institution de la V^{ème} République, installée dans les très beaux salons de l'aile Montpensier du Palais Royal.

(Sur inscription au 06 63 05 62 14)

RV : devant les grilles du Conseil d'État

Hugues Ménès

Lundi 14 OCTOBRE à 14h30 :

AUTOUR DES CHAMPS-ÉLYSÉES, ENTRE LA PLACE DE LA CONCORDE ET LE ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES, ÉVOCACTION DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

D'abord simples marécages à l'extérieur de Paris, les lieux vont connaître une évolution et transformation remarquables en particulier au moment de l'exposition universelle de 1900. C'est leur histoire que se propose de faire revivre cette promenade à partir de documents anciens et d'une observation des architectures les plus caractéristiques.

RV : sortie métro Champs-Élysées-Clémenceau

Catherine de Laborderie

Mercredi 16 OCTOBRE à 14h30 :

SACHA GUITRY DE PASSY À CHAILLOT

Au cours de cette promenade, nous évoquerons l'enfance de Sacha Guitry, sa difficile scolarité, ses débuts au théâtre et ses deux premières épouses, Charlotte Lysès et Yvonne Printemps. Nous parlerons aussi de son amour pour Paris, devant la dernière demeure de Victor Hugo (au 124, av Victor Hugo), un poète qu'il vénérât.

RV : 38, rue Scheffer (près du métro Trocadéro)

Patrick Maunand

Jeudi 17 OCTOBRE à 10h30 : 42€ + déjeuner 30€ si vous prenez cette option

PONT-SAINTE-MAXENCE ET L'ABBAYE ROYALE DU MONCEL

Excursion journée en train

Départ TER Gare du Nord 10h30 - Retour 17h49 (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Voir fiche détaillée sur www.evasions-culturelles.fr

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 22 OCTOBRE à 14h30 :

BRY SUR MARNE

C'est à Bry que s'est installé Daguerre après l'incendie de son diorama à Paris. La châtelaine Geneviève de Rigny, grande admiratrice, lui commanda pour décorer l'église du village, un diorama unique au monde. Dans le hall de la mairie, une exposition nous en explique la réalisation.

Le Château de Bry, habité par Talleyrand pendant 7 ans puis par Geneviève de Rigny, fut occupé par les Prussiens. Ruiné après l'incendie de 1870, il fut entièrement reconstruit, On peut encore apercevoir l'ancien pigeonnier du domaine.

Le très bel hôtel particulier de style Louis XIII appartient à Christian Lorenz dont vous apprendrez le tragique destin. Notre découverte se terminera sur les bords de la Marne.

RV : sortie du RER A devant la pharmacie du RER

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 24 OCTOBRE à 8h45 : 110€ + déjeuner 30€ si vous prenez cette option

LE CHÂTEAU DE CHANTILLY ET LE SPECTACLE ÉQUESTRE DANS LES GRANDES ÉCURIES EXCURSION JOURNÉE EN AUTOCAR DÉPART NATION

Une excursion assez festive pour terminer en beauté la saison des voyages et excursions

Voir fiche détaillée sur www.evasions-culturelles.fr

Danielle Doré-Petit

Vendredi 25 OCTOBRE à 14h30 :

LA PROMENADE DES JARDINS DE L'ARCHE ET LE PARC ANDRÉ MALRAUX

Aménagée en 2017 sur la commune de Nanterre, cette promenade en pente douce permet de prolonger l'axe historique de la Défense, en passant devant l'arène de Paris La Défense. A proximité se trouve le parc André Malraux, aménagé sur 25 ha par le paysagiste Jacques Sgard (né en 1929). Ouvert en permanence, il est conçu entre 1971 et 1977 autour de zones calmes ou fréquentées et offre des vues sur l'architecture contemporaine (École de danse de l'opéra de Paris de Christian de Portzamparc ou Tours nuages d'Emile Aillaud)

RV : au pied des marches de la Grande arche, par métro La Défense

(Possibilité de retour par le RER Nanterre préfecture)

Hugues Ménès

Jeudi 31 OCTOBRE à 13h37 : 30€

CREIL: LE MUSÉE GALLÉ-JUILLET, LA MAISON DE LA FAÏENCE, L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD

EXCURSION DEMI-JOURNÉE TRAIN

TER Gare du Nord 13h37 - arrivée Creil 14h15 - Retour TER 17h49 arrivée Paris 18h18

Siège d'un château royal au Moyen-Age, Creil tout d'abord spécialisée dans la faïence, s'est surtout développée au cours du 19^{ème} siècle pour devenir avec son agglomération un grand centre métallurgique. Après avoir subi de plein fouet la désindustrialisation la ville connaît aujourd'hui un renouvellement urbain.

Le Musée Gallé-Juillet conserve la décoration et l'ameublement d'une maison bourgeoise du 19^{ème} siècle. Auguste et Berthe Gallé, sans descendance, firent don à la ville de leur demeure suite au décès de leur fils unique lors de la Grande Guerre. Face au musée la Maison de la Faïence présente une magnifique et impressionnante collection de faïence de Creil-Montereau. L'intéressante église classée Saint-Médard comprend des éléments du 13^{ème} au 16^{ème} siècle.

Inscription au 06 28 30 50 83 ou mail jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr

RV : 13h20 Gare du Nord - gare de surface face au quai de départ du train TER de 13h37 Vous vous chargez de l'achat de vos billets

Marie-Jeanne Lunel

NOVEMBRE

Samedi 2 NOVEMBRE à 14h : 15€

LE CONSEIL D'ÉTAT

Au sein du Palais Royal, le Conseil d'État est la plus haute juridiction administrative française, mais aussi avec ses sections administratives le conseiller du Gouvernement.

Nous évoquerons l'histoire du Palais Royal et le fonctionnement de cette institution feutrée.

Sur inscription au 06 63 05 62 14

RV : Place du Palais Royal devant les grilles du Conseil d'État

Hugues Ménès

Mardi 5 NOVEMBRE à 14h30 :

DE SULLY MORLAND À LA PLACE DES VOSGES

Grâce à la loi Malraux de 1962, quelques hôtels particuliers du 17^{ème} siècle ont pu être sauvegardés. Notre promenade nous permettra de redécouvrir l'ancien hôtel Fieubet réaménagé par l'un des plus grands maîtres de l'architecture française : Jules Hardouin- Mansart. Récemment restauré, il abrite l'école Massillon. Par la rue du Petit Musc nous rejoindrons le Village Saint-Paul, ses ruelles pavées, ses artisans, ses restaurants dans une atmosphère hors du temps, l'église Saint-Paul-Saint-Louis et surtout l'hôtel de Sully l'un des plus prestigieux du Marais. Notre promenade s'achèvera place des Vosges le plus bel ensemble de style Louis XIII.

RV : métro Sully-Morland devant le pavillon de l'Arsenal

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 6 NOVEMBRE à 13h15 : 35€

PONTOISE : CATHEDRALE SAINT-MACLOU ET MUSEE PISSARRO

Excursion demi-journée en transilien

La cathédrale Saint-Maclou édifiée au 12^{ème} siècle, remaniée à plusieurs reprises jusqu'au 17^{ème} siècle, présente une l'architecture composite. Sa façade est de style flamboyant. L'hôtel de Ville occupe l'ancien couvent des Cordeliers remanié au 19^{ème} siècle. Sa cour intérieure se situe dans l'ancien cloître du couvent. Au sommet du promontoire, installé dans une belle demeure du 19^{ème} siècle, le Musée Pissarro accueille la toute nouvelle exposition rassemblant de nombreuses œuvres de Camille Pissarro que nous découvrirons au cours d'une visite guidée. Promenade dans le parc de cette demeure qui offre une très belle vue sur la ville et l'Oise. Descente vers les rives de l'Oise et départ pour Paris vers 17h30

Inscription au 06 28 30 50 83 ou mail jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr

RV : Gare Saint-Lazare à 13h15 pour un train vers 13h30 devant le quai de départ du train zone rose munis de votre pass Navigo et/ou billet de train

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 7 NOVEMBRE à 14h30 :

AUTOUR DU PANTHÉON

Sur l'autre versant de la montagne Sainte-Geneviève, au détour des petites rues, nous découvriront les fresques de nos grands hommes, des façades originales, le souvenir de Marie et Pierre Curie et autres surprises.

RV : devant la Mairie du V^{ème} arrondissement place du Panthéon

Marie-Danièle Lelong

Samedi 9 NOVEMBRE à 14h30 :

LE CHAMP DE MARS ET SES CONTRE-ALLÉES

Après la fin de l'exposition universelle de 1900, le champ de Mars est entièrement réaménagé et ses lisières loties. Sont ainsi construits des immeubles et hôtels particuliers qui illustrent l'évolution rapide de l'architecture, de l'art nouveau à l'art déco. Plusieurs bâtiments se démarquent, tel l'immeuble aux cigognes, d'un éclectisme surprenant. De nombreuses personnalités ont résidé dans le quartier, signalées par des plaques à leur mémoire : Sacha Guitry, Tristan Bernard, Paul Morand, François Mitterrand.

RV : sortie du métro École militaire, côté avenue Bosquet

Hugues Ménès

Mardi 12 NOVEMBRE à 14h30 :

LA COURNEUVE : UN PASSÉ INDUSTRIEL, UNE VILLE EN PLEINE MUTATION.

Ancien village agricole de 500 habitants, la Courneuve va devenir une importante ville industrielle au début du XX^{ème} siècle. Autour de la gare construite en 1886, se crée une friche industrielle dont nous verrons encore les bâtiments, réhabilités pour d'autres fonctions après la crise économique des années 70. La Courneuve sera aussi le lieu de construction de logements gigantesques plus ou moins réussis comme la fameuse Cité des 4000. Aujourd'hui, La Courneuve est en pleine reconversion : Gare du Grand Paris Express en construction, médiathèque, centre des archives diplomatiques, création du centre aquatique lieu d'entraînement des Jeux Olympiques et future piscine municipale.

RV : sortie gare RER B La Courneuve devant la boutique RATP / SNCF

Véronique Laroussi

Mercredi 13 NOVEMBRE à 15h30 : 27€

Goûter conférence-projection

LA MER, LA NORMANDIE ET LES PEINTRES

La côte normande, avec ses ciels changeants et ses lumières nacrées est un site d'autant plus attractif pour les artistes de la deuxième partie du 19^{ème} siècle qu'elle est accessible par le train et qu'elle est un lieu de vilégiature à la mode. D'Eugène Boudin à Paul Signac, de Gustave Courbet à Camille Pissarro, laissons-nous, le temps d'un bon goûter, profiter des plages, des falaises et des ports autour de Dieppe, du Havre et de Trouville...

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : Brasserie Sogoosto 129 Boulevard Diderot par métro Nation

Danielle Doré-Petit

Jeudi 14 NOVEMBRE à 14h30 :

L'HÔTEL DE BEAUVAIS

Rare témoin de l'œuvre d'Antoine Lepautre, l'hôtel du XVII^{ème} siècle aujourd'hui occupé par la Cour administrative d'Appel de Paris, assis sur la crypte gothique de la Maison de Ville de l'abbaye de Chaalis, côtoie également l'enceinte de Philippe Auguste, la crypte de la Maison de Ville de l'abbaye d'Ourscamp. A travers ces précieux souvenirs du Moyen Age, bien rares à Paris, on retrouve un pan de l'histoire de la capitale.

[petit droit d'entrée à prévoir- inscription au 06 14 84 36 00]

RV : 68 rue François Miron par métro Saint-Paul

Marie-Danièle Lelong

Samedi 16 NOVEMBRE à 18h30 :

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

L'IMPRESSIONNISME AMÉRICAIN

Cette année est marquée par l'anniversaire de la première exposition impressionniste à Paris.

Partout, en France, on a fêté l'événement, avec des expositions exceptionnelles. Mais on doit aussi mettre l'accent sur ces artistes étrangers qui se sont imprégnés de la technique du plein air, des couleurs délicates et claires, de la touche vibrante et légère, bref de tout ce qui contribue à rendre paysages et portraits si délicieux et si vivants de nos chers impressionnistes.

Partageons le plaisir de nous retrouver pour ces rendez-vous du samedi soir et offrons-nous un bain de fraîcheur et de couleurs grâce à ces merveilleux artistes américains.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Danielle Doré-Petit

Lundi 18 NOVEMBRE à 14h30 :

ALPHONSE DAUDET AU MARAIS

L'auteur des «Lettres de mon moulin» a plus vécu à Paris que dans son Midi natal, ses romans parlent plus de Paris que du Midi... Et le Marais occupe une place centrale dans le Paris de Daudet. Il y a vécu, dans trois adresses différentes, de janvier 1867 à septembre 1879, et ses écrits parlent beaucoup de ce beau quartier, à l'instar de «Fromont jeune et Riesler aîné», «L'Évangéliste» ou encore «Numa Roumestan»...

RV : métro Saint-Paul

Patrick Maunand

Mercredi 20 NOVEMBRE à 14h30 :

LES SÉPULTURES ROMANTIQUES CIMETIÈRE DE MONTMARTRE

Il est l'un des premiers cimetières civils érigés au XIX^{ème} siècle. Non loin du quartier de la Nouvelle Athènes, il devient un site historique pittoresque où de nombreux artistes romantiques y sont inhumés. De Stendhal aux Goncourt, d'Ary Scheffer à son amie Pauline Viardot, d'Alexandre Dumas fils à Marie Duplessis. Ce fut également un lieu de rencontres clandestines de Républicains comme autour de la tombe d'Alphonse Baudin.

(Inscription au 06 22 32 79 75)

RV : devant l'entrée du cimetière au 20 avenue Rachel

Stéphanie Bironneau

Jeudi 21 NOVEMBRE à 14h30 :

LES MISSIONS ÉTRANGÈRES

Installées rue du Bac depuis la création de la communauté, les Missions s'inscrivent dans le grand renouveau religieux du règne de Louis XIII. Annoncer l'Évangile au bout du monde, Japon, Chine, Tibet, Philippines... était difficile et même dangereux. Une histoire passionnante toujours en marche dans un site superbe.

(Petit droit d'entrée à prévoir)

RV : 128 rue du bac 75007 par métro Sèvres-Babylone

Marie Danièle Lelong

Mardi 26 NOVEMBRE à 14h30 :

LE VAL DE GRÂCE : LES BÂTIMENTS CONVENTUELS ET LE MUSÉE

Le 5 septembre 1638, après vingt-trois années de mariage, naît enfin le futur Louis XIV. Dès le mois précédent sa naissance, Anne d'Autriche, fidèle à sa promesse, charge François Mansart, d'établir les plans de l'église et du nouveau monastère. Il lui faut attendre de devenir régente pour ordonner le commencement des travaux. La première pierre de l'église sera posée le 1er avril 1645, par l'enfant roi lui-même, alors âgé de sept ans.

Transformée en hôpital de santé à la Révolution la visite nous permettra de découvrir le musée ainsi que l'ensemble architectural ainsi que son décor sculpté et pictural.

(Prévoir droit d'entrée)

RV : 1 Pl. Alphonse Laveran, 75005 Paris

Marie Danièle Lelong

Mercredi 27 NOVEMBRE à 10h45 pour une visite à 11h15 : 27 €

L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU : LE SURREALISME

Retraçant plus de quarante années d'une exceptionnelle effervescence créative de 1924 à 1969, l'exposition « Surréalisme » célèbre l'anniversaire du mouvement né en 1924 avec la publication du manifeste fondateur d'André Breton. C'est la dernière exposition du Centre Pompidou avant fermeture pour travaux pour 5 ans.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV ; parvis du Centre Pompidou dans la file dédiée aux groupes

Danielle Doré-Petit

Jeudi 28 NOVEMBRE à 10h45 :

LA CONCIERGERIE

Les tours jumelles de la Conciergerie au bord de la Seine figurent parmi les tableaux qui véhiculent l'image de Paris magnifiée dernièrement lors de la cérémonie d'ouverture de Jeux Olympiques. Le Palais de la Cité fut la première résidence parisienne des rois de France. Avant de devenir une prison, antichambre de la mort pendant la Révolution, la Conciergerie faisait partie avec la Sainte-Chapelle du magnifique palais édifié par Philippe le Bel. Outre ses superbes salles médiévales, elle conserve, juxtaposés, les vestiges des grandes époques de son histoire.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : 2 Boulevard du Palais

Angélique Gagneur

DECEMBRE

Mercredi 4 DECEMBRE à 14h30 :

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : JOSÉ DE RIBERA, TÉNÈBRES ET LUMIÈRE

Première rétrospective consacrée à l'artiste espagnol du XVII^{ème} siècle, installé en Italie, digne héritier du Caravage. Peintre du quotidien et des drames humains, réaliste et maître du clair-obscur. Peintures mais aussi œuvres graphiques seront à découvrir dans cette exposition.

(Inscription au 06 67 42 00 22 - Droit d'entrée à prévoir - Gratuit pour les titulaires de la carte à jour Paris-Musées - Pas de droit de réservation)

RV : accueil des groupes du musée situé à droite des marches du Petit Palais

Catherine de Laborderie

Jeudi 5 DECEMBRE à 14h30 :

Devant le succès de cette visite nous la reprogrammons

LES LIEUX DE PLAISIR AUTOUR DE LA RUE SAINT-DENIS

PROMENADE SUIVIE D'UN GOÛTER AU MARGUERY

Le Guide Rose paru en 1922 dénombrait 55 maisons closes entre le 2^{ème} et le 10^{ème} arrondissement, pour la plupart non loin de l'axe médiéval de la rue Saint-Denis. Nous commencerons par l'établissement de Mme Gourdan ouvert en 1774 où se réunissaient la haute société, le gratin de l'église et les femmes adeptes de l'amour saphique. On y accédait par une porte dissimulée derrière une armoire au fond de la boutique d'un honorable antiquaire. En passant devant chez Louise, Renée, Alice ou bien encore l'établissement Les Belles Poules, nous évoquerons la dure réalité de ses Maisons de Société, Maisons de Tolérance ou Maisons d'Abattage ou il était recommandé à ces messieurs de se « préparer à la main ». Nous finirons par un goûter au Marguery, le Temple du Plaisir de la fin du XIX^{ème} siècle, qui, s'il a perdu ses fresques coquines, a conservé son magnifique plafond de mosaïque, son escalier Napoléon III et ses miroirs dorés.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - Prévoir environ 12€ pour le goûter)

RV : métro Réaumur-Sébastopol, rue Réaumur en face du Monoprix

Véronique Laroussi

Samedi 7 DECEMBRE à 15h30 :

Réunion amicale et informelle de fin d'année des adhérents à la Salle Saint-Jean-Eudes - 8 rue de la Durance - par métro Daumesnil. Vous pourrez voir les photos des excursions et voyages, renouveler votre adhésion (18€ pour 2025), apporter vos enveloppes timbrées, émettre des souhaits de sorties. Les conférenciers présents présenteront leurs projets de visites, excursions et voyages et bien sûr il y aura bien sûr notre traditionnelle tombola.

Mardi 10 DECEMBRE à 11h00 :

LA GARE DE LYON

L'embarcadère de Lyon ouvert en 1849 a fait l'objet d'une reconstruction à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900. Cet aménagement a permis d'affirmer son rôle dominant dans le trafic ferroviaire vers le Sud, à travers la Compagnie ferroviaire du PLM (Paris-Lyon-Marseille) en charge de l'exploitation de la ligne. Ces travaux d'embellissement confiés à l'architecte Marius Toudoire vont transformer le modeste embarcadère en un Temple dédié au voyage. Le nouvel édifice, doté d'une façade spectaculaire et d'une tour-horloge de 67 mètres de haut est inauguré le 6 avril 1901. Cette visite sera l'occasion d'évoquer les dernières évolutions de la gare afin de répondre à ce trafic toujours croissant et le fameux « Train Bleu », mytique restaurant classé monument historique en 1972.

RV : au pied de la Tour de l'Horloge

Angélique Gagneur

Mercredi 11 DECEMBRE à 13h00 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET : CHANG'AN RESPLENDISSANTE CAPITALE DE L'EMPIRE TANG (7^{ÈME} - 10^{ÈME} SIÈCLE)

Dans une Asie en pleine métamorphose géopolitique, la puissance des Tang parvient au 7^{ème} siècle à se distinguer par une prospérité matérielle, artistique et culturelle, et un niveau de tolérance sans précédent à l'égard des cultures et des religions étrangères. Carrefour des Routes de la Soie, Chang'an (Longue paix) est une véritable ville-monde. Son plan est conçu pour servir la gloire des empereurs. Tout est gigantesque dans ses proportions : d'une surface intérieure d'environ 77 km², comptant plus d'un million et demi de personnes, elle est alors la ville la plus densément peuplée du monde devant Bagdad et Constantinople. Le palais impérial lui-même est alors trois fois plus grand que le sera la Cité interdite de la dynastie des Ming (1368-1644).

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée 10€ à prévoir)

RV : devant l'entrée du Musée par Métro Iena

Marie Danièle Lelong

Jeudi 12 DECEMBRE à 14h30 :

LE TRIANGLE D'OR

Quartier emblématique de Paris, délimité par les avenues Montaigne, des Champs Elysées et de Georges V, il devient l'épicentre de l'élégance parisienne avec l'installation en 1890 de Paul Poiret. Avec ses enseignes, ses palaces et hôtels de luxe il devient un quartier incontournable à la fin du XIX^{ème} siècle. De nombreuses personnalités s'y installèrent de la Païva à Mata Hari.

(Inscription au 06 22 32 79 75)

RV : devant l'Hôtel de la Païva au 25 avenue des Champs Elysées par métro Franklin Roosevelt

Stéphanie Bironneau

Samedi 14 DECEMBRE à 18h30 :

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

NICOLAS FOUQUET

Nicolas Fouquet demeure un des personnages les plus controversés de l'histoire de France. Procureur général au Parlement de Paris, Surintendant des finances de Mazarin, il fut aussi un grand mécène. Les noms les plus célèbres de l'art et de la littérature du Grand Siècle ont tous fait partie du cercle de Nicolas Fouquet : Le Brun , Le Notre , Poussin , La Fontaine , Madame de Sévigné , Mademoiselle de Scudéry, tous contribuèrent à l'émergence du style » français ». Arrêté sur ordre de Louis XIV il fut emprisonné dans la forteresse de Pignerol où il mourut le 23 mars 1680

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Marie Danièle Lelong à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.

Marie-Danièle Lelong

Mardi 17 ou 19 DECEMBRE à 14h30 : (selon conditions météorologiques [vent])

LE PARC ANDRÉ CITROËN ET ASCENSION EN BALLON CAPTIF

GOÛTER - VISITE FESTIVE

Qui n'a jamais rêvé de survoler Paris ? Installé depuis 1999 dans le Parc André Citroën, le ballon Generali est le plus grand ballon captif du monde. A 150 m d'altitude vous aurez une vue panoramique de la Seine, de la tour Eiffel ou encore de Montmartre. Après une balade dans le parc, nous finirons notre après-midi festive par un goûter dans un café du quartier. (Réservation au 06 09 67 53 66. Comptez environ 30 euros pour l'ascension et le goûter)

RV : sortie métro Balard

Véronique Laroussi

Jeudi 19 DECEMBRE à 10h30 :

LE BRÉSIL DE BLAISE CENDRARS

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

Dans «Trop c'est trop», Cendrars avoue que le Brésil a été sa deuxième patrie spirituelle. C'est en effet dans ce pays qu'il a appris son métier de romancier («Le Lotissement du ciel»). Jusqu'à cette date, Cendrars avait essentiellement publié de la poésie. Or, de retour de son premier voyage au Brésil en 1924, il publie successivement : «L'Or», et «Moravagine». Deux autres voyages au Brésil suivront : en 1926 et 1927. Son Œuvre va alors être imprégnée par ce pays qui devient son «Utopialand», un pays neuf où tout peut recommencer...

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12 € à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2024 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire, pour les excursions en autocar. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisées par l'association. * **Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr.

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. * **Toute inscription non réglée un mois avant le départ est annulée.**

VOYAGES

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

ANNULATIONS

L'adhérent peut annuler **par écrit** à tout moment l'excursion ou le voyage avant la date du départ par courrier/courriel à jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr pour les excursions ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr pour les voyages moyennant la déduction de frais de dossier.

Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

- L'annulation reçue plus de 2 semaines avant la date de départ donnera lieu à une retenue de 30%
- L'annulation reçue de 15 jours à 5 jours avant la date du départ, donnera lieu à une retenue de 50%
- L'annulation reçue à moins de 5 jours de la date du départ donnera lieu à une retenue de 100%

ASSURANCE ANNULATION APPLICABLE AUX VOYAGES

Une assurance annulation **facultative** souscrite auprès de la MAIF permet de prendre en charge l'**intégralité** des frais de dossier en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...)

Le remboursement du montant du voyage par la MAIF sera effectué par chèque ou par virement au choix de l'adhérent. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER MERCİ DE FAIRE PARVENİR UNE ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2024 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... MAIL.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent / € comme membre bienfaiteur