

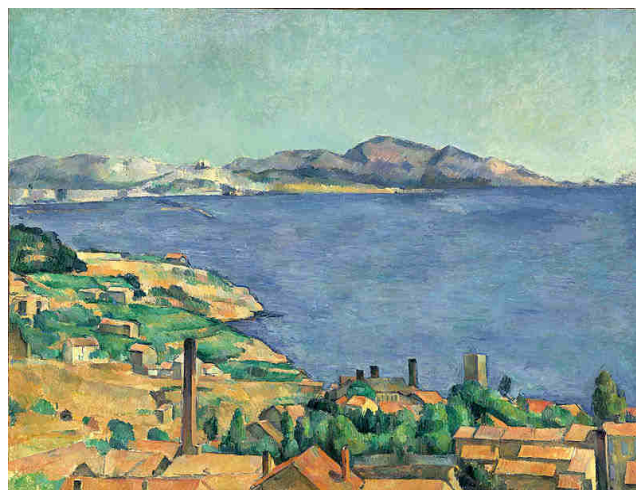
MARSEILLE

du 21 au 23 Mai 2019

avec Véronique Laroussi



Fondée sous le nom de *Massalia* vers 600 av. J.-C. par des marins grecs originaires de Phocée, Marseille est depuis l'Antiquité un important port de commerce et de passage. Elle connaît notamment un essor commercial considérable au cours du XIX^e siècle devenant une ville industrielle et négociante prospère. L'ouverture de Marseille sur la mer Méditerranée en fait depuis ses origines une ville cosmopolite. Malgré une mauvaise réputation liée à l'insécurité et aux affaires de grand banditisme, la ville connaît aujourd'hui un dynamisme économique dans le cadre du développement de son urbanisme engagé depuis le début des années 2000 même s'il persiste une fracture économique entre le sud de la ville et les quartiers nord. Cependant, rien ne saurait faire oublier la truculence des personnages qui peuplent l'œuvre de Marcel Pagnol ni la lumineuse beauté des paysages de l'Estaque source d'inspiration pour des peintres tels que Paul Cézanne, Georges Braque, ou Auguste Renoir. Derrière les clichés, Marseille possède un riche patrimoine qu'Evasions Culturelles vous invite à découvrir.



Cézanne : Le Golfe de Marseille vu de l'Estaque

1^{er} jour : 21 mai

Départ Paris Gare de Lyon 8h 37 > arrivée à Marseille Saint-Charles à 11h58

Dépose des bagages à l'hôtel et déjeuner au Grand Café de la Bourse ou le Poulpe

Embarquement à 14 heures pour une visite des **Calanques**



Les **Calanques** constituent une succession d'anses et de criques s'étendant sur plus de vingt kilomètres de côtes sur la mer Méditerranée entre les quartiers marseillais de la Madrague de Montredon et la ville de Cassis. C'est un des sites naturels les plus remarquables de France. Le mot calanque désigne une vallée creusée par une rivière, puis récupérée par la mer.

Au retour promenade autour du Vieux Port Nord et le Quai des Belges.

Diner au restaurant La Manne et nuit à l'hôtel Ibis Saint-Charles

2^{ème} jour : 22 mai

Le Jardin des vestiges - Musée d'Histoire de Marseille

Au cours de travaux réalisés en 1967 pour la construction d'un centre commercial, d'importants vestiges archéologiques ont été mis au jour. L'ampleur de cette découverte concernait les fortifications grecques de Marseille, des enclos funéraires et une partie de l'ancien port. Un jardin a été aménagé pour mettre en valeur ces différents vestiges. Les objets découverts sont exposés dans le musée. Plongée dans 26 siècles d'histoire.



La Tour Saint-Jean et le Mucem



Le Jardin des Vestiges

La Tour Saint-Jean – Le MUCEM (espaces en accès libre)

Inauguré en 2013, le Mucem est un lieu ouvert à tous et pluridisciplinaire. Il présente un regard culturel, social, mais aussi scientifique et politique sur la pluralité des civilisations qui ont constitué le monde méditerranéen de la préhistoire à nos jours. Le nouveau bâtiment, construit sur l'ancien môle portuaire J4 par l'architecte Rudy Ricciotti associé à Roland Carta, est le cœur du Mucem.

Déjeuner au Restaurant le Montmartre place de Lenche

La Cathédrale La Major

La cathédrale de la Major ou cathédrale Sainte-Marie-Majeure est la cathédrale de Marseille. La Major a été construite en style néo-byzantin entre 1852 et 1893 sur les plans de l'architecte Léon Vaudoyer. Elle se dresse sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale du XII^e siècle. Son architecture et sa décoration intérieure, sont en marbre et porphyre.



La Major



La Vieille Charité

Le quartier du Panier – la Vieille Charité (espaces ouverts au public)

En 1670 Pierre Puget, architecte du Roi et enfant de Marseille, réalise là une de ces plus grandes oeuvres. Pendant plus d'un siècle, la Charité reçoit les « gueux » de la ville. Après la révolution, et jusqu'à la fin du XIX^e siècle, elle est transformée en hospice réservé aux enfants et aux vieillards. Puis, l'armée utilise le bâtiment qui sert aussi de logement social. Au début des années 1940, l'édifice est en état d'abandon. C'est en 1961 que la Ville de Marseille entreprend sa restauration. La remise en état s'achève en 1986, après 25 ans de travaux. Aujourd'hui le Centre de la Vieille Charité abrite plusieurs structures multi-culturelles.

Diner au restaurant La Manne et nuit à l'hôtel Ibis Saint-Charles

3^{ème} jour : 23 mai

Départ en petit train pour Notre-Dame de la Garde

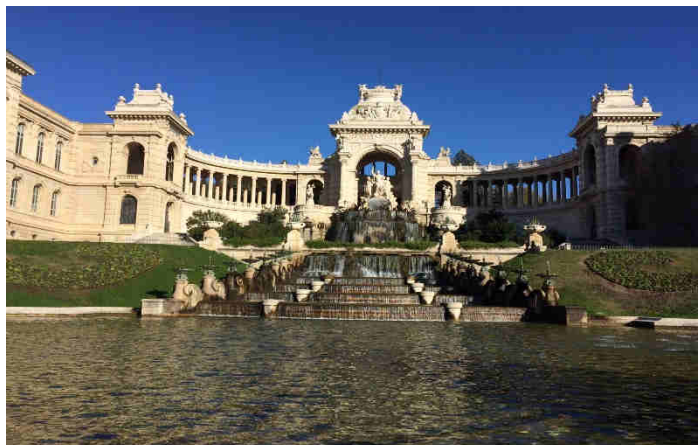


Notre-Dame-de-la-Garde, souvent surnommée « la Bonne Mère » s'élève sur un piton de 149 mètres d'altitude surélevé de 13 mètres grâce aux murs et soubassements d'un ancien fort. Construite par l'architecte Henri Espérandieu dans le style romano-byzantin, elle remplace une chapelle du même nom édifée en 1214 et reconstruite au XV^{ème} siècle. La basilique comporte deux parties : une église basse, creusée dans le roc et de style roman, et au-dessus une église haute de style romano-byzantin décorée de mosaïques. Au sommet, se dresse une statue monumentale de la Vierge à l'Enfant réalisée en cuivre doré à la feuille.

Déjeuner sur le Port

Embarquement sur la navette fluviale pour la visite **de la partie sud du Vieux Port**

Le Parc et le Palais Longchamp



Au centre du site un château d'eau a été édifié pour la commémoration de l'arrivée à Marseille des eaux de la Durance. A l'arrière du palais, se trouvent, dans le parc Longchamp, le jardin botanique et le jardin zoologique qui n'abrite plus d'animaux. Aujourd'hui, le site est essentiellement prisé par les Marseillais comme lieu de promenade et de détente.

La canebière

Impossible de visiter la cité phocéenne sans passer par la célèbre avenue, qui relie le Vieux-Port à l'église des Réformés sur 1 km. **La Canebière** est ouverte en 1666 lors de l'agrandissement de la ville ordonné par Louis XIV. Son nom vient du provençal *Canebe* (chanvre), qui perpétue le souvenir des cordiers installés ici depuis le Moyen-Age. Mais ce n'est qu'avec le départ du Grand Arsenal, à la fin du XVIIIe siècle, que l'avenue est prolongée jusqu'au port et que de beaux immeubles y sont construits.



Retour vers **la gare Saint-Charles** pour le train de 17h02 >Paris Gare de Lyon : 20h23

Le prix du voyage, **380,00 €**, comprendra :

L'accompagnement et les visites commentées
Les entrées dans les sites et monuments au programme
Les transports en commun, le bateau et la navette fluviale
La pension complète en chambre double à
L'Hôtel Ibis Styles Marseille Saint-Charles
28 Boulevard d'Athènes 13001 – Marseille
Tel : 04 96 21 10 01
L'assurance-rapatriement

Le prix ne comprendra pas :

Le supplément pour chambre individuelle (70€)
L'assurance annulation (25 €)
Les boissons
Les pourboires ; Les dépenses personnelles ;
Toutes dépenses extraordinaires consécutives à un
événement imprévisible tel que grève ou mauvaises
conditions atmosphériques.

Le prix ne comprendra pas **LES BILLETS DE TRAIN**
qui doivent être achetés par vous même

* Départ : Paris Gare de Lyon 8h37 – arrivée Marseille Saint-Charles 11h58

*Retour : Marseille 17h02 >Paris Gare de Lyon : 20h23

L'inscription est matérialisée par un acompte de 200€
au nom d'Évasions culturelles à faire parvenir à Sylvie Charrier,
168 quai de Jemmapes 75010 Paris.

Solde à verser un mois avant le départ, sans rappel de notre part
En cas, peu probable, de départ avec moins de 20 personnes,
un supplément de l'ordre de 40,00 € pourrait être demandé.

Seuls les adhérents d'ÉVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation 2019 peuvent participer aux excursions organisées par l'association. Tout règlement demeure acquis. L'assurance annulation facultative prend en charge l'annulation de dernière minute ou l'interruption du voyage pour raison grave. En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

Nous espérons que notre prestation vous donnera entière satisfaction.

Le programme est susceptible de subir des changements, suivant les conditions d'organisation

