



## **ÉVASIONS CULTURELLES**

107 avenue du Général Michel Bizot

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

[www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)

**Programme des visites,  
Conférences-projections  
Circuits en autocar...**

*Bonne Année*

### **PREMIER TRIMESTRE 2023**

**Avec les guides-conférenciers nationaux :**

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit,

Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,

Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,

Patrick Maunand, Hugues Ménès, Danie Tissandier.

**« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »**

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire **PLACE DE LA NATION** métro Nation - sortie Avenue du Trône. RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

## JANVIER

### Mardi 3 JANVIER à 14h30 :

#### **LES CHAMPS ELYSÉES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

Les Champs Elysées sont en pleine mutation : des immeubles du 19<sup>ème</sup> côtoient des constructions des années 2000. À côté d'un immeuble Haussmannien se dresse la Maison Édouard François en béton moulé. Un hôtel particulier investi par une grande société a cependant conservé ses stucs, ses vitraux et sa superbe rampe d'escalier en bois. Les grands couturiers ont embelli leurs façades et les galeries marchandes un peu délaissées reprennent vies avec leur nouveau décor. Nous évoquerons bien sûr les principaux événements ayant eu lieu sur la plus belle avenue du monde.

**RV : devant le drugstore Publicis par métro Charles de Gaulle Etoile.**

**Marie-Jeanne Lunel**

### Vendredi 6 JANVIER à 14h30 : 36 €

#### **LA GALETTE DES ROIS**

Avant de déguster la galette des Rois au salon de thé Le Capucine, nous admirerons la place Édouard VII et ses magnifiques arcades entourant la statue équestre du Roi. Les échafaudages entourant l'église de la Madeleine ne nous empêcheront pas de visiter l'intérieur de l'édifice ni d'admirer le portail en bronze de Henry de Triqueti. Sur le boulevard des Capucines subsistent de très beaux immeubles tel celui occupé autrefois par la Samaritaine de luxe.

**(Inscription au 06 81 13 56 71 - règlement à l'inscription à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.**

**RV : Sur les marches de l'Opéra - Marie-Jeanne Lunel**

### Samedi 7 janvier à 9h20 : COMPLET

#### **LA COMÉDIE FRANÇAISE**

La maison de Molière : histoire et fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers, toute la vie d'une troupe depuis Molière.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir - règlement indispensable à l'inscription) - Marie Daniele Lelong**

### Mardi 10 JANVIER à 10h45 :

#### **L'ABBAYE SAINT-MARTIN :**

Deuxième prieuré clunisien, il fut sauvé de la destruction pendant la Révolution par l'intervention de l'abbé Grégoire, qui y installa des collections pour la formation des techniciens et ingénieurs. La clôture, l'église, le splendide réfectoire (actuellement bibliothèque du CNAM) et le bâtiment monastique sont toujours présents mais il faut les y découvrir. Un grand site religieux du vieux Paris et sa transformation à l'époque moderne.

**RV devant l'entrée du CNAM, 292 rue Saint Martin. Métro Arts et Métiers.**

**Marie-Christine Henri**

## **Mardi 10 JANVIER à 14h30 : (REPROGRAMMATION)**

### **LE NOUVEAU MUSÉE DE CLUNY :**

Du Moyen Âge, on retient souvent les bâtisseurs de cathédrales et les sculpteurs de pierre. Le monde médiéval regorge pourtant de milliers d'autres styles artistiques : à Paris au XII<sup>ème</sup> siècle, se développe l'art de façonner les métaux précieux pour des trésors d'orfèvrerie religieuse ou profanes. La peinture recouvre les murs des lieux de culte, s'épanouit sur les pages des manuscrits ou sur le bois comme la magnifique Piété de Tarascon. Au XIV<sup>ème</sup> siècle, c'est la tapisserie qui devient un élément majeur du décor, comme notre si belle Dame à la Licorne qui n'a pas encore dévoilé tous ses secrets.

**RV: devant l'entrée du musée 28 rue du Sommerard (Inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir) - Véronique Laroussi**

## **Mardi 10 JANVIER à 14h30 : LIMITÉ À 9 PERSONNES**

### **L'EXPOSITION DE LA BNF SITE FRANÇOIS-MITTERRAND : MARCEL PROUST, LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE**

La fabuleuse aventure de la Recherche du temps perdu : découvrir comment Marcel Proust composa un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature à travers près de 370 documents : manuscrits, tableaux, photographies, objets, costumes. Cette exposition est programmée à l'occasion du centième anniversaire de la mort du célèbre écrivain.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RV: accueil des groupes - Hall Est - Quai François Mauriac.**

**Marie-Danièle Lelong**

## **Jeudi 12 JANVIER à 14h30 :**

### **LA TOUR JEAN SANS PEUR**

Unique témoignage intact d'architecture civile et fortifiée du Moyen Âge à Paris, ancien hôtel d'Artois, il devient le symbole de la présence et du pouvoir des ducs de Bourgogne et notamment de Jean sans peur au XV<sup>ème</sup> siècle. C'est une véritable immersion dans cette période troublée qui opposa les Armagnacs et les Bourguignons avec en toile de fond la guerre de 100 ans.

**(Inscription au 06 22 32 79 75 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RV devant l'entrée de la Tour Jean San Peur (métro Etienne Marcel)**

**Stéphanie Bironneau**

## **Vendredi 13 JANVIER à 14h30 : LIMITÉ À 9 PERSONNES**

### **L'EXPOSITION DE LA BNF SITE FRANÇOIS-MITTERRAND : MARCEL PROUST, LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE**

La fabuleuse aventure de la Recherche du temps perdu : découvrir comment Marcel Proust composa un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature à travers près de 370 documents : manuscrits, tableaux, photographies, objets, costumes. Cette exposition est programmée à l'occasion du centième anniversaire de la mort du célèbre écrivain.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RV: accueil des groupes - Hall Est - Quai François Mauriac.**

**Marie-Danièle Lelong**

## **Mercredi 18 JANVIER à 14h30 :**

### **SAINT-HONORÉ D'EYLAU**

La Chapelle Saint-Honoré faisait partie de la Cité Paroissiale entourée de murs jusqu'en 1974. Elle comprenait une école libre des Frères, une école libre de filles, une école professionnelle et le presbytère. Elle est de style néogothique teinté d'Art Nouveau dans ses vitraux dessinés par les élèves de E Grasset. La Chapelle Sainte-Thérèse qui la jouxte a été décorée de fresques par Alfred Sauvage qui a aussi décoré le paquebot le Normandie. Une promenade dans le quartier nous convaincra que nous sommes dans l'un des quartiers les plus chics de Paris.

**RV : métro Victor Hugo à l'angle de la place et de l'avenue Victor Hugo.**

**Marie-Jeanne Lunel**

## **Vendredi 20 Janvier à 14h00 :**

### **L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN-MONET : FACE AU SOLEIL, UN ASTRE DANS LES ARTS**

Soleil Dieu, Soleil Astre .... Sa source lumineuse depuis toujours interpelle les hommes. Les artistes peintres l'interprètent différemment, selon leur propre ressenti, et en résonance, aussi, avec l'évolution des idées et des sciences. Certains allèrent jusqu'à le faire exploser sur la toile : Fromanger, Colombet. C'est à l'occasion des 150 ans du célèbre tableau de Monet, «Impression, soleil levant» que le musée Marmottan a exploré le thème solaire dans l'histoire de l'art, à travers des illustrations riches et variées, celles de Dürer, Rubens, Courbet, Turner, Pissaro, Signac, Munch, Dix , entre autres .....

**(Inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RV : devant le musée 2 rue Louis Boilly - Danie Tissandier**

## **Samedi 21 JANVIER à 14h30 :**

### **LE QUARTIER DES ÉPINETTES ET LA CITÉ DES FLEURS**

Le quartier des Epinettes, longtemps hameau faisant partie intégrante du village des Batignolles et domaine de chasses royales sous l'Ancien Régime, ne devint réellement un village dans le premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle. A dominante agricole, il est finalement rattaché à Paris en 1860 et voit alors se multiplier les constructions. Peuplé d'une population ouvrière, de nombreuses industries (Gouin, verreries pharmaceutiques Léon Warin, malletier Moynat) s'y implantent puis laissent place à de nombreux logements dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Notre promenade nous permettra d'évoquer de découvrir un panorama de l'habitat du XIX<sup>e</sup> siècle, mais surtout le charme de cités privées méconnues, enclaves bucoliques dans la ville dont la Cité des Fleurs avec ses hôtels particuliers au milieu de jardins verdoyants.

**RV : Sortie du Métro Brochant - Angélique Gagneur**

## **Samedi 21 JANVIER à 18h30 :**

### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION PICASSO-LE GRECO, « MANO A MANO » AU MUSÉE DU PRADO**

#### **CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT**

Picasso s'est intéressé toute sa vie aux maîtres du passé mais c'est Le Gréco qu'il considère comme son véritable et principal inspirateur. L'exposition qui se tient actuellement à Madrid rend compte de cette influence en rapprochant les œuvres de ces deux géants. Au-delà de la période bleue où l'esthétique maniériste du jeune Picasso fait écho à celle du peintre de Tolède, celui-là continuera sa vie entière à se mesurer à celui-ci, mano a mano...

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr) - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.  
Danielle Doré-Petit**

## **Lundi 23 JANVIER à 15h00 : 39€**

### **MARGUERITE DURAS À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, VISITE SUIVIE D'UN GOÛTER AU PROCOPE**

Marguerite Duras a habité au 5, rue Saint-Benoît, à deux pas de la place Saint-Germain-des-Prés, d'octobre 1942 à sa mort en 1996, soit pendant plus de 50 ans. Nous commencerons par une petite promenade où nous évoquerons successivement : sa demeure rue Saint-Benoît, ses années d'après-guerre et son lien avec le cinéma. Ensuite, bien au chaud au Procope, nous parlerons de ce grand écrivain qui aimait recevoir ses amis à dîner, parmi lesquels : Edgar Morin, François Mitterrand, Claude Roy, Georges Bataille...

**(Inscription au 06 85 03 22 99 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.**

**RV : 5, rue Saint-Benoît - Patrick Maunand**

## **Mardi 24 JANVIER à 11h00 :**

### **LA SAINTE-CHAPELLE**

Au cœur du palais de la cité, le roi Louis IX, Saint-Louis, fit construire l'une des plus extraordinaires chapelle palatine du moyen-âge. Écrin de verre et de lumière destiné à accueillir les reliques de la passion nous découvrirons cet ensemble exceptionnel dont la restauration en cours d'achèvement dévoile progressivement les trésors.

**(Inscription au 06 89 32 00 37 - Droit d'entrée à prévoir)**

***N.B. : La Sainte-Chapelle étant située dans l'enceinte du Palais de Justice, tout visiteur est soumis à un contrôle obligatoire de gendarmerie. Il est interdit d'avoir des objets métalliques (coupe ongles, tout type de ciseaux, couteaux..)***

**RV : 10, Boulevard du Palais - Angélique Gagneur**

## **Vendredi 27 JANVIER à 12h :**

### **LE MUSÉE DE LA BNF SITE RICHELIEU**

Cinq années de restauration et modernisation sur le site de la bibliothèque du Roi fondée par Colbert ont donné naissance à un nouveau musée. L'ancien cabinet du Roi avec ses grands décors Louis XV et la galerie Mazarine exposent une partie des somptueuses collections rassemblées par les « antiquaires du Siècle des Lumières » mais surtout par les confiscations de la Révolution. Ces précieux objets, camés, bijoux, trésors d'orfèvrerie sont à l'origine d'études nombreuses et révèlent les passions nouvelles de l'époque : archéologie, numismatique etc...

**(Inscription au 06 70 74 76 73- droit d'entrée de 11€)**

**RV : 5, rue Vivienne devant les grilles de la BNF - Marie-Christine Henri**

## **Samedi 28 JANVIER à 9h20 : COMPLET**

### **LA COMÉDIE FRANÇAISE**

La maison de Molière : histoire et fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art ainsi que son fonctionnement actuel : la troupe, le répertoire, l'alternance, les trois théâtres, les métiers, toute la vie d'une troupe depuis Molière.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir - règlement indispensable à l'inscription) - Marie Daniele Lelong**

## **Dimanche 29 JANVIER à 10h45 : LIMITÉ À 20 PERSONNES**

### **LE QUARTIER CHINOIS EN FÊTE**

Pour célébrer le début de la nouvelle année placée sous le signe du lapin, le « Chinatown » du 13<sup>ème</sup> arrondissement organise un défilé très coloré et très animé : costumes de toutes les ethnies, dragons, lanternes ..... Avant ces festivités nous visiterons un temple bouddhiste et nous réunirons autour d'un déjeuner typique.

**(Inscription au 06 81 13 56 71 - Prévoir environ 25€ pour le déjeuner à régler individuellement sur place)**

**RV : sortie métro Tolbiac devant le magasin Maisons du Monde 55 avenue d'Italie.  
Marie-Jeanne Lunel**

## **Mardi 31 JANVIER à 10h30 :**

### **LA NORMANDIE DE FLAUBERT**

#### **Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM**

Flaubert a passé toute son enfance et la plus grande partie de sa vie en Normandie : à Rouen où il est né en 1821 et à Croisset, en bordure de Seine. Au fond de lui c'est un viking qui sommeille par son tempérament impétueux. Trois de ses œuvres prennent pour cadre la Normandie : Madame Bovary, Un cœur simple et Bouvard et Pécuchet... sans oublier L'Éducation sentimentale inspirée par son coup de cœur pour Mme Schlesinger à Trouville, et La Tentation de Saint-Antoine, inspirée du spectacle de marionnettes de la foire Saint-Romain.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - règlement 12€ à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris - Patrick Maunand**

# FEVRIER

## Mercredi 1er FEVRIER à 10h45 :

### **LE MUSÉE DE LA BNF SITE RICHELIEU**

Cinq années de restauration et modernisation sur le site de la bibliothèque du Roi fondée par Colbert ont donné naissance à un nouveau musée. L'ancien cabinet du Roi avec ses grands décors Louis XV et la galerie Mazarine exposent une partie des somptueuses collections rassemblées par les « antiquaires du Siècle des Lumières » mais surtout par les confiscations de la Révolution. Ces précieux objets, camés, bijoux, trésors d'orfèvrerie sont à l'origine d'études nombreuses et révèlent les passions nouvelles de l'époque : archéologie, numismatique etc...

(Inscription au 06 70 74 76 73- droit d'entrée de 11€)

RV : 5, rue Vivienne devant les grilles de la BNF - Marie-Christine Henri

## Jeudi 2 FEVRIER à 11h45 :

### **L'EXPOSITION DU PALAIS GALLIERA : FRIDA KAHLO, AU-DELÀ DES APPARENCES**

Icône absolue depuis de nombreuses années, Frida Kahlo a forgé sa propre légende. Cette exposition qui regroupe plus de 200 objets de la Casa Azul, la maison où Frida est née et a grandi, nous dévoile ses effets personnels les plus intimes comme ses corsets et prothèses. Robes traditionnelles mexicaines et colliers précolombiens nous permettront quant à eux d'évoquer les idées politiques et identitaires de cette grande artiste.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - Droit d'entrée à prévoir)

RV : devant l'entrée du musée 10, avenue Pierre 1er de Serbie par métro Iéna ou Alma-Marceau - Véronique Laroussi

## Vendredi 3 FEVRIER à 14h30 :

### **VISITE DU LOUVRE EN PETIT GROUPE - AILE RICHELIEU**

Nous nous rendons d'abord dans la cour Marly où la statue nous permettra de recréer les jardins de la résidence favorite du roi- soleil, puis nous nous émerveillerons devant les trésors des rois de France pour terminer, au sommet, dans les somptueux appartements Napoléon III.

(Droit d'entrée à prévoir - nombre de places limité- inscription au 06 64 76 90 07)

Anita Isambert

## Samedi 4 FEVRIER à 13h00 : 70€

### **L'EXPOSITION DU CHÂTEAU DE VERSAILLES : LOUIS XV, PASSIONS D'UN ROI**

#### **EXCURSION DEMI-JOURNÉE EN AUTOCAR - DÉPART PORTE DE SAINT-CLOUD**

A l'occasion du tricentenaire de son sacre, le château de Versailles rend hommage au roi Louis XV avec une exposition exceptionnelle. A travers plus de 400 œuvres, elle est l'occasion d'évoquer les passions de ce roi discret, dont l'histoire personnelle est finalement peu connue. Revenant sur ses relations avec sa famille et son entourage, nous aborderons son goût les sciences, la botanique, la chasse ou encore les bâtiments pour enfin mieux comprendre son influence sur les arts de son temps, dont plusieurs chefs-d'œuvre seront présentés pour la première fois en France.

Inscription au 06 28 30 50 83 ou mail [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr) - Règlement à l'inscription à adresser à Jocelyne Schlemer 4 avenue de Villiers 91 210 - Draveil.

Angélique Gagneur

## Vendredi 10 FEVRIER à 11h30 : 34€ - 17€ POUR LES AMIS DU LOUVRE SI CARTE À JOUR

### **L'EXPOSITION DU MUSÉE DU LOUVRE : SPLENDEURS DES OASIS D'OUBÉKISTAN**

Le musée du Louvre nous propose un parcours riche et enchanteur au cœur de l'Asie centrale dans une exposition évoquant l'Ouzbékistan, carrefour de civilisations et de routes caravanières et ses oasis aux noms fameux comme Samarcande ou Boukhara.... ou autres sites qui ont révélé des œuvres aujourd'hui classées au patrimoine de l'humanité.

(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)

RV : accueil des groupes sous la pyramide - Danielle Doré-Petit

## Lundi 13 FEVRIER à 10h00 :

### **PEGGY GUGGENHEIM ET LE MUSÉE GUGGENHEIM DE VENISE**

#### **CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT**

Une riche Américaine, passionnée d'art moderne, surnommée « la dernière dogaresse de Venise », un palais inachevé sur le grand canal, une collection d'art moderne exceptionnelle....

Peggy Guggenheim a vécu les trente dernières années de sa vie à Venise (1949-1979). Nous vous raconterons ses coups de cœur, ses excentricités, sa collection de tableaux.... Bref ! sa vie dans cette ville « à nulle autre pareille »

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr) - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.  
Danielle Doré-Petit**

## Mardi 14 FEVRIER à 14h30 :

### **L'EXPOSITION DU MUSÉE DE MONTMARTRE : FERNANDE OLIVIER ET PABLO PICASSO DANS L'INTIMITÉ DU BATEAU-LAVOIR**

A travers les écrits de Fernande Olivier nous apparaît Picasso sur le chemin de la gloire. La rencontre du modèle et de l'artiste eut lieu au Bateau-Lavoir, lieu d'élection des jeunes artistes en quête de reconnaissance : Durio, Canals, Picasso, suivi de Gris, Freundlich, Van Dongen ... Là fut élaboré le cubisme, sous les traits de l'amie des jours difficiles mais heureux. Fêtant les 50 ans de la disparition du maître, le musée de Montmartre lève le voile sur l'époque la plus obscure et certainement la plus fertile de l'activité artistique, celle où les artistes femmes frayaient aussi leur chemin, à l'exemple de Fernande Olivier, Marie Laurencin, Suzanne Valadon.

**(Sur inscription au 06 60 97 80 25 - Droit d'entrée à prévoir)  
RV : devant le musée 12 rue Cortot - Danie Tissandier**

## Mercredi 15 FEVRIER à 10h30 :

### **ALBERT CAMUS À LOURMARIN**

#### **Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM**

La lumière méditerranéenne de son enfance, Camus la retrouve à Lourmarin, à partir de l'automne 1958, date de l'acquisition de sa maison dans le centre du village. Malheureusement il ne pourra guère en profiter, car il meurt le 4 janvier 1960, victime d'un accident de voiture. Alain Vircondelet, dans «Albert Camus, fils d'Alger», met en avant les liens forts qui rattachent l'écrivain à Lourmarin : cette Provence, vécue comme un substitut affectif, est dotée des mêmes attributs que la terre d'origine : soleil, mer, terre ocre, senteurs rêches d'herbes aromatiques, et ce bleu partout qui ourle les coteaux, les montagnes et la crête des vagues.

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr) - règlement 12€ à l'ordre de Patrick Maunand à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris - Patrick Maunand**

## Jeudi 16 FEVRIER à 14h15 :

### **LE MUSÉE CHOPIN**

Au sein de la bibliothèque polonaise le musée abrite les souvenirs de deux grandes figures du romantisme polonais : Frédéric Chopin et le grand poète Adam Mickiewics ami de George Sand , Victor Hugo, Balzac et nous pourrons admirer tableaux et sculptures de Boleslas Biegas 1877-1954 sculpteur et peintre ayant vécu en France à la fin du XIX<sup>ème</sup> dont les sculptures étaient alors reconnues comme égales à l'œuvre de Rodin.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)  
RV : 6, Quai d'Orléans Paris IV<sup>ème</sup> par métro Pont Marie - Marie-Danièle Lelong**

## **Vendredi 17 FEVRIER à 14h30 :**

### **L'ATELIER DE CHANA ORLOFF**

En 1926 Auguste Perret construit l'atelier de son amie sculpteure Chana Orloff. Née en Ukraine en 1888, Chana Orloff est une des meilleures représentantes de l'École de Paris.

Son art est habité de vie et de sensibilité. Elle réalisera les bustes de ses amis Soutine, Lurçat, Perret et bien d'autres.

**RDV : 7 Villa Seurat 75014 (Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)**

**Marie-Danièle Lelong**

## **Jeudi : 23 FEVRIER à 14h30 :**

### **SAINT-AUGUSTIN ET L'HÔTEL CAIL**

C'est la première fois que l'on utilise une armature métallique dans une église. Son architecte Victor Baltard a dû faire preuve d'ingéniosité pour construire une église sur un terrain en forme de trapèze. Nous irons ensuite visiter l'hôtel Cail qui abrite aujourd'hui mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement. Jean-François Cail ayant fait fortune grâce à l'industrie mécanique et à la distillation du sucre aux Antilles, fit construire cet hôtel particulier pour y recevoir ses riches clients venus du monde entier. Nous évoquerons la vie de cet industriel tout en admirant des plafonds peints, des boiseries, des mosaïques et un superbe escalier d'apparat.

**RV : devant l'église Saint-Augustin - Marie-Jeanne Lunel**

## **MARS**

## **Jeudi 2 MARS à 11h45 :**

### **L'EXPOSITION DU PALAIS GALLIERA : FRIDA KAHLO, AU-DELÀ DES APPARENCES**

Pour la première fois en France et en étroite collaboration avec le Museo Frida Kahlo, l'exposition rassemble plus de 200 objets provenant de la Casa Azul, la maison où Frida est née et a grandi : vêtements, correspondances, accessoires, cosmétiques, médicaments, prothèses médicales... Ces effets personnels ont été mis sous scellés au décès de l'artiste, en 1954, par son mari le peintre muraliste mexicain Diego Rivera, et ont été redécouverts cinquante ans plus tard, en 2004. Dans un parcours à la fois biographique et thématique, le Palais Galliera met en lumière le passage de l'artiste à Paris et ses relations avec le groupe des Surréalistes.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - Droit d'entrée à prévoir)**

**RV : devant l'entrée du musée 10, avenue Pierre 1er de Serbie par métro Iéna ou Alma-Marceau - Marie-Danièle Lelong**

## **Mardi 7 MARS à 14h30 :**

### **SAINT-EUSTACHE**

Érigée en plein cœur de Paris à proximité du Louvre selon le vœu de François Ier, Saint-Eustache eut le titre de Paroisse Royale jusqu'à la Révolution. Presque aussi grande que Notre-Dame, elle sera le lieu de baptême de Richelieu et de Molière ou bien encore de la future marquise de Pompadour. Louis XIV y fera sa 1<sup>ère</sup> communion. Son décor offre à la fois un panorama de la peinture du XVII<sup>ème</sup> jusqu'à l'Art contemporain, de Simon Vouet à Keith Haring, en passant par la restauration de Victor Baltard qui lui donnera ce côté un peu théâtral.

**RV : côté sud extérieur de l'église devant la statue Ecoute d'Henri de Miller (tête couchée)**

**Véronique Laroussi**

## **Jeudi 9 MARS à 14h30 :**

### **LE QUARTIER NOTRE-DAME-DE-LORETTE**

Ce quartier flambant neuf, devient le lieu de rendez-vous de la bohème chic dans les années 1820, il se voit doté d'une église dès 1823. Considéré comme la république des arts on y croise écrivains, peintres, musiciens mais également des petites mains. C'est une population cosmopolite attirée par la liberté de ton, liberté de mœurs qui arpentent les rues Notre Dame de Lorette, Saint Georges, Clauzel, Navarin....

**RV : devant l'église Notre-Dame de Lorette - Stéphanie Bironneau**



## Mardi 14 MARS à 14h30 :

### **SUR LES PAS DES TEMPLIERS**

Le square du Temple occupe une partie de l'ancien enclos du Temple. Cet Ordre fut fondé en 1119 par 9 chevaliers qui s'appelaient tout simplement « les pauvres chevaliers du Christ » chargés de protéger les routes du pèlerinage en Terre Sainte. Vers 1143 ils vont s'installer à Paris sur des terrains marécageux qu'ils vont drainer et assainir et faire bâtir le célèbre enclos ceint de hautes murailles. En moins de 50 ans ils étaient devenus l'une des plus grandes puissances politiques, économiques militaires et religieuses du monde. C'est dans le Donjon du Temple que furent enfermés le roi Louis XVI et sa famille. Napoléon fit abattre le donjon en 1808. Nous partirons à la recherche des traces de cette ville dans la ville lors de notre promenade.

**RV : sortie du métro Temple devant la sculpture de Volti - Marie-Jeanne Lunel**

## Jedi 16 MARS à 9h45 : 23€

### **L'EXPOSITION DE L'HÔTEL DE LA MARINE : CA' D'ORO, CHEFS-D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE À VENISE**

L'Hôtel de la Marine continue à nous faire rêver avec sa nouvelle exposition consacrée à la découverte des trésors de la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro de Venise, mettant en valeur les grands artistes de la renaissance de Mantegna à Titien. La mise en scène de ces quelques 70 œuvres est époustouflante.

**(Inscription au 06 08 86 33 90 - Règlement indispensable à l'inscription à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 Créteil)**

**RV : Cour d'honneur de l'hôtel de la Marine rue Royale - Danielle Doré-Petit**

## Vendredi 17 MARS à 14 h30 :

### **LES JARDINS ALBERT KAHN**

Après quelques années de travaux redécouvrons les jardins ainsi que la remarquable collection de photos de la planète réalisées au début du 20ème siècle à la demande de ce grand mécène que fut Albert Kahn.

**(Inscription au 06 14 84 36 00 - droit d'entrée à prévoir)**

**RV : 2, rue du Port 92100 Boulogne Billancourt - Marie Danièle Lelong**

## Lundi 20 MARS à 14h30 :

### **PROMENADE SUR LES TRACES DE BLAISE CENDRARS AU QUARTIER LATIN**

Blaise Cendrars a souvent burliné dans le vieux Quartier latin, surtout à ses débuts parisiens un peu avant la guerre de 14-18. Celle-ci va bouleverser sa vision du monde, et c'est en «homme foudroyé» qu'il continuera d'écrire son œuvre littéraire en sillonnant le monde. Mais, toujours, il revient à Paris (et plus particulièrement au Quartier latin), une ville qu'il aimait particulièrement comme l'a souligné Soupault : *Blaise était amoureux de Paris [...] il en aimait les verrues, les cancers, les bijoux et, surtout, l'atmosphère et les nuances* («Profils perdus»).

**RV : 216, rue Saint-Jacques - Patrick Maunand**

## Mardi 21 MARS à 14 h30 :

### **LE MUSÉE BOURDELLE**

Après une fermeture de dix mois pour permettre de réaménager les appartements de l'artiste, le musée va réouvrir ses portes au printemps. Ce lieu plein de charme où Antoine Bourdelle a vécu 45 ans, son « sanctuaire » comme il l'appelait, conserve de nombreuses œuvres de l'artiste : Héraclès archer qui illustra longtemps les cahiers de notre petite enfance, l'émouvante Pénélope qui réunit à la fois sa femme et sa maîtresse, sans oublier les grands plâtres dans l'extension contemporaine de Christian de Portzamparc.

**(Inscription au 06 09 67 53 66 - Petit droit de parole à prévoir)**

**RV : 18, rue Bourdelle par métro Montparnasse sortie n° 2 Place Bienvenüe.**

**Véronique Laroussi**

## **Samedi 25 MARS à 18h30 :**

### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION DU RIJKSMUSEUM À AMSTERDAM : VERMEER**

#### **CONFÉRENCE-PROJECTION EN LIGNE AVEC L'OUTIL ZOOM EN PARTENARIAT AVEC LE CEHAT**

Le Rijksmuseum accueille pour la première fois de son histoire une rétrospective de la carrière du maître Johannes Vermeer. Bénéficiant de prêts du monde entier, cette exposition va déplacer les foules. C'est pourquoi nous proposons de vous y emmener virtuellement. Vous verrez tout, vous aurez tous les commentaires... tout en restant chez vous. Et c'est aussi un excellent tremplin si vous avez l'intention de faire le voyage !!

**Inscription au 06 85 03 22 99 ou [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr) - règlement 12€ à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 Paris.**

**Danielle Doré-Petit**

## **Lundi 27 MARS à 14h30 :**

### **L'HÔPITAL SAINT-LOUIS**

Tristement d'actualité, l'hôpital Saint Louis avait été édifié à la demande d'Henri IV comme lieu de confinement pendant les épidémies de peste. Après l'incendie de l'Hôtel Dieu, il deviendra permanent et le plus ancien hôpital parisien toujours en activité. De cette époque, il nous reste la chapelle, 2 bâtiments royaux et surtout le grand quadrilatère qui nous permettra d'évoquer le traitement des pestiférés et des autres maladies contagieuses du début du XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

**(Inscription au 06 09 67 53 66)**

**RV : entrée principale, 1 avenue Claude Vellefaux (métro Goncourt)**

**Véronique Laroussi**

## **Mardi 28 MARS à 14h30 :**

### **IMPASSES ET RUELLES DU 20<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT**

Bien étrange de trouver dans ce quartier d'immeubles, ces petites ruelles et impasses qui ont gardé « un air d'autrefois ». Longtemps délaissées elles reprennent vie et redonnent à ce quartier autour de la place de la Réunion un véritable charme. Nous visiterons aussi l'église Saint-Jean-Bosco qui possède de magnifiques mosaïques et cabochons de verre de l'atelier Mauméjean.

**RV : sortie du métro Buzenval devant le café Le Buzenval - Marie-Jeanne Lunel**

## **Jeudi 30 MARS à 9h30 :**

### **L'ANCIEN CHÂTEAU DE NEUILLY**

Cet émouvant fragment de l'ancien château de Louis-Philippe, épargné par la révolution de 1848, était entouré d'un parc de plus de 200 ha, dont faisait partie l'île de la Grande Jatte. Aujourd'hui occupé par la congrégation des hospitalières de Saint-Thomas de Villeneuve, dont la chapelle abrite la vierge noire de Paris, Notre-Dame de Bonne Délivrance, les lieux constituent un ensemble préservé. Notre promenade se poursuivra vers la pointe de l'île où se trouve le temple de l'Amour, ramené du parc Monceau par Louis-Philippe.

**RV : métro Pont de Neuilly, sortie rue de l'Église, devant l'église Saint-Jean-Baptiste.**

**Hugues Ménès**

## **Vendredi 31 MARS à 11h00 :**

### **HISTOIRE DU SITE RICHELIEU**

De la bibliothèque du Roi, transférée du Louvre par Colbert près de son Hôtel particulier, au grand quadrilatère Richelieu restauré pendant 5 ans : comprendre et voir l'histoire de ce remarquable complexe où tout a été fait pour conserver les livres et favoriser la lecture.

**(Inscription au 06 70 74 76 73. Petit droit d'entrée à prévoir)**

**RV : 5 rue Vivienne devant les grilles de la BNF - Marie Christine Henri**

## Vendredi 31 MARS à 14h00 :

### **LE MUSÉE DE LA BNF SITE RICHELIEU**

Cinq années de restauration et modernisation sur le site de la bibliothèque du Roi fondée par Colbert ont donné naissance à un nouveau musée. L'ancien cabinet du Roi avec ses grands décors Louis XV et la galerie Mazarine exposent une partie des somptueuses collections rassemblées par les « antiquaires du Siècle des Lumières » mais surtout par les confiscations de la Révolution. Ces précieux objets, camés, bijoux, trésors d'orfèvrerie sont à l'origine d'études nombreuses et révèlent les passions nouvelles de l'époque : archéologie, numismatique etc...

(Inscription au 06 70 74 76 73- droit d'entrée de 11€)

RV : 5, rue Vivienne devant les grilles de la BNF - Marie-Christine Henri

## **A SUIVRE**

### 20 au 21 AVRIL à 8h00 : 400€ - COMPLET

#### **CAMBRAI - MATISSE - ABBAYE DE VAUCELLES**

VOYAGE 2 JOURS EN AUTOCAR - DEPART PORTE DE PANTIN devant l'église Sainte-Claire (voir fiche de présentation sur le site [www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr))

Véronique Laroussi

### 27 au 28 AVRIL à 8h00 : 400€

#### **CAMBRAI - MATISSE - ABBAYE DE VAUCELLES**

VOYAGE 2 JOURS EN AUTOCAR - DEPART PORTE DE PANTIN devant l'église Sainte-Claire (voir fiche de présentation sur le site [www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr))

Véronique Laroussi

### Mardi 23 MAI :

#### **ARGENTEUIL**

Maison de Claude Monet restaurée - Vestiges et jardin de l'ancienne Abbaye Notre-Dame - Reliquaire de la tunique du Christ à la basilique Saint-Denys.

EXCURSION JOURNEE EN TRANSILIEEN - Véronique Laroussi

### 1er et 2 JUIN : VOYAGE 2 JOURS EN COURS DE FINALISATION

#### **FONTEVRAUD - SAUMUR**

Avec Danielle Doré-Petit

### Jeudi 15 JUIN :

#### **LE HAVRE :**

L'architecture d'Auguste Perret - visite appartement d'Auguste Perret - visite du port en bateau.

EXCURSION JOURNEE EN TRAIN - Véronique Laroussi

#### **LAVAL**

1 journée à Laval en train avec Marie-Jeanne Lunel

### Prochaines expositions du 2ème trimestre

**BELLINI À JACQUEMART-ANDRÉ AVEC ANGÉLIQUE GAGNEUR.**

**2ÈME QUINZAINE D'AVRIL : MANET/DEGAS À ORSAY AVEC DANIELLE DORÉ-PETIT**

**RAMSÈS II L'OR DES PHARAONS À LA GRANDE HALLE DE VILLETTE AVEC DANIELLE DORÉ-PETIT**

.....

Et bien d'autres choses

**Les visites-conférences** ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

**Plein tarif 2023 : 15 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros**

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRÈS DU CONFÉRENCIER CONCERNÉ, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

#### **EXCURSIONS EN AUTOCAR :**

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

\* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

\* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

#### **ANNULATIONS:**

\* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. À moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

\* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

#### **CIRCUITS/VOYAGES :**

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Évasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie HARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

#### **POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME IMPRIMÉ**

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

#### **MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

**Madame BENNEZON** - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

**Bulletin d'adhésion 2023 (année civile) à l'association ÉVASIONS CULTURELLES à adresser à : Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS**

NOM..... PRÉNOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi «informatique et Liberté» du 6 JANVIER 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 18 € à titre de membre adhérent / .....€ comme membre bienfaiteur