



ÉVASIONS CULTURELLES

107 avenue du Général Michel Bizot

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences-projections
Circuits en autocar...**

DEUXIÈME TRIMESTRE 2023

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Catherine de Laborderie, Danielle Doré-Petit,

Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,

Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,

Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire **PLACE DE LA NATION** métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

AVRIL

Samedi 1er AVRIL à 14h30 : LIMITÉ À 18 PERSONNES

L'HÔTEL DE SULLY ET SES APPARTEMENTS

Au cœur du Marais du XVIIème, à deux pas de la Place des Vosges, s'élève l'original et élégant Hôtel de Sully. Sa riche histoire et ses décors en font un fleuron du Patrimoine, occupé par le siège du Centre des Monuments Nationaux. Nous y découvrirons les appartements de la Duchesse de Sully, complètement remeublés depuis peu.

(Sur inscription au 06 70 74 76 73 - Droit d'entrée 10€ + conférence soit 22€. A régler à l'avance à l'ordre de Marie-Christine Henri

RV : dans la cour de l'Hôtel 62 rue Saint Antoine (Métro Saint Paul). Marie-Christine Henri

Mercredi 5 AVRIL à 14h30 :

LE MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

Depuis Napoléon III, la rue Cadet abrite le siège de la plus ancienne obédience maçonnique, le Grand Orient de France. Cet orient est une allusion à l'orientation canonique chrétienne de nos églises et annonce une symbolique abondante et une quête spirituelle. On y découvre également les multiples combats que les Francs-Maçons ont livrés pour exister...

(Droit d'entrée à prévoir). RV : devant le musée 16 rue Cadet (9ème). Marie-Christine Henri

Vendredi 7 AVRIL à 15h00 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET :

HIROSHIGE ET LES ÉVENTAILS - VOYAGE AU JAPON AU 19ÈME

Le musée Guimet présente pour la première fois en France un ensemble unique d'estampes d'Utagawa Hiroshige (1797- 1858) destinées à orner des éventails. Réalisées entre les années 1830 et 1850, elles comptent parmi les plus rares et les plus élaborées de l'œuvre de l'artiste, l'un des derniers grands imagiers du Japon de l'époque d'Edo. Ces feuilles d'éventails révèlent l'inventivité graphique et la diversité de son travail, depuis les sites célèbres de la ville d'Edo et les paysages de provinces japonaises, jusqu'aux subtiles compositions de fleurs et d'oiseaux, en passant par les portraits féminins, les scènes historiques, littéraires ou les images parodiques.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée 6 Place d'Iéna. Marie-Danièle Lelong

Mercredi 12 AVRIL à 14h30 : REPORT VISITE DU 7 MARS

SAINT-EUSTACHE

Érigée en plein cœur de Paris à proximité du Louvre selon le vœu de François Ier, Saint- Eustache eut le titre de Paroisse Royale jusqu'à la Révolution. Presque aussi grande que Notre- Dame, elle sera le lieu de baptême de Richelieu et de Molière ou bien encore de la future marquise de Pompadour. Louis XIV y fera sa 1ere communion. Son décor offre à la fois un panorama de la peinture du XVIIème jusqu'à l'Art contemporain, de Simon Vouet à Keith Haring, en passant par la restauration de Victor Baltard qui lui donnera ce côté un peu théâtral.

RV : côté sud extérieur de l'église devant la statue Ecoute d'Henri de Miller (tête couchée). Véronique Laroussi

Jedi 13 AVRIL à 8h30 : 80€ (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

PROVINS

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Stéphanie Bironneau - Voir programme des voyages et excursions 2023

Vendredi 14 AVRIL à 14h30 :

VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU

Nous nous rendrons d'abord dans la cour Marly où la statuaire nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi-soleil, puis nous nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

(Droit d'entrée à prévoir - nombre de places limité - inscription au 06 64 76 90 07)

Anita Isambert

Samedi 15 AVRIL à 15h30 - 18h:

Cet avis tient lieu de convocation

**Samedi 15 avril 2023 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE de votre association
ÉVASIONS CULTURELLES.**

RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance - 75012 PARIS (par métro Daumesnil)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2022. Nous élirons les membres du Conseil d'Administration. Nous évoquerons nos prochains projets.

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir votre « pouvoir » sans indiquer de nom et de le renvoyer à : Sylvie Charrier - 168 Quai de Jemmapes - 75010 - PARIS qui le transmettra à un adhérent assistant à la réunion ou envoyer par mail à charrier.sy@evasions-culturelles.fr

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM.....

PRÉNOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association
Évasions Culturelles du 15 avril 2023.

Signature :

Lundi 17 AVRIL à 10h00 :

UN IMMENSE SCULPTEUR NÉO-CLASSIQUE : ANTONIO CANOVA (1757-1822)

Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM en partenariat avec le CEHAT

Il est né à Possagno, en Vénétie et il montre dès seize ans un talent précoce. Très vite il a la maîtrise absolue du marbre de Carrare. Cet artiste accompli à la renommée internationale devient le sculpteur préféré de la famille Bonaparte. Si la statue « Napoléon en Mars pacificateur » n'obtient pas l'approbation de l'Empereur, Pauline Bonaparte est tout à fait satisfaite de sa représentation en « Vénus victorieuse ». Et les sculptures arriveront en France...

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€
à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris
Danielle Doré-Petit**

Lundi 17 AVRIL à 14h45 : LIMITÉ À 15 PERSONNES

L'EXPOSITION DU MUSÉE GUIMET :

HIROSHIGE ET LES ÉVENTAILS - VOYAGE AU JAPON AU 19ÈME

Le musée Guimet présente pour la première fois en France un ensemble unique d'estampes d'Utagawa Hiroshige (1797- 1858) destinées à orner des éventails. Réalisées entre les années 1830 et 1850, elles comptent parmi les plus rares et les plus élaborées de l'œuvre de l'artiste, l'un des derniers grands imagiers du Japon de l'époque d'Edo. Ces feuilles d'éventails révèlent l'inventivité graphique et la diversité de son travail, depuis les sites célèbres de la ville d'Edo et les paysages de provinces japonaises, jusqu'aux subtiles compositions de fleurs et d'oiseaux, en passant par les portraits féminins, les scènes historiques, littéraires ou les images parodiques.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée 6 Place d'Iéna. Marie-Danièle Lelong

Mardi 18 AVRIL à 12h15 :

LE MUSÉE DE LA BNF SITE RICHELIEU

Cinq années de restauration et modernisation sur le site de la bibliothèque du Roi fondée par Colbert ont donné naissance à un nouveau musée. L'ancien cabinet du Roi avec ses grands décors Louis XV et la galerie Mazarine exposent une partie des somptueuses collections rassemblées par les « antiquaires du Siècle des Lumières » mais surtout par les confiscations de la Révolution. Ces précieux objets, camés, bijoux, trésors d'orfèvrerie sont à l'origine d'études nombreuses et révèlent les passions nouvelles de l'époque : archéologie, numismatique etc... (Inscription au 06 70 74 76 73- droit d'entrée de 11€)

RV : 5, rue Vivienne devant les grilles de la BNF. Marie-Christine Henri

20 au 21 AVRIL 2022 à 8h00 : 400 € - COMPLET

CAMBRAI - ABBAYE DE VANCELLES - MUSEE MATISSE

EN AUTOCAR (départ Porte de Pantin devant l'église Sainte-Claire)

Hébergement Hôtel Beatus à Cambrai

Véronique Laroussi

Voir fiche détaillée sur www.evactions-culturelles.fr ou programme des voyages et excursions 2023

Lundi 24 AVRIL à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DU QUARTIER MAUBERT

Une promenade autour de « la Maube », en compagnie de Rabelais, Rétif de la Bretonne, Balzac, Musset, Privat d'Anglemont, Champfleury, Huysmans, Darzens, Bruant, Le Rouge, Schwob, Mac Orlan, le groupe Dada, Breton, Yonnet, Beauvoir, Julien Green, Giraud, Calet, Clébert, Modiano... Les textes évoqueront, parfois dans un langage très coloré, ce quartier populaire qui fut pendant longtemps un des grands refuges parisiens pour les gueux et les sans-abris !

RV : métro Maubert-Mutualité (sortie 2 : place Maubert). Patrick Maunand

Mardi 25 AVRIL à 14h30 :

L'HÔPITAL SAINT-LOUIS (2ÈME DATE)

Tristement d'actualité, l'hôpital Saint Louis avait été édifié sous la demande d'Henri IV comme lieu de confinement pendant les épidémies de peste. Après l'incendie de l'Hôtel Dieu, il deviendra permanent et le plus ancien hôpital parisien toujours en activité. De cette époque, il nous reste la chapelle, 2 bâtiments royaux et surtout le grand quadrilatère qui nous permettra d'évoquer le traitement des pestiférés et des autres maladies contagieuses du début du XVIIème siècle à nos jours.

RV : entrée principale, 1 avenue Claude Vellefaux par métro Goncourt.

(Inscription au 06 09 67 53 66). Véronique Laroussi

Mercredi 26 AVRIL à 14h30 :

UNE ÉGLISE, UN QUARTIER : ST GERMAIN L'AUXERROIS

Repéré par les Romains et les Normands, cet endroit stratégique fut aussi élu dès le Vème siècle pour la construction d'une église qui brilla autour du souvenir de Saint-Germain- d'Auxerre. Proche du palais des rois, elle les accompagna dans les vicissitudes de l'histoire. Plusieurs fois condamnée puis miraculée, elle livre sa mémoire et celle d'un quartier dont elle ne peut être dissociée : rues de l'Amiral de Coligny, de l'Arbre Sec, place de la Croix du Trahoir... Elle abrite aujourd'hui l'élégante statue de la Vierge de Notre-Dame.

(Inscription au 06 60 97 80 25). RV : sur le parvis de l'église par métro Louvre-Rivoli.

Danie Tissandier

27 au 28 AVRIL 2022 à 8h00 : 400 € - COMPLET

CAMBRAI - ABBAYE DE VAUCELLES - MUSEE MATISSE - EN AUTOCAR

(départ Porte de Pantin devant l'église Sainte-Claire)

Hébergement : Hôtel Beatus à Cambrai

Véronique Laroussi

Voir fiche détaillée sur www.evactions-culturelles.fr ou programme des voyages et excursions 2023

Samedi 29 AVRIL à 10h15 : 24€ LIMITÉ À 25 PERSONNES - RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS À JOUR DE LEUR COTISATION

L'HÔTEL POTOCKI

Occupé depuis 1923 par la Chambre de commerce de Paris, ce magnifique hôtel au fastueux escalier, fut construit de 1878 à 1884 par les comtes polonais Potocki. La comtesse Emmanuela Potocka y tint un salon célèbre, dont Guy de Maupassant fut l'un des habitués. A la suite de son rachat par la Chambre de commerce, l'hôtel fut agrandi par les architectes Viard et Dastugue, et décoré par Ruhlmann. Un très bel ensemble Art Déco vient donc aujourd'hui répondre à l'éclectique demeure d'origine.

(Inscription au 06 63 05 62 14 - règlement indispensable à l'inscription - chèque à l'ordre d'Evactions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 PARIS).
RV : 27 avenue de Friedland. Hugues Ménès

MAI

Mercredi 10 MAI à 14h30 :

LA BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE ET SON QUARTIER

Elle est la première église de style néo-gothique construite à Paris par l'architecte Ballu. Un Chemin de Croix, sculpté par Pradier et ses élèves, forme de véritables tableaux de pierre. La clôture du chœur, en pierre sculptée, illustre la vie de Valère et de Clovis.

RV : sortie du métro Solférino devant le magasin Ditte Italia. Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 11 MAI à 14h30

HISTOIRE DU SITE RICHELIEU

De la bibliothèque du Roi, transférée du Louvre par Colbert près de son Hôtel particulier, au grand quadrilatère Richelieu restauré pendant 5 ans : comprendre et voir l'histoire de ce remarquable complexe où tout a été fait pour conserver les livres et favoriser la lecture.

(Inscription au 06 70 74 76 73. Petit droit d'entrée à prévoir)

RV : 5 rue Vivienne devant les grilles de la BNF. Marie Christine Henri

Vendredi 12 MAI à 14h40 : 25€

L'EXPOSITION DU MUSÉE D'ORSAY : DEGAS/MANET

Pour la première fois une exposition met en regard les œuvres révolutionnaires de ces deux artistes. En réunissant ces deux géants de la peinture à la lumière de leurs contrastes et de leurs différences, le musée d'Orsay éclaire l'un des dialogues artistiques les plus significatifs de l'art moderne.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)
RV : accueil des groupes porte B sur l'esplanade. Danielle Doré-Petit

14 au 17 MAI à 9h36 : 720€ (+ CHAMBRE INDIVIDUELLE 130€) - COMPLET

LA BAULE - GUERANDE - LA GRANDE BRIERE

DEPART EN TRAIN AUTOCAR SUR PLACE (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Paris Montparnasse 9h36 arrivée La Baule 12h50 - Retour 17h07 arrivée 20h29

Hébergement Villa Caroline à La Baule

Voir fiche détaillée sur www.evasions-culturelles.fr ou programme des voyages et excursions 2023
Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 19 MAI à 14h30 :

LES MISSIONS ETRANGÈRES

Installées rue du Bac depuis la création de la communauté, les Missions s'inscrivent dans le grand renouveau religieux du règne de Louis XIII. Annoncer l'Évangile au bout du monde, Japon, Chine, Tibet, Philippines... était difficile et même dangereux. Une histoire passionnante toujours en marche dans un site superbe. (Petit droit d'entrée à prévoir).

RV : 128 rue du bac 75007 par métro Sèvres-Babylone. Marie-Christine Henri

Samedi 20 MAI à 14h30 : 24€

L'EXPOSITION DU MUSÉE DE L'ORANGERIE :

MATISSE, CAHIERS D'ART, LE TOURNANT DES ANNÉES 30

Si l'on connaît bien l'œuvre du peintre Henri Matisse des débuts Fauves et celle des papiers découpés de la fin de sa vie, les années 30 restent à redécouvrir, années charnières qui lui permettent de revenir au cœur des débats d'idées, grâce notamment à sa collaboration avec les Cahiers d'Art, revue d'Avant-Garde, dirigée par C. Zervos. Portraits de femmes, Odalisques, Nus prennent alors une nouvelle monumentalité. L'exposition du musée de l'Orangerie propose d'approfondir cette période par un choix d'œuvres exceptionnelles, très rarement montrées en France, provenant pour beaucoup des collections américaines.

(Inscription au 06 07 42 00 22 - Règlement indispensable à l'inscription - chèque à l'ordre d'Évasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier - 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris). RV : devant l'entrée du musée quai des Tuileries Catherine de Laborde

Lundi 22 MAI à 14h30 :

BLAISE PASCAL DE LA TOUR SAINT-JACQUES AU QUARTIER LATIN

C'est devant la statue de Pascal (rappelant l'expérience du jeune savant à la tour Saint-Jacques à l'automne 1648, prouvant l'existence du vide), que débute cette promenade en cette année où nous fêtons les 400 ans de la naissance de ce génie. Ensuite nous irons au Quartier latin, qui fut le lieu de résidence principal de Pascal à la fin de sa vie. La promenade se termine au 67, rue du Cardinal-Lemoine, lieu où est mort Pascal le 19 août 1662.

RV : devant la statue de Pascal de la tour Saint-Jacques. Patrick Maunand

Mercredi 24 MAI à 11h00 :

L'OPÉRA-COMIQUE

Une des plus anciennes institutions avec l'Opéra et la Comédie Française. L'Opéra-Comique, genre musical mêlant paroles et musiques, connut une histoire mouvementée alliant déménagements successifs et drames. Son histoire est une des plus riches et des plus audacieuses ! Le bâtiment actuel, situé dans le IX^e arrondissement, correspond à la 3^eme Salle Favart inaugurée en 1898. Sa construction et son décor somptueux furent confiés à des artistes de talent, lauréats du prix de Rome pour la plupart.

Quant à son répertoire, il fut un véritable laboratoire d'expérimentations artistiques. S'inspirant de faits de société ou de romans à la mode, dans des registres très différents, c'est là que furent créés (entre autres) La Carmen de Bizet ou Pénélope de Debussy. Une histoire des lieux, la visite du bâtiment et de son décor ainsi que l'évocation de son répertoire vous seront proposées.

(Inscription au 06 07 42 00 27 - Droit d'entrée 10€ à prévoir + petit droit de parole pour le groupe)

RV : devant la salle Favart 1 place Boieldieu Paris 2^eme. Catherine de Laborde

Jeudi 25 MAI à 13h45 : 38€

L'EXPOSITION DE LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE : RAMSÈS II ET L'OR DES PHARAONS

L'exposition raconte le long règne du monarque bâtisseur et la magnificence du savoir-faire égyptien. Nous découvrirons une exceptionnelle collection de bijoux, sarcophages, momies, bijoux, masques royaux, amulettes, monnaies, statues et objets. Et la venue exceptionnelle à l'exposition du cercueil de Ramsès est, en soi, un événement.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : devant l'entrée de la Grande Halle par métro Porte de Pantin

Danielle Doré-Petit

Vendredi 26 MAI à 14h30 :

UNE RUE UNE HISTOIRE : LA RUE DE CHARONNE

Dans le faubourg Saint-Antoine, la rue de Charonne accueille au Grand siècle un grand nombre de couvents avant de devenir le faubourg du meuble au XIX^eme siècle. Cette rue connaît aujourd'hui une évolution à l'image de beaucoup de quartiers parisiens.

RV : sortie du métro Alexandre Dumas. Marie-Danièle Lelong

JUIN

1er et 2 JUIN à 7h45 : 500€ - COMPLET

FONTEVRAUD - SAUMUR

EN AUTOCAR DEPART NATION

Hébergement : hôtel de l'abbaye

Voir brochure sur www.evactions-culturelles.fr ou programme voyages et excursions 2023

Danielle Doré-Petit

Mardi 6 JUIN à 14h30 :

LE PRÉ-SAINT-GERVAIS

Créée aux portes de la capitale en 1793, le Pré-Saint-Gervais est devenue la plus petite commune d'Ile de France depuis 1860, quand une partie fut rattachée à Paris. Terre agricole prisée par les riches parisiens au XVIII^eme siècle, elle va devenir bastion socialiste au XIX^e et XX^eme siècle : Jean Jaurès y a fait son discours en 1913, et sous l'influence d'Henri Sellier, on va y construire la cité-jardin dans les années 30. Petite ville à la plus forte densité, elle a gardé les sentes de son passé champêtre, les regards qui ont permis d'alimenter de nombreuses fontaines parisiennes, un mélange de maisonnettes, de petites cités et de grands HLM.

RV : métro Porte Des Lilas sortie rue de Belleville. Véronique Laroussi

Mercredi 7 JUIN à 8h40 : 40 € (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

LAVAL

EXCURSION JOURNEE EN TRAIN (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Gare Montparnasse 8h40 arrivée Laval 9h55 - Retour Laval 19h04 arrivée Paris 20h20

Voir programme voyages et excursions 2023

Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 7 JUIN à 11h00 :

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : SARAH BERNHARDT. ET LA FEMME CRÉA LA STAR

Figure emblématique du tournant des 19ème et 20ème siècle, la « divine » Sarah Bernhardt (1844-1923) actrice autant qu'artiste, interprète mythique de Racine, Shakespeare, Victor Hugo, Edmond Rostand triomphe sur les scènes du monde entier. A travers les costumes, objets, tableaux, nous redécouvrirons la personnalité de cette grande star généreuse et professionnelle dont l'extravagance a fait couler beaucoup d'encre.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir sauf pour les titulaires de la carte Paris-Musées). RV : devant le Petit Palais aux pieds des marches. Marie-Danièle Lelong

Vendredi 9 JUIN à 14h30 :

LE MUSÉE ZADKINE

« Vient voir ma folie d'Assas et tu comprendras combien la vie d'un homme peut être changée à cause d'un pigeonier, à cause d'un arbre. » Voici ce qu'écrivait Ossip Zadkine à un ami. Il restera 40 ans dans cet atelier devenu musée. Sculptures taillées avec sensibilité dans le bois ou la pierre, bronzes de grande dimension, le jardin et les verrières dévoilent tout le génie de l'artiste (Inscription au 06 09 67 53 66 - Droit de parole à prévoir).

RV : devant le musée, 100 bis rue d'Assas. Véronique Laroussi

Lundi 12 JUIN à 14h30 :

HISTOIRE DE LA PRESSE

Depuis près de quatre siècles, la Presse est un vecteur d'information, de connaissance. Le journal a contribué à établir la démocratie et à forger la culture de masse. La visite vous raconte l'aventure de la Presse dans son quartier de prédilection : écrivains, directeurs de journaux et reporters, ouvriers, employés, devant leurs immeubles des rues Réaumur, Montmartre, Sentier, Croissant... une belle balade à thème.

RV : sortie du métro Bourse (sortie 1 Palais Brongniard). Marie Christine Henri

Mardi 13 JUIN à 11h15 :

LE MUSÉE ET LES JARDINS ALBERT KAHN RESTAURÉS À L'HEURE DE LA FLORAISON PRINTANIÈRE

Le musée départemental Albert-Kahn est consacré à la conservation, la diffusion et la valorisation de l'œuvre d'Albert Kahn (1860-1940), banquier philanthrope et humaniste, qui mit sa fortune au service de la connaissance, de l'entente entre les peuples et du progrès. De cette œuvre foisonnante, le musée conserve des collections photographiques et cinématographiques uniques, les Archives de la Planète (1909-1931) et un précieux jardin à scènes paysagères qui fut le cadre de vie et d'inspiration du banquier. Ces collections, restées relativement confidentielles au XXe siècle, s'ouvrent désormais au plus grand nombre, sur le site même de leur conception, la propriété d'Albert Kahn à Boulogne-Billancourt.

(Inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du jardin 2 rue du Port par métro Pont de Saint-Cloud. Angélique Gagneur

Jeudi 15 JUIN : 60€ (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

LE HAVRE

EXCURSION JOURNEE DEPART EN TRAIN (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Gare Saint-Lazare 7h40 arrivée Le Havre 9h49 - Retour Le Havre 18h08 arrivée Paris 20h23

Voir programme excursions et voyages 2023

Véronique Laroussi

Vendredi 16 JUIN à 9 h20 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ : GIOVANNI BELLINI, INFLUENCES CROISÉES

Le musée Jacquemart-André met à l'honneur l'œuvre du grand maître de la peinture Giovanni Bellini (v. 1430-1516), père de l'école vénitienne à laquelle appartiendront ses élèves Giorgione et Titien. Giovanni Bellini a ouvert la voie à un art de la couleur et du ton qui sera la marque du XVI^e siècle vénitien. A travers une cinquantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées européennes, cette exposition sera l'occasion de retracer le parcours de Bellini et permettra de découvrir comment son langage artistique n'a eu de cesse de se renouveler tout au long de sa carrière, tout en conservant une part indéniable d'originalité.

(Inscription 06 89 32 00 37 - règlement à l'inscription à l'ordre d'Angélique Gagneur qui communiquera ses coordonnées personnelles pour l'envoi des règlements)

RV : 158 Bld Haussmann devant le musée. Angélique Gagneur

Samedi 17 JUIN à 14h30 :

ARCHITECTURE DES ANNÉES 30 À BOULOGNE-BILLANCOURT : MODERNISME ET ART DÉCO

La ville de Boulogne-Billancourt connut un formidable développement urbanistique et industriel entre les deux guerres, fondement de l'architecture moderne. De grandes signatures s'y donnèrent rendez-vous au point de former aujourd'hui un ensemble de référence : Le Corbusier, Mallet Stevens, A. Perret, Tony Garnier... La découverte de ce patrimoine exceptionnel, dont de nombreux édifices (villas, immeubles, hôtels particuliers et ateliers d'artistes) sont classés, vous sera proposé ainsi que l'histoire de ce projet d'envergure, véritable laboratoire architectural.

RV : métro Porte de Saint-Cloud (sortie n° 1 Parc des Princes). Catherine de Laborderie

Lundi 19 JUIN à 14h30 :

SI MONTMARTRE M'ÉTAIT CONTÉ

Rassemblées dans un charmant manoir du XVII^e siècle qui inspira Renoir, les collections du vieux Montmartre permettent de décliner les grands moments de la butte depuis l'antiquité, sous un aspect religieux (Saint-Denis et plus tard, la puissante abbaye des Bénédictines), historique (combien effervescent pendant la Commune) et artistique, (oh combien foisonnant). A l'appui, de nombreux objets, des affiches (Toulouse Lautrec, Jules Chéret), des peintures : Lefèvre, Camoin, Kupka, Willette, Steinlen, Carrière, Emile Bernard, entre autres. (Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant le musée de Montmartre 12, rue Cortot. Danie Tissandier

Mardi 20 JUIN à 14 h30 :

UNE RUE, UNE HISTOIRE : LA RUE DU BAC

Histoire d'un cheminement très ancien où fondations religieuses, hôtels particuliers, commerces donneront à cette rue toute son originalité.

RV : sortie métro rue du Bac, côté escalier mécanique. Marie Danièle Lelong

Mercredi 21 JUIN à 14h30 :

LA PLACE DU CHÂTELET

A l'emplacement du Châtelet, forteresse lugubre qui abritait une prison, un tribunal et une morgue, une place et deux théâtres furent construits sous l'égide du baron Haussmann et Napoléon III. Nous sommes en 1862 lorsque Davioud reçoit cette commande afin de rivaliser avec le boulevard du crime et de redonner un air de fête à ce triste quartier. La visite nous permettra d'évoquer également l'histoire de ces théâtres et de mettre en lumière le rôle de la scène théâtrale dans l'émancipation féminine.

(Sur Inscription au 06 22 32 79 75)

RV : devant le théâtre du Châtelet. Stéphanie Bironneau

Judi 22 JUIN à 9h45 : 36€ (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

ARGENTEUIL

EXCURSION JOURNEE EN TRANSILIEN Départ Gare Saint-Lazare : RV 9h45 devant la voie 10 munis de vos billets ou de votre passe Navigo

Voir brochure excursions et voyages 2023

Véronique Laroussi

Vendredi 23 JUIN à 14h30 :

LE PARC DE LA VILLETTE

Le dernier bœuf est abattu à la Villette le 14 Mars 1974. L'Etat détient une immense friche industrielle à réaménager. Pour la création du Parc, c'est le projet de Bernard Tschumi qui sera retenu avec ses célèbres Folies recouvertes de tôle laquée rouge, ses nombreux jardins comme le jardin des Miroirs, celui des Vents et des Dunes, le jardin des Ombres ou celui de la Treille. Le jardin des Bambous présente une collection de trente espèces, c'est la seconde collection de France après celle d'Anduze. Le Parc est traversé par le canal de l'Ourcq et une passerelle nous permettra de voir sa jonction avec le canal Saint-Martin et celui de Saint-Denis. Nous évoquerons bien sûr l'époque trépidante des Abattoirs.

RV métro Porte de Pantin devant la Fontaine aux Lions. Marie-Jeanne Lunel

Lundi 26 JUIN à 10h30 :

LES ÉCRIVAINS DU CIMETIÈRE MONTPARNASSE

Une promenade dans un des plus célèbres cimetières parisiens, ouvert au public en 1824, en compagnie des écrivains qui y sont inhumés : Sartre/Beauvoir, Baudelaire, Cortázar, Bodard, Ionesco, Seghers, Tzara, Desnos, Coppée, Maurice Leblanc, Claude Mauriac, Ragon, Beckett, Huysmans, Banville, Sainte-Beuve, Fargue, Duras, Leconte de Lisle, Caillois, Maupassant, Vercors, Berl... La promenade se terminera par un beau texte de Charles-Louis Philippe.

RV : 3, bd Edgar-Quinet (devant l'entrée du cimetière). Patrick Maunand

Mardi 27 JUIN à 8h29 : 40€ (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

EVREUX

EXCURSION JOURNEE EN TRAIN (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Gare Saint-Lazare train NOMAD 8h29 arrivée Evreux 9h38 - Retour Evreux 17h34 arrivée Paris 18h55

Voir brochure excursions et voyages 2023

Marie Jeanne Lunel

Jedi 29 JUIN à 14h30 :

SAINT-GERMAIN DE CHARONNE ET LE CHÂTEAU DE BAGNOLET

Le vaste territoire du village de Charonne, sévèrement morcelé en 1859, se partage entre Paris, Montreuil et Bagnolet. Les restes du cœur historique, la vieille église, le cimetière et quelques rues, témoignent d'un passé pittoresque. Des notables parisiens recherchèrent ce site pour y établir leur résidence de campagne et même un château dont le pavillon de l'ermitage est l'ultime vestige.

**RV : métro Porte de Bagnolet sortie 4 rue Belgrand (en face du 50 rue Belgrand)
Marie-Christine Henri**

Vendredi 30 JUIN à 9h45 : 36€ (+ DÉJEUNER 28€ SI VOUS PRENEZ CETTE OPTION)

ARGENTEUIL

EXCURSION JOURNEE EN TRANSILIEEN Départ Gare Saint-Lazare RV : 9h45 devant la voie 10 munis de vos billets ou de votre passe Navigo

Voir brochure excursions et voyages 2023

Véronique Laroussi

A SUIVRE

Mercredi 12 JUILLET à 11h00 :

L'EXPOSITION DU PETIT PALAIS : SARAH BERNHARDT. ET LA FEMME CRÉA LA STAR

Figure emblématique du tournant des 19ème et 20ème siècle, la « divine » Sarah Bernhardt (1844-1923) actrice autant qu'artiste, interprète mythique de Racine, Shakespeare, Victor Hugo, Edmond Rostand ... triomphe sur les scènes du monde entier. A travers les costumes, objets, tableaux, nous redécouvrirons la personnalité de cette grande star généreuse, professionnelle dont l'extravagance a fait couler beaucoup d'encre.

(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir sauf pour les titulaires de la carte Paris-Musées). RV : devant le Petit Palais aux pieds des marches. Marie-Danièle Lelong

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2023 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. À moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie HARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME IMPRIMÉ

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2023 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur