



Programme des visites, Conférences, Excursions, voyages

DEUXIEME TRIMESTRE 2024

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong,
Marie-Jeanne Lunel, Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

EVASIONS CULTURELLES Association Loi 1901 sans but lucratif

107 avenue du Général Michel Bizot - 75012 - PARIS Tel : 06 85 03 22 99 - www.evasions-culturelles.fr
SIRET 87887725700013 - Immatriculation ATOUT France IM075120030 - Garantie financière UNAT
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle MAIF

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION métro Nation - sortie Avenue du Trône. RV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

AVRIL

Mercredi 3 AVRIL à 14h30 : devant le succès de cette exposition nouvelle visite

L'EXPOSITION DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE : MÉTRO ! LE GRAND PARIS EN MOUVEMENT

Impossible de rater l'immense roue de coupe du tunnelier Dorine installée au Trocadéro. Elle annonce l'exposition sur l'histoire du métro parisien mis en service le 19 juillet 1900. De ses caricatures, aux mystères de sa construction, nous évoquerons à travers dessins, photos, maquettes, la grande histoire du métro parisien. La 2ème partie s'intéresse au Grand Paris en exposant 16 maquettes des 68 nouvelles gares en cours de réalisation, toutes plus surprenantes les unes que les autres: Gares de plus de 50 mètres de profondeur jouant de leurs perspectives vertigineuses, gares aériennes, gares végétales, toutes en lien avec l'Art et les habitants. La station de métro se cachait, la gare s'expose.

(Inscription au 06 09 67 53 66. Droit d'entrée à prévoir)

RV : dans le hall du musée, 1 place du Trocadéro. Véronique Laroussi

Samedi 6 AVRIL à 10 h : 19 places

LA CHANCELLERIE D'ORLÉANS

Le magnifique décor (1760-1772) de cet hôtel particulier disparu en 1923 a enfin été remonté dans l'hôtel de Rohan. Encore confidentielle, la visite ne peut se faire qu'accompagnée d'une guide des Archives Nationales à laquelle je céderai la parole, après une visite d'introduction, évoquant l'histoire des hôtels de Rohan et de Soubise, ainsi que du Palais-Royal. (quartier où se trouvait primitivement la Chancellerie d'Orléans)

(Inscription au 06 63 05 62 14)

RV : le lieu de RV sera communiqué au moment de l'inscription. Hugues Ménès

Mardi 9 AVRIL à 14h30 :

HUYSMANS DU JARDIN DU LUXEMBOURG À LA RUE SAINT-PLACIDE

Huysmans «est un œil», disait Remy de Gourmont. Eh bien cet «œil» a observé avec minutie le Paris de la fin du 19ème siècle. Pas de faux-semblants dans ses descriptions, mais au contraire une jubilation à restituer la beauté plastique de Paris, même dans ses recoins les plus sinistres. Du Jardin du Luxembourg jusqu'à la rue Saint-Placide où il meurt, nous suivrons la trace de cet écrivain en quête d'absolu et au style si coloré.

RV : entrée du jardin du Luxembourg donnant sur la place Ed. Rostand (face à la rue Soufflot)

Patrick Maunand

Jeudi 11 AVRIL à 14h30 :

LE QUARTIER SAINT-PAUL ET SON ÉGLISE

L'un des premiers noyaux d'habitation de la rive droite, le quartier Saint-Paul, s'anima dès le Roi Saint-Eloi d'une foi religieuse qui culmina au 17ème siècle avec l'érection d'un nouveau sanctuaire consacré à Saint-Paul Saint-Louis (visite du monument riche d'anecdotes et d'oeuvres insignes). Les destructions successives n'ont pas effacé alentour les traces du passé, celles de l'enceinte apparente de Philippe Auguste, et de l'hôtel royal Saint Pol aujourd'hui disparu.

(Inscription au 06 60 97 80 25)

RV : Sortie du Métro Saint-Paul. Danie Tissandier

Samedi 13 AVRIL à 15h30 :

Cet avis tient lieu de convocation

**Samedi 13 avril 2024 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE de votre association
ÉVASIONS CULTURELLES**

RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance - 75012 PARIS (par métro Daumesnil)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2023. Nous éliions les membres du Conseil d'Administration. Nous évoquerons nos prochains projets.

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir votre « pouvoir » sans indiquer de nom et de le renvoyer à : Sylvie Charrier - 168 Quai de Jemmapes - 75010 - PARIS qui le transmettra à un adhérent assistant à la réunion ou envoyer par mail à charrier.sy@evasions-culturelles.fr

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM..... PRÉNOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association
Évasions Culturelles du 13 avril 2024.

Signature :

Lundi 15 AVRIL à 14h30 :

LE QUARTIER DE LA CHAPELLE RÉHABILITÉ

A mi-chemin sur la route menant à Saint-Denis au tombeau du Saint et à la nécropole des rois de France, le village de La Chapelle fut rattaché à Paris en 1860. Il devint un quartier très populaire. Il fut gravement endommagé lors du bombardement de 1944. Le long de la rue de la Chapelle se dresse l'église Saint-Denys de la Chapelle bâtie en 1204 et sur laquelle fut plaquée au 18ème siècle une façade néo-dorique. Accolée à l'édifice, la Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc fut édifiée à partir de 1929 à la suite d'un vœu. A proximité du boulevard des Maréchaux et du périphérique Nord, le quartier n'a pas toujours bonne presse et son aménagement est négligé. Les Jeux Olympiques de 2024 marquent sa renaissance : le quartier est en pleine mutation. La rue de La Chapelle sera bordée de platanes, de kiosques, de colonnes Morris. L'Arena Porte de la Chapelle vient d'ouvrir ses portes et accueillera plusieurs épreuves des Jeux Olympiques. Espaces verts, commerces, écoles, campus universitaire compléteront les aménagements du quartier ; une véritable métamorphose !

RV : sortie du métro Marx Dormoy. Marie-Jeanne Lunel

Mardi 16 AVRIL à 13h30 : 62€

LE MUSEE DE LA TOILE DE JOUY ET LES BORDS DE LA BIEVRE

EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR

Départ Porte de Saint-Cloud devant Sainte-Jeanne-de-Chantal

Voir brochure voyages et excursions 2024

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 18 AVRIL à 14h30 :

LA SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE DE BOBIGNY

Un habitant de Bobigny vous fera partager sa passion pour sa ville, son histoire, ses transformations et surtout pour la salle des mariages de l'Hôtel de Ville. C'est au cœur d'une véritable œuvre d'art, créée en 2006 par Hervé Di Rosa, peintre et sculpteur, auteur également d'une fresque de 40 mètres de long à l'Assemblée Nationale, que les amoureux convolent en justes noces. De quoi donner envie de se marier à Bobigny : originale, inattendue, surprenante, multicolore !

(Inscription au 06 81 13 56 71. Prévoir 2€ de participation)

**RV : Sortie du métro Bobigny Pablo Picasso (terminus ligne 5)
devant le centre dentaire 12 rue Pablo Picasso. Marie-Jeanne Lunel**

Lundi 22 AVRIL à 14h30 :

AUTOUR DU BON MARCHÉ : UN QUARTIER RICHE EN HISTOIRE

Au cœur du quadrilatère constitué par le Vieux Colombier, l'Abbaye au Bois où Madame Récamier tient salon après la tourmente révolutionnaire, le Bon Marché est venu s'insérer. Dû à Aristide Boucicaut inventeur des grands magasins, dès 1852 avec son épouse, ils proposent un concept de vente révolutionnaire. Le Bon Marché, au nom attrayant sera inauguré en 1885. Pour ce nouveau temple du commerce de 3000 m², les architectes Boileau père et fils imaginent une architecture complètement nouvelle : grand escalier, verrières inondant de lumière les espaces où la clientèle féminine peut déambuler en toute liberté.

RV : métro Sèvres-Babylone sortie n° 1 rue de sèvres. Marie-Danièle Lelong

25 au 26 AVRIL à 7h45 : 400€ - Pas de supplément chambre individuelle

LOCHES - MONTRESOR

VOYAGE 2 JOURS EN AUTOCAR - DEPART Nation

Voir brochure détaillée sur www.evasions-culturelles.fr

Stéphanie Bironneau

Samedi 27 AVRIL à 18h30 :

CONSTABLE (1776-1837)

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

Figure majeure de la peinture anglaise de la première moitié 19^{ème}, Constable, admiré par Géricault, Delacroix, Millet, aura par sa peinture une influence déterminante pour l'évolution de leur art. « Le paysage est ma maîtresse » écrivait Constable en 1812. Précurseur de l'impressionnisme, il observe passionnément la nature et cherchera à « déterminer l'informe ». Ses ciels sont particulièrement vibrants.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Marie-Danièle Lelong à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.
Marie-Danièle Lelong**

Mardi 30 AVRIL à 14h30 :

MADAME DE SÉVIGNÉ EN SON CHER MARAIS

A travers les hôtels et lieux aimés de Madame de Sévigné et de ses amies et relations, nous évoquerons la vie dans ce quartier neuf du Marais au 17^{ème} siècle. Riches en anecdotes les échanges épistoliers de notre célèbre marquise femme de « lettres » sans le vouloir, nous font découvrir son quotidien mondain, amical et familial.

RV : devant l'église Saint- Gervais- Saint-Prottais. Marie-Danièle Lelong

MAI

Jedi 2 MAI à 14h30 : reprogrammation

LA CATHÉDRALE ARMÉNIENNE

Ce Quartier fut créé à l'initiative du Colonel Brack et de Mr Constantin qui en 1823 développèrent ces espaces où de nombreux hôtels particuliers furent construits. En 1902 l'église Arménienne dédiée à Saint-Jean-Baptiste est construite rue Jean Goujon par l'architecte Albert Désiré Guilbert. Nous évoquerons l'histoire de la communauté arménienne et à travers le décor de l'église la tradition et la liturgique des églises Chrétiennes d'Orient.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir obole)

**RV : métro Champs Elysées Clémenceau sortie n° 2 - avenue du général Eisenhower.
Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 3 MAI à 14h30 :

STENDHAL DES GRANDS BOULEVARDS À LA PLACE VENDÔME

Stendhal a apprécié la vie parisienne de son temps (qui va de l'Empire à la Monarchie de Juillet), même s'il la critiquait souvent, et notamment les spectacles musicaux donnés à l'Opéra-Comique. A Paris, il logeait dans des hôtels situés entre les Grands Boulevards, le Palais-Royal et la place Vendôme, en plein cœur du Paris festif et culturel de cette époque. D'ailleurs « Le Rouge et le Noir » fut édité en 1830 par Levasseur, un libraire du Palais-Royal. Au cours de ses séjours parisiens, Stendhal fréquenta beaucoup le salon de Delécluze, situé au 1, rue Chabanaus.

RV : métro Richelieu-Drouot, sortie boulevard des Italiens. Patrick Maunand

Lundi 6 MAI à 14h30 : devant le succès de la visite du 11 mars nouvelle visite

LE PALAIS D'ÉNA

Architecture remarquable d'Auguste Perret, il fut conçu au sein d'un vaste projet, en vue de l'exposition internationale de 1937 et du réaménagement de la colline de Chaillot. Après avoir abrité le musée des Travaux Publics, il accueille aujourd'hui le Conseil Économique Social et Environnemental, 3eme assemblée de la République.

L'histoire du site, l'architecture étonnante des lieux et la fonction du bâtiment seront présentées lors de cette visite.

(Inscription préalable nécessaire au 06 67 42 00 22 - une pièce d'identité sera demandée à l'entrée)

RV : devant le Palais d'Éna 9 Place d'Éna par métro Éna. Catherine de Laborderie

Mardi 7 MAI à 14h30 :

LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE CRÉTEIL

L'église Notre-Dame de Créteil dessinée par l'architecte Charles-Gustave Stoskopf a été inaugurée en 1978 et est devenue cathédrale en 1997. Le bâtiment initial a été détruit pour permettre la construction d'un projet plus ambitieux inauguré en 2015. Le projet a permis de doubler sa capacité d'accueil, conserver sa façade emblématique et être visible au milieu des immeubles. La cathédrale sera recouverte de deux coupoles de bois s'élançant vers le ciel qui se rejoindront au-dessus de la nef et réunies par une verrière. L'intérieur du nouvel édifice est également revêtu de bois et est entouré d'une galerie accueillant des expositions.

RV : métro Créteil Université (ligne 8) - sortie mail des Mèches Université Paris 12 devant la supérette G20. Marie-Jeanne Lunel

Dimanche 12 MAI à 10h30 : 24€ limité à 25 personnes

L'HÔTEL POTOCKI

Occupé depuis 1923 par la Chambre de commerce de Paris, ce magnifique hôtel au fastueux escalier, fut construit de 1878 à 1884 par les comtes polonais Potocki. La comtesse Emmanuela Potocka y tint un salon célèbre, dont Guy de Maupassant fut l'un des habitués. A la suite de son rachat par la Chambre de commerce, l'hôtel fut agrandi par les architectes Viard et Dastugue, et décoré par Ruhlmann. Un très bel ensemble Art Déco vient donc aujourd'hui répondre à l'éclectique demeure d'origine.

(Inscription au 06 63 05 62 14 - règlement indispensable à l'inscription - chèque à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 PARIS)

RV : 27 avenue de Friedland. Hugues Ménès

Dimanche 12 MAI à 14h30 : 23€ - 18 places

L'HÔTEL DE SULLY

Entre la rue Saint-Antoine et la place des Vosges, l'hôtel de Sully est l'exemple même de la demeure aristocratique parisienne sous le règne de Louis XIII. Les appartements de la duchesse de Sully, belle-fille du grand Sully, ont conservé leur somptueux décor et ont fait l'objet d'un remeublement soigneux il y a quelques années. Le jardin a été restauré l'année dernière et communique par une porte dérobée avec la célèbre place royale voulue par Henri IV.

(Inscription au 06 63 05 62 14) RV : dans la cour de l'hôtel de Sully. Hugues Ménès

13 au 17 MAI à 8h40 : 850€ (supplément chambre individuelle 140€)

LE FINISTERE SUD ET LE PAYS BIGOUDEN

VOYAGE 5 JOURS - Départ en train autocar sur place

TGV Paris Montparnasse 8h40 arrivée Quimper 12h38 - Retour Quimper TGV 15h10 arrivée Paris 19h03 Vous vous chargez de l'achat de vos billets.

Voir brochure voyages et excursions 2024. Marie-Jeanne Lunel

Mardi 21 MAI à 15h30 : 25€ - 15€ pour les titulaires de la carte Amis de la BnF

**L'EXPOSITION DE LA BNF -SITE RICHELIEU - : L'INVENTION DE LA RENAISSANCE ;
L'HUMANISTE, LE PRINCE ET L'ARTISTE**

Du XIV^{ème} au XVI^{ème} siècle, l'Europe a été le théâtre d'une effervescence intellectuelle, artistique et scientifique nouvelle, que la postérité a consacrée sous le nom de Renaissance. L'humanisme en constitue le cœur : les princes et les puissants s'en sont bientôt emparés pour fonder sur lui une image renouvelée d'eux-mêmes, comme l'attestent tout particulièrement les grandes et magnifiques bibliothèques qu'ils ont réunies. La BnF consacre une exposition à cette épopée culturelle et à ce moment décisif dans l'avènement de notre modernité, où littérature et art occupent une place maîtresse.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV 15h15 : 5, rue Vivienne. Danielle Doré-Petit

Jeudi 23 Mai à 9h34 : 45€ (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

**VILLERS COTTERÊTS : SUR LES PAS D'ALEXANDRE DUMAS ET LA CITÉ INTERNATIONALE DE
LA LANGUE FRANÇAISE NOUVELLEMENT INAUGURÉE**

EXCURSION JOURNEE EN TRAIN

RDV 9h15 pour Départ TER Gare du Nord 9h34 Arrivée Villers Cotterêts 10h25 - Retour 17h13 arrivée Paris 18h09 (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Voir brochure voyages et excursions 2024. Stéphanie Bironneau

Vendredi 24 MAI à 11h 15 : 27€ - 14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : THÉODORE ROUSSEAU, LA VOIX DE LA FORÊT

Le Petit Palais présente une exposition inédite consacrée à Théodore Rousseau (1812-1867), artiste bohème et moderne, qui a fait de la nature le motif principal de son œuvre, son monde et son refuge. Admiré par les jeunes impressionnistes comme par les photographes qui suivent sa trace en forêt, Rousseau prouve à lui tout seul la vitalité de l'école du paysage, au milieu d'un siècle marqué par la révolution industrielle et l'essor des sciences du vivant. Véritable écologiste avant l'heure, il porte un regard d'artiste sur la forêt de Fontainebleau et élève sa voix pour alerter sur la fragilité de cet écosystème.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV 10h55 : à l'accueil des groupes - Porte sur le côté du grand escalier extérieur. Danielle Doré-Petit

Lundi 27 MAI : L'horaire sera confirmé lors de l'inscription

3ème visite compte tenu du succès de cette exposition

L'EXPOSITION DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE : MÉTRO ! LE GRAND PARIS EN MOUVEMENT

Impossible de rater l'immense roue de coupe du tunnelier Dorine installée au Trocadéro. Elle annonce l'exposition sur l'histoire du métro parisien mis en service le 19 juillet 1900. De ses caricatures, aux mystères de sa construction, nous évoquerons à travers dessins, photos, maquettes, la grande histoire du métro parisien. La 2ème partie s'intéresse au Grand Paris en exposant 16 maquettes des 68 nouvelles gares en cours de réalisation, toutes plus surprenantes les unes que les autres: Gares de plus de 50 mètres de profondeur jouant de leurs perspectives vertigineuses, gares aériennes, gares végétales, toutes en lien avec l'Art et les habitants. La station de métro se cachait, la gare s'expose.

(Inscription au 06 09 67 53 66. Droit d'entrée à prévoir)

RV : dans le hall du musée, 1 place du Trocadéro. Véronique Laroussi

Mardi 28 MAI à 14h30 :

LES LILAS

« J'étais fleur, je suis cité » telle est la devise choisie à la création de la commune en 1867. Il ne reste plus grand chose du lilas qui tapissait entièrement la région mais il est bien présent, sculpté dans la pierre des chapiteaux de l'hôtel de ville. Architecture du XIX^{ème} siècle avec l'hôtel d'Anglemont divisé en une quarantaine d'ateliers et où nous irons voir l'exposition « La nuit venue on y verra plus clair », la salle des fêtes, et le magnifique théâtre du Garde-Chasse. Présence également de l'architecture contemporaine avec l'immense champignon de la tour hertzienne de Vasconi et de l'église Notre-Dame-des-Rosaires, la 1ère église construite au XXI^{ème} siècle en Ile de France. Les Lilas, petit village devenu ville moderne !

(Inscription au 06 09 67 53 66)

RV : devant la mairie des Lilas, métro Mairie des Lilas. Veronique Laroussi

Mercredi 29 MAI à 14h30 :

LE PARC MONTSOURIS ET SON QUARTIER

Construit lors des grands travaux Haussmanniens (achevé en 1878) sur une ancienne carrière de pierre à bâtir, le parc Montsouris est l'un des plus beaux parcs de Paris. Un lieu de détente idéal et adapté à tous qui abrite plus de 1 400 arbres, plusieurs vastes pelouses et quantité d'oiseaux. Le Square de Montsouris est une petite rue tortueuse bordée de maisons sur lesquelles poussent glycines et lierre. Pendant les « Années Folles » - période où le 14^{ème} arrondissement, et plus particulièrement Montparnasse, fut le centre intellectuel de Paris - de nombreux artistes vécurent dans cette rue : Foujita, Soutine ...

RV sortie du RER cité Universitaire ou par Tramway T 3. Marie-Danièle Lelong

Judi 30 MAI à 9h15 : 35€ (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

LOUVECIENNES

EXCURSION JOURNEE EN TRANSILIE

RV : 10 minutes avant le départ du train Gare Saint-Lazare zone rose (voies 1 à 5) devant la boulangerie Paul munis de vos billets ou de votre passe Navigo

Voir brochure voyages et excursions 2024. Marie-Jeanne Lunel

JUIN

Lundi 3 JUIN à 14h30 :

ATELIERS D'ARTISTES DU QUARTIER MONTPARNASSE

Quartier encore bucolique au XIX^{ème} il devient selon la formule d'Apollinaire l'endroit où « on trouve maintenant les vrais artistes ». Autour de la Place du Maine , s'installent Antoine Bourdelle en 1885, plus tard Marie Vassilieff fonde sa propre académie en 1912.Des cités et ateliers collectifs voient le jour, des écoles dites libres ouvrent leur porte, attirant de nombreux élèves du monde entier. Lieux d'enseignements mais aussi de partage et de fête « joyeuse et familiale ».

(Inscription au 06 22 32 79 75)

RV : sortie du métro Falguière ligne 12. Stéphanie Bironneau

Mardi 4 JUIN à 11h30 : 23€ - 14€ pour les titulaires de la carte Paris-Musées à jour

L'EXPOSITION DU MUSÉE COGNACQ-JAY LUXE DE POCHE : PETITS OBJETS PRÉCIEUX DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Les petits objets de luxe, que l'on nomme au XVIII^{ème} siècle sous le vocable générique de « boîtes » ou de « bijoux », suscitent un véritable engouement au siècle des Lumières, en France et dans toute l'Europe. Avec 260 pièces, la collection d'Ernest Cognacq rivalise en qualité avec celle du Musée du Louvre, et celles des plus grandes institutions. Ces objets, véritables chefs-d'œuvre d'artisanat, se démarquent par leur richesse, leur ingéniosité et leur élégance associant or, pierres dures ou précieuses, nacres, émaux translucides ou porcelaine.

(Inscription au 06 89 32 00 37)

RV : devant l'entrée du musée 8, rue Elzévir. Angélique Gagneur

Mercredi 5 JUIN à 15h :

LA RUCHE ET SON QUARTIER : L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-SALETTE ET LE PARC GEORGES BRASSENS

Dans ce quartier récent nous découvrirons la séduisante et intéressante église Notre-Dame- de- la-Salette de conception résolument moderne, construite par l'architecte Colboc en 1963 à côté du petit sanctuaire dédié à Notre-Dame-de-la Salette construit au milieu du XIX^{ème} siècle. Le parc Georges Brassens inauguré en 1985 qui remplace avantageusement les abattoirs de Vaugirard et enfin la célèbre « Ruche » inaugurée en 1902 , et très vite surnommée « La Ruche » ce lieu original sera le rendez-vous des artistes qui viennent à Paris pour y rencontrer l'avant-garde picturale de ce début de siècle : Modigliani, Soutine, Chagall Kikoine , Fernand Leger et bien d'autres en feront un lieu d'exception. Aujourd'hui une soixantaine d'artistes, y travaillent dans le calme.

RV : sortie du métro Convention côté rue de la Convention

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Prévoir 3€ droit d'entrée pour La Ruche) Marie-Danièle Lelong

Jeudi 6 JUIN à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINTE-ÉLIZABETH ET LE QUARTIER DU TEMPLE

Dédiée à sainte Élisabeth de Hongrie et à Notre-Dame de Pitié, l'église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie n'est autre que la chapelle du couvent de religieuses du Tiers-Ordre franciscain, appelées les Dames de Sainte-Élisabeth L'église est riche de nombreux tableaux et fresques du milieu du XIXe siècle, d'une série de cent bois sculptés en moyen relief du début du XVIIe siècle, en provenance de l'abbaye Saint-Vaast d'Arras, ainsi que des vitraux remarquables des années 1820. Le square du Temple occupe une partie de l'ancien enclos de l'ordre du Temple. Installé dans ce quartier par Philippa Auguste C'est dans le Donjon du Temple que furent enfermés le roi Louis XVI et sa famille. Napoléon fit abattre le donjon en 1808.

RV : sortie du Métro Temple. Marie-Danièle Lelong

Vendredi 7 JUIN à 14h30 :

PROMENADE LITTÉRAIRE DU JARDIN KELLERMANN À LA BUTTE AUX CAILLES

Huysmans, Rosny aimé, Desnos, Jules Mary, Cendrars, Rimbaud, Verlaine, Louise Michel, Jules Lermina, Charles Derennes, JB Clément, Bernard Nabonne, Jean Debruyne... vous raconteront l'histoire de ce quartier populaire du sud de Paris (devenu «bobo») du côté de la Butte-aux-Cailles depuis la fin du 20e siècle). Il y sera notamment question de la Bièvre, de la Poterne des Peupliers, de HBM (Habitation Bon Marché) et de la Commune.

**RV : entrée du parc Kellermann située rue Paul Bourget (près du métro Porte d'Italie)
Patrick Maunand**

Samedi 8 JUIN à 9h38 : 55 € (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

Limité à 20 personnes

AUVERS SUR OISE

EXCURSION JOURNÉE AVEC LE TRAIN DES IMPRESSIONNISTES

RV : 9h20 gare du Nord (gare de surface) devant le quai de départ du train munis de vos billets ou de votre passe Navigo

Voir brochure excursions et voyages 2024. Véronique Laroussi

Lundi 10 JUIN à 14h30 :

SUR LES PAS DE SUZANNE VALADON À MONTMARTRE

Artiste et femme libre, Suzanne Valadon (1865-1938) a connu la misère puis la reconnaissance en tant que peintre. Sa vie fut autant transgressive que son œuvre. Muse, modèle et artiste, elle a laissé une œuvre qui s'affranchit des normes académiques, défendant avec passion la nécessité de peindre le réel. Au tournant des 19ème et 20ème siècles, de nombreuses femmes vont s'émanciper et s'affirmer sur la scène artistique.

(Inscription au 06 22 32 79 75) RV : Sortie Métro Lamarck (ligne 12). Stéphanie Bironneau

Mardi 11 JUIN à 14h30 : Pas de droit d'entrée ni de droit de parole

LES PRÉRAPHÉLITES AU PETIT-PALAIS

Exceptionnellement, le Petit Palais accueille au sein de ses collections permanentes, pour une durée de 5 ans, huit chefs - d'œuvre de l'art préraphaélite anglais, provenant d'une collection privée. Occasion de voir des œuvres jamais montrées en France, et très peu présentes dans les collections françaises en général, de peintres tels que Rossetti, Burne-Jones, Waterhouse... et d'évoquer cette « confrérie » artistique fondée en 1848 qui va suivre les préceptes de l'influent théoricien et critique d'art John Ruskin et qui trouvera en Oscar Wilde un ardent défenseur. Un parallèle avec le symbolisme français des collections du Petit-Palais sera également proposé.

(Inscription au 06 67 42 00 22 - Des petits sièges seront fournis pour le confort de la visite)

RV : au pied des marches du grand escalier du Petit-Palais. Catherine de Laborderie

12 au 14 JUIN à 8h35 : 650€ - Pas de supplément chambre individuelle

BOURGOGNE MÈDIEVALE ET RENAISSANCE (ANCY-LE-FRANC - SEMUR EN AUXOIS - ABBAYE DE FONTENAY - FORGES DE BUFFON - VÉZELAY - SAINT-PÈRE - FONTAINES SALÉES

VOYAGE 3 JOURS - Départ en train - autocar sur place

TER Paris Bercy 8h35 arrive Laroche-Migennes 9h57 - Retour TGV Montbard 17h38 arrivée Gare de Lyon 18h42.
(Vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Voir brochure détaillée sur www.evasions-culturelles.fr. Danielle Doré-Petit

Lundi 17 JUIN à 14h30 :

LES LIEUX DE PLAISIR AUTOUR DE LA RUE SAINT-DENIS

PROMENADE SUIVIE D'UN GOÛTER AU MARGUERY

Le Guide Rose paru en 1922 dénombrait 55 maisons closes entre le 2ème et le 10ème arrondissement, pour la plupart non loin de l'axe médiéval de la rue Saint-Denis. Nous commencerons par l'établissement de Mme Gourdan ouvert en 1774 où se réunissait la haute société, le gratin de l'église et les femmes adeptes de l'amour saphique. On y accédait par une porte dissimulée derrière une armoire au fond de la boutique d'un honorable antiquaire. En passant devant chez Louisette, Renée, Alice ou bien encore l'établissement Les Belles Poules, nous évoquerons la dure réalité de ses Maisons de Société, Maisons de Tolérance ou Maisons d'Abattage ou il était recommandé à ces messieurs de se « préparer à la main ». Nous finirons par un goûter au Marguery, le Temple du Plaisir de la fin du XIXème siècle, qui, s'il a perdu ses fresques coquines, a conservé son magnifique plafond de mosaïque, son escalier Napoléon III et ses miroirs dorés.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - Prévoir environ 12€ pour le goûter)

RV : métro Réaumur-Sébastopol, rue Réaumur en face du Monoprix. Véronique Laroussi

Mardi 18 JUIN à 14 h30 :

AUBERVILLIERS

C'était autrefois la plus vaste plaine légumière de France connue notamment pour ses choux et ses oignons. Le 19ème siècle verra s'installer sur ses terres de nombreuses industries. Plusieurs d'entre elles ayant disparu d'anciens hangars sont devenus des lieux d'expositions ou salles de spectacles d'autres des parcs. Mais ce qui a rendu Aubervilliers célèbre c'est son église après le miracle de la pluie survenu en 1336. De nombreux rois se rendront en pèlerinage à Notre-Dame-des-Vertus. Les vitraux de l'église évoquent les différents miracles.

Nous irons jusqu'au bord du canal où l'entreprise Costella fondée en 1935 spécialisée dans le recyclage métallique est toujours en activité. Depuis 2018 une fresque de 200 mètres de long recouvre le mur d'enceinte de la société.

RV : sortie métro Mairie d'Aubervilliers (terminus ligne 12)

Devant la pharmacie 199 avenue Victor Hugo. Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 20 JUIN à 9h45 : 36€ (+ Déjeuner 30€ si vous prenez cette option)

ARGENTEUIL

EXCURSION JOURNEE EN TRANSILIE

RV Gare Saint-Lazare au plus tard à 9h45 devant la voie 10 munis de vos billets ou de votre passe Navigo

Voir brochure excursions et voyages 2024. Véronique Laroussi

Vendredi 21 JUIN à 11h45 : 24€

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ORSAY : PARIS 1874, INVENTER L'IMPRESSIONNISME

Exposition phare de la saison, « Paris 1874, inventer l'impressionnisme » nous plonge au cœur de ce mouvement. Il y a cent-cinquante ans un groupe d'artistes de tous horizons, parmi lesquels Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne décident de s'affranchir des règles et des parcours établis en organisant une exposition indépendante : ainsi naît l'impressionnisme. Présentant quelques 130 œuvres elle permettra de revivre et mieux comprendre le choc visuel des œuvres exposées autour d'Impression, Soleil levant de Claude Monet, dont le titre inspire le terme « d'impressionniste » - une moquerie de journaliste qui finit pourtant par donner son nom à ce mouvement artistique et sceller son succès.

Règlement à l'inscription au 06 85 03 22 99 - Chèque 24€ à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 PARIS

RDV à 11h30 à accueil des groupes Porte B - Angélique Gagneur

Mercredi 26 JUIN à 14h30 :

BRY SUR MARNE

C'est à Bry que s'est installé Daguerre après l'incendie de son diorama à Paris. La châtelaine Geneviève de Rigny, grande admiratrice, lui commanda pour décorer l'église du village, un diorama unique au monde. Dans le hall de la mairie, une exposition nous en explique la réalisation.

Le Château de Bry, habité par Talleyrand pendant 7 ans puis par Geneviève de Rigny, fut occupé par les Prussiens. Ruiné après l'incendie de 1870, il fut entièrement reconstruit. On peut encore apercevoir l'ancien pigeonnier du domaine.

Le très bel hôtel particulier de style Louis XIII appartient à Christian Lorenz musicien contemporain allemand connu. Notre découverte se terminera sur les bords de la Marne.

RV : sortie du RER A devant la pharmacie du RER. Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 27 JUIN à 14h30 :

LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE MARMOTTAN

Le musée Marmottan n'est pas que le détenteur du premier fonds mondial des oeuvres de Claude Monet : ses riches collections portent du Moyen-Age à nos jours. Le fonds initial constitué par Jules Marmottan s'est enrichi de quelque 300 miniatures. Son fils Paul privilégia le style Empire pour meubler et décorer sa demeure qui, entre autres objets de valeur, présente un lit ayant appartenu à Napoléon. Le rayonnement de l'Académie des Beaux-Arts qui en 1932 a hérité de ce patrimoine, a suscité de nombreux dons et legs. On parcourt ainsi avec bonheur des espaces émaillés de tableaux de peintres aussi divers que Franque, Riesener, Delacroix, Gauguin, Corot.

(Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 2 rue Louis Boilly. Danie Tissandier

Vendredi 28 JUIN à 10h30 :

LE DOMAINE DE SAINT-CLOUD

Tour à tour propriété de Catherine de Médicis, de Monsieur, frère de Louis XIV, de Marie-Antoinette, de Bonaparte et de Napoléon III, le domaine national de Saint-Cloud a perdu son château, mais conserve 460 hectares de jardins, de parc et de carrés boisés dessinés par Le Nôtre qui offrent une des meilleures expressions de l'art des jardins classiques.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - Possible petit droit d'entrée qui sera précisé lors de l'inscription)

RV : 1 avenue de la grille d'honneur par métro ligne 10 Terminus Boulogne-Pont de Saint-Cloud sortie avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny côté gauche puis traverser le Pont de Saint-Cloud Accessible aussi par Tramway T2 arrêt Parc de Saint-Cloud. Angélique Gagneur

Samedi 29 JUIN à 14h30 :

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Les Beaux-Arts de Paris forment un vaste ensemble architectural dont les bâtiments, répartis entre la rue Bonaparte et le quai Malaquais, datent des XVIIème, XVIIIème, XIXème et XXème siècles. L'institution est l'héritière directe des Académies royales de peinture et de sculpture, fondée par Mazarin en 1648. En 1790, Alexandre Lenoir, conservateur, y aménage le musée des Monuments français et rassemble des copies des plus beaux édifices du pays ainsi que des éléments de sculptures remarquables. Fermé en 1816, les lieux seront ensuite affectés à l'École des Beaux-Arts qui, depuis 1829, occupe son emplacement actuel. La riche histoire des lieux ainsi que la présentation des différents bâtiments qui la constitue seront l'objet de cette visite promenade.

(Inscription au 06 67 42 00 22)

RV : devant l'entrée 14 rue Bonaparte par métro Saint-Germain-des-Prés. Catherine de Laborderie

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2024 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EXCURSIONS EN AUTOCAR OU EN TRAIN

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, sauf indication contraire, pour les excursions en autocar. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions et voyages organisés par l'association. * **Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.**

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. * **Toute inscription non réglée un mois avant le départ est annulée.**

VOYAGES

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

ANNULATIONS

L'adhérent peut annuler **par écrit** à tout moment l'excursion ou le voyage avant la date du départ par courrier/courriel à jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr pour les excursions ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr pour les voyages moyennant la déduction de frais de dossier.

Le remboursement du prix total de l'excursion ou du voyage minoré des frais de dossier tels que détaillés ci-dessous sera effectué sous forme d'avoir valable pour l'année civile en cours pour une prochaine excursion ou un prochain voyage.

- L'annulation reçue plus de 2 semaines avant la date de départ donnera lieu à une retenue de 30%
- L'annulation reçue de 15 jours à 5 jours avant la date du départ, donnera lieu à une retenue de 50%
- L'annulation reçue à moins de 5 jours de la date du départ donnera lieu à une retenue de 100%

ASSURANCE ANNULATION APPLICABLE AUX VOYAGES

Une assurance annulation **facultative** souscrite auprès de la MAIF permet de prendre en charge l'**intégralité** des frais de dossier en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...)

Le remboursement du montant du voyage par la MAIF sera effectué par chèque ou par virement au choix de l'adhérent. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME PAPIER MERCİ DE FAIRE PARVENİR UNE ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :
Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2024 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE..... MAIL.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur