



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel : 06 85 03 22 99
www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

DEUXIEME TRIMESTRE 2019

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit, Angélique Gagneur,
Fabienne Germé, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Sonia Lopez, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Depuis le mois de Janvier 2019 les conférences-projection ont lieu salle Saint-Willibrord (Paroisse Notre-Dame-de -l'Assomption de Passy) 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh.

A compter du 1^{er} avril 2019, dans le cadre de la nouvelle politique des musées, pour certaines visites il est exigé un droit de réservation ou de parole payable à l'avance. Il vous sera donc demandé un règlement à l'inscription. Nous déplorons aussi assez régulièrement des annulations de dernière minute voire des personnes qui ne préviennent pas de leur absence. Les personnes qui annuleront leur inscription moins de 48 heures avant la visite ou ne se présenteront pas verront leur règlement encaissé.

AVRIL :

Jeudi 4 AVRIL à 15h45 :

L'exposition du musée du Luxembourg : « les grands décors Nabis »

Véritables pionniers du décor moderne, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier, Ranson, ont défendu un art en lien direct avec la vie, permettant d'introduire le Beau dans le quotidien. Ils prônent alors une expression originale, joyeuse et rythmée, en réaction contre l'esthétique du pastiche qui est en vogue à l'époque. Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Le parcours montre une sélection représentative de leurs œuvres, qui se distinguent par des formes simplifiées, des lignes souples influencées par l'art japonais. Réunissant une centaine de peintures, dessins, estampes et objets d'art, elle permet de montrer des ensembles décoratifs aujourd'hui dispersés. (Sur inscription 06 14 84 36 00- droit d'entrée à prévoir) RV devant l'entrée du musée rue de Vaugirard.

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 5 AVRIL à 14h30 :

Une histoire de bibliothèque

Métamorphose de la BNF ou quatre siècles d'architecture pour des livres, des estampes et des trésors royaux, puis nationaux. De Colbert à nos jours, découverte du site Richelieu, aperçu de la salle Labrousse, de la galerie de verre et de la rotonde des arts du spectacle ...

RV : entrée galerie Vivienne, 4 rue des Petits Champs. (Sur inscription au 06 70 74 76 73 - limité à 22 personnes - droit d'entrée à prévoir). **Marie-Christine Henri**

Samedi 6 AVRIL à 15h30 :

Assemblée Générale Annuelle

Cet avis tient lieu de convocation

Samedi 6 avril 2019 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE de votre association suivie d'un verre de l'amitié.

EVASIONS CULTURELLES.

RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance – 75012 PARIS (par métro Daumesnil)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2017, et des projets pour la suite.

Nous élirons les membres du Conseil d'Administration (Préparez votre candidature !)

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir et confier votre « pouvoir » :

POUVOIR :**Je soussigné(e), M(me).....****laisse pouvoir à M(me)**

NOM.....

PRENOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Evasions Culturelles du 6 avril 2019.

Signature :

Mardi 9 AVRIL à 14h30 :**Notre-Dame de la Salette et le Parc Georges Brassens**

Les célèbres abattoirs de Vaugirard fonctionnèrent jusqu'en 1978. À leur emplacement a été créé le parc Georges Brassens en souvenir du compositeur qui passa dans le quartier les dernières années de sa vie. Quelques éléments subsistent tel que le pavillon où l'on vendait la viande à la criée, d'anciennes portes ou la Halle aux chevaux. Dissimulée et invisible de la rue, Notre-Dame de la Salette vous surprendra par sa forme originale. RV : métro Convention devant le café Le Dupont. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 11 AVRIL à 11h00 :**Charenton et son Pavillon du Cadran**

Installée depuis l'époque romaine à la confluence Seine-Marne, cette ville a une riche histoire grâce à sa situation géographique, son pont et ses coteaux.

Le Pavillon du Cadran, actuelle Mairie de Charenton, bâti en 1612, nous offre l'occasion d'évoquer les châteaux, la vie, les habitants de cette ville qui passe pour une des plus agréables de l'Île de France... RV : devant l'église Saint-Pierre, par métro Charenton-Ecoles, sortie N°1 Rue de la République. (Droit d'entrée à prévoir – sur inscription au 06 70 74 76 73 – limité à 25 personnes). **Marie-Christine Henri**

Vendredi 12 AVRIL à 14h30 : **Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh****Les Très Riches Heures du Duc de Berry**

On situe le début de ce travail colossal entre 1410 et 1416, au moment où les premiers enlumineurs, les frères Limbourg, entrent au service du duc de Berry. Le duc, frère du roi de France, est un fabuleux collectionneur et rien n'est trop beau pour sa délectation... et la nôtre car chaque miniature est une pure merveille et nous plonge dans un monde merveilleux et délicieusement coloré. **Danielle Doré-Petit**

Lundi 15 AVRIL à 14h30 :**Arthur Rimbaud au quartier latin**

Entre 1871 et 1873, Arthur Rimbaud, fuyant ses Ardennes natales, a souvent arpenté les rues du Quartier latin. Il y a souvent logé aussi. Mais à chaque adresse il est resté peu de temps, car ses provocations incessantes l'obligeaient à déménager. Le poète ne s'est jamais senti dans son élément dans cette ville qu'il renomma "Parmerde". Pour *l'homme aux semelles de vent*, cette ville fut la fin de ses illusions littéraires (*je veux travailler libre, mais à Paris que j'aime [...]*, avait-il pourtant écrit-il à Paul Demeny en août 1871). Bientôt il fuira vers des contrées inexplorées, en quête de nouveautés : *Départ dans l'affection et le bruit neufs (Illuminations)*. RV: 4 rue Férou, devant le poème mural "Le Bateau ivre". **Patrick Maunand**

Mardi 16 avril à 14h30 :

Le jardin Atlantique et Notre-Dame-du-Travail

Sur les toits de la gare Montparnasse se cache le jardin Atlantique que nous allons traverser. Puis de bâtiments en bâtiments, nous continuerons notre promenade aérienne jusqu'à la fondation Henri Cartier-Bresson, et nous redescendrons admirer les immeubles de Ricardo Bofill autour du jardin des Colonnes avant de pénétrer dans la surprenante église Notre-Dame-du-Travail. Avec son admirable armature métallique due à la fois à la mode « Eiffel » et à un budget serré, l'église des ouvriers verra le jour en 1902. RV : devant la gare Montparnasse devant le E final de « Montparnasse ». **Véronique Laroussi**

Jeudi 18 AVRIL à 15h30 :

La bibliothèque François Mitterand

Inaugurée en 1996, la construction de cette bibliothèque recouvrant tous les savoirs dans tous les domaines, accessible au plus grand nombre et munie d'un outil informatique des plus performant fut confiée à l'architecte Dominique Perrault.

Constituée de quatre tours en forme de livres autour d'un jardin, la bibliothèque superpose un socle couvert d'un vaste parvis. Cette visite est l'occasion de comprendre les enjeux et les contraintes d'une telle construction, son fonctionnement, de parcourir les galeries et les halls — notamment celui des globes de Coronelli — et d'apercevoir les salles de lecture.

RDV : dans le hall en bas de l'escalier Est (petit droit d'entrée à prévoir).

Angélique Gagneur

Jeudi 18 AVRIL à 14h30 :

Visite du Louvre en petit groupe – L'archéologie en bulles

La petite galerie du Louvre nous propose de découvrir comment l'archéologie renait à travers la bande dessinée. Une approche originale et novatrice. [Droit d'entrée à prévoir – inscription au 06 64 76 90 07]. **Anita Isambert**

Vendredi 26 AVRIL à 10h45 :

L'exposition du musée Maillol : les chefs-d'oeuvre de la Collection Bührle

La collection Bührle est l'une des collections particulières les plus prestigieuses au monde.

Le musée accueille pour la première fois en France une cinquantaine de trésors issus de cette collection. L'exposition parcourt plusieurs courants de l'art moderne. Les grands noms de l'impressionnisme (Manet, Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley) et du postimpressionnisme (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec), les débuts du XX^{ème} siècle avec les Nabis (Bonnard, Vuillard), les Fauves (Braque, Derain, Vlaminck), et l'École de Paris (Modigliani), pour finir avec l'art de Picasso. (Règlement indispensable à l'inscription au 06 89 32 00 37)

RV : devant le 61 rue de Grenelle. **Angélique Gagneur**

Vendredi 26 AVRIL à 13h30 :

Une visite-découverte : le Centre Pompidou

Son incomparable collection retrace les temps forts de l'aventure de la modernité qui ont contribué à écrire l'Histoire de l'Art de la première moitié du 20^{ème} siècle. Elle comporte les mouvements fondateurs de l'Art Moderne : Fauvisme, Cubisme, Futurisme, Surréalisme, Abstraction... représentés par d'illustres figures : Matisse, Braque, Picasso, Delaunay, Léger, Kandinsky, Dali, Klein entre autres. (Règlement indispensable à l'inscription au plus tard le 15 avril au 06 60 97 80). **Danie Tissandier**

Samedi 27 AVRIL à 14h30 :

L'Oratoire du Louvre

La congrégation des Oratoriens fut fondée en 1611 à l'initiative du Père Pierre de Bérulle afin d'accueillir et de former les prêtres à la prédication et à l'enseignement. Les Oratoriens s'installent face au Louvre et font édifier la chapelle. Elle fut ancienne chapelle royale sous Louis XIII. Pur produit de la contre-réforme, l'Oratoire du Louvre présente des traits distinctifs avec l'église du Gesù à Rome. La façade baroque en est un témoignage éclatant. Elle présente un chœur de forme elliptique. Au cours de cette visite, nous évoquerons l'histoire et l'architecture de ce temple. (droit d'entrée à prévoir – Inscription au 06 46 12 29 66)

RDV : 145 rue Saint-Honoré. **Sonia Lopez**

MAI

Lundi 6 MAI à 14h30 :

ILLUSTRES autour du Panthéon par C215 (1ère partie)

Christian Guémy alias C 215 a peint au pochoir une vingtaine de portraits d'hommes et de femmes illustres autour du Panthéon. Nous irons à leur recherche en parcourant les rues de la Montagne Sainte-Genève. Ces oeuvres sont hélas éphémères car des individus indélicats commencent à les voler pour les revendre l'artiste ayant une renommée mondiale !

RV : métro Luxembourg devant la brasserie le Rostand en face du jardin.

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 7 MAI à 13h45 :

La nouvelle cathédrale russe

La cathédrale de la Sainte-Trinité de Paris, partie du nouveau « centre spirituel et culturel orthodoxe » a été conçue par l'architecte Michel Wilmotte. De style architectural traditionnel russe, elle est surmontée de cinq clochers à bulbe en matériau composite recouverts de 90 000 feuilles d'or mat, et d'une croix orthodoxe (Inscription au 06 14 84 36 00)

RV : 1 quai Branly. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 9 MAI à 14h30 :

Victor Hugo de l'Hôtel-de-Ville à la place des Vosges

Cette promenade évoque le Victor Hugo de la Monarchie de Juillet, une période faste pour l'écrivain. La place de l'Hôtel de Ville est l'ancienne Place de Grève où se sont déroulés les exécutions capitales pendant plus de 500 ans, l'occasion de parler du combat d'Hugo contre la peine de mort, et de son parcours politique. Nous continuerons par une promenade dans le Marais sur les pas de l'écrivain et aussi sur ceux des principaux personnages des *Misérables*. Dernière étape : le musée Victor Hugo de la place des Vosges qui fut l'habitation du poète entre 1832 et 1848. RV : place de l'Hôtel-de-Ville par métro Hôtel-de-Ville (sortie n° 4 avenue Victoria). **Patrick Maunand**

Vendredi 10 MAI à 14h30 : **Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh**

Duo d'enfer : Raphaël/Michel Ange

La Renaissance italienne nous laisse des génies incontournables et très connus. Mais les comparer, les rapprocher, les confronter est passionnant. Le contexte de leurs carrières, leurs tempéraments, leurs œuvres éclairaient notre compréhension d'une période riche de beauté et de nouveautés. **Danielle Doré-Petit**

Lundi 13 MAI à 11h00 :

Salons Napoléon III de l'Hôtel Le Marois

Situé sur l'ancienne avenue d'Antin, très à la mode dès le Second Empire, cet hôtel particulier signé Henri Parent offre de beaux salons et un élégant escalier à ses visiteurs. Restée dans la famille Le Marois jusque dans les années 30, la demeure fut vendue à l'association France-Amériques fondée par G.Hanotaux.(Inscription au 06 70 74 76 73 - limitée à 30 personnes. Droit d'entrée de 10€ à prévoir) RV : devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt.

Marie-Christine Henri

Mardi 14 MAI à 14h30 :

La Cité Universitaire

Née au lendemain de la 1ère guerre mondiale, le but de la cité universitaire était de créer un foyer international et un rapprochement au service de la paix. Presque 100 ans après, avec 5600 lits, une salle de sport, une piscine, de nombreux spectacles et conférences elle se distingue par la qualité et la diversité de son offre. Véritable exposition d'architecture à ciel ouvert et propice à la création d'artistes du monde entier, nous aurons la possibilité d'accéder à trois pavillons au cœur du parc écologique. (Participation à prévoir. Inscription au

06 09 67 53 66. Le choix des 3 pavillons ne sera connu qu'une quinzaine de jours avant, selon leur disponibilité). RV : sortie du RER Cité Universitaire. **Véronique Laroussi**

Jeudi 16 MAI à 15h00 :

L'exposition du musée Jacquemart-André : « Hammershoï »

Hammershoï fascine par ses peintures représentant des intérieurs vides et subtils où figure parfois la silhouette d'une femme de dos, dans des gammes de gris et de blanc : c'est l'univers mystérieux et poétique de l'artiste. Peu sociable et taciturne, Hammershoï n'a eu de cesse de représenter son cercle restreint : sa mère, sa sœur, son frère, son beau-frère, quelques amis proches et Ida, son épouse, que l'on retrouve souvent de dos, dans des intérieurs qui l'ont rendu célèbre. Hammershoï a fait deux séjours à Paris et a participé aux expositions universelles de 1889 et de 1900. Des œuvres d'artistes de son entourage proche., soulignent leurs affinités, leurs différences. (Règlement indispensable à l'inscription au 06 14 84 36 00). RV : devant l'entrée du musée 158 Boulevard Haussmann. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 17 MAI à 14h30 :

Cycle musée Guimet (3ème partie)

Nous continuons notre cycle consacré aux Arts Asiatiques en nous intéressant maintenant à l'Afghanistan et la route de la soie. (Droit d'entrée à prévoir - sur inscription au 06 08 86 33 90). RV : à l'intérieur du musée 6 place d'Iéna par métro Iéna.

Danielle Doré-Petit

Lundi 20 MAI à 14h30 :

ILLUSTRES par C215 (2ème partie)

Nous n'avons pas pu admirer tous les pochoirs de C215 lors de la première visite car ils sont nombreux. Nous poursuivrons donc notre recherche au cours de cette deuxième visite.

RV : angle Bld Saint-Michel/ Bld Saint-Germain devant la Brioche Dorée.

Marie-Jeanne Lunel

Mardi 21 au Jeudi 23 MAI : (COMPLET)

380 € (+ chambre individuelle 70 €)

MARSEILLE : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

- **1^{er} jour :** Les Calanques – Le Vieux Port Nord
- **2^{ème} jour :** Le Jardin des Vestiges – Le Mucem – Cathédrale La Major – Le quartier du panier – La Vieille Charité
- **3^{ème} jour :** Notre-Dame-de-la-Garde – Le Parc et le Palais Longchamp – La Canebière

Véronique Laroussi

Départ Paris Gare de Lyon TGV de 8h37 – arrivée Marseille 11h58

Retour : Marseille TGV de 17h20 – arrivée Paris 20h23

Mardi 21 MAI à 15h30 :

La petite ceinture

Imaginée sous le règne Napoléon III, la petite ceinture est une ancienne ligne de chemin de fer à double voie qui faisait le tour de Paris à l'intérieur des boulevards des Maréchaux. Elle avait alors pour rôle de relier entre elles les principales gares parisiennes mais également un but de défense militaire pour desservir les casernes au pied des fortifications du Paris de l'époque.

Un tronçon s'étendant sur 1,3 km entre le parc André Citroën (anciennes Usines Citroën) et le parc Georges Brassens (anciens abattoirs de Vaugirard) désaffecté depuis la fin des années 1970, a été transformé en promenade alternant paysage urbain et nature sauvage en 2013.

RDV entrée du jardin Eugène Djendi à l'angle rue de la rue Leblanc et Florian Delbart par métro Balard. **Angélique Gagneur**

Mercredi 22 MAI à 14h30 :

Nanterre et sa cathédrale

Profitant de la dynamique du Grand Paris, Nanterre change et s'embellit. Cette très vieille ville, longtemps rurale, révèle un habitat ancien bien restauré. Sa jeune cathédrale « Moyen âge et années 30 » est tapissée de 1000m2 de fresques qui racontent la vie de Sainte Geneviève, native de Nanterre et personnalité incontournable pour les Parisiens. Un grand site historique à découvrir ! RV : RER A. station Nanterre Ville, sur le trottoir côté rue Maurice Thorez.

Marie-Christine Henri

Samedi 25 MAI à 14h30 :

Le quartier de Bercy

Construit sur des anciens chais, le quartier de Bercy depuis sa création a connu de nombreux changements architecturaux et économiques à partir du XXème siècle. Première place marchande de vin au monde, Bercy présente de nos jours un tout autre aspect. Le Ministère des Finances, la Cinémathèque française, l'installation de nombreuses enseignes à la cour Saint-Emilion témoignent de cette mutation. Cette promenade vous permettra de découvrir l'histoire de ce quartier où le passé et l'avenir s'entremêlent.

RDV : place du Bataillon du Pacifique, sortie du métro Bercy. **Sonia Lopez**

Mardi 28 MAI à 14h30 :

L'église Sainte-Elisabeth et le quartier du Temple

Cette église, dédiée à Sainte-Elisabeth, fut construite au début du 17ème siècle au cœur du quartier où furent installés les templiers au Moyen Age. Le donjon détruit au début du 19ème garde la mémoire de la famille royale. Ce quartier plein de vie accueille le carreau du Temple réaménagé depuis peu. RV sortie du métro Temple. **Marie-Danièle Lelong**

JUIN

Mardi 4 JUIN à 14h30 :

Le musée de la Franc-Maçonnerie

Un sujet tabou pour certains, un questionnement pour d'autres... Le musée de la rue Cadet nous propose de nombreux objets et documents qui nous plongeront dans cet univers riche et passionnant. Ce sera donc un parcours historique et esthétique, qui nous aidera à mieux cerner le contenu et les fonctionnements essentiels de la Franc-Maçonnerie. (Droit d'entrée à prévoir - sur inscription au 06 08 86 33 90). RV : devant le musée 18 rue Cadet – 9ème arrdt

Danielle Doré-Petit

Jeudi 6 JUIN à 14h30 :

La vaste histoire du Louvre

Forteresse au temps de Philippe Auguste, devenu palais sous Charles V, puis musée ; presque 900 ans d'histoire au cours desquels ses nombreux architectes Pierre Lescot, Le Vaux, Perrault, Visconti et Pei en modifièrent le visage tout en conservant son unité. Le Louvre est aussi le souvenir de grands moments historiques très variés : la Saint-Barthélemy, la première de Molière devant le jeune Louis XIV etc... RV sortie du métro Louvre-Rivoli

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 7 JUIN à 14h30 :

Charles-Louis Philippe à l'île Saint-Louis

Charles-Louis Philippe vient habiter l'île Saint-Louis en juin 1899, au 29, quai d'Anjou : *C'est sur des quais pleins d'ombre et de calme auprès desquels la Seine semble un canal et se repose*, écrit-il à son ami Vandeputte. Désormais, il ne quittera plus l'île et habitera successivement au 5, quai d'Anjou, au 31, quai de Bourbon et enfin, au 45, quai de Bourbon, dans la maison dite du « Centaure ». C'est en ce dernier lieu qu'il meurt jeune, foudroyé par une méningite, le 21 décembre 1909 à l'âge de 35 ans. L'auteur de *Bubu de Montparnasse*, *du Père Perdrix*, *de Croquignole*, *des Contes du matin*, laisse derrière lui une œuvre romanesque pleine de poésie et qui fit saluée par Gide, Claudel, Larbaud, Copeau ou encore Brassens. RV : sortie du métro Pont Marie. **Patrick Maunand**

Mardi 11 JUIN à 14h30 :

Le Nouveau Palais de Justice et le parc Martin Luther King

Transparence, luminosité et modernité contrastent avec les bâtiments historiques de l'île de la Cité. Dessiné par l'architecte Renzo Piano, il est après la tour Montparnasse le deuxième bâtiment le plus haut de la capitale. Nous entrerons dans la salle des pas perdus et peut être même dans l'une des 90 salles d'audience. Nous traverserons le parc Martin Luther King implanté sur d'anciennes friches ferroviaires conçu par la paysagiste Catherine Osty avec 3 thèmes : l'eau, les saisons, le sport. RV : métro Brochant devant le café la Fine Equipe **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 13 JUIN à 14h30 :

Autour du Bon Marché : du carrefour Croix Rouge au magasin du Bon Marché

Ce quartier est connu dès le XVIIème siècle pour ses couvents. Au XIXème siècle, Mr et Madame Boucicaut se lancent dans l'aventure des Grands Magasins et le début du XXème siècle Jouvett et ses amis se lancent dans la grande aventure du théâtre du Vieux Colombier. RV sortie du métro Saint-Sulpice. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 14 JUIN à 14h00 :

L'exposition du musée Marmottan : " L'Orient des peintres "

La naissance de l'abstraction passerait-elle par l'Orient ? Magique, il ouvre de nouveaux horizons à partir des conquêtes Napoléoniennes. La fascination pour la lumière et l'exotisme changent la manière de peindre de Fromentin, Gérôme, des Impressionnistes et Post-Impressionnistes, pour aboutir aux prémices de l'Art Moderne de Kandisky, ou encore de Klee. (Règlement indispensable à l'inscription au 06 60 97 80 25). **Danie Tissandier**

Samedi 15 JUIN à 8h10 : 56 € + déjeuner 27 € (si vous prenez cette option) – COMPLET

Devant le succès de cette excursion, 2ème date programmée le samedi 19 OCTOBRE

EXCURSION JOURNEE A NANCY - Départ en train (vous vous charges de l'achat de votre billet) Gare de l'Est TGV 8h10 > Nancy 9h48 – Nancy 18h11 > Paris 19h47.

A Nancy l'histoire est partout présente. Ville multiple, à la fois médiévale, Renaissance, baroque, Art Nouveau, Nancy charme et surprend par la diversité et la richesse de son patrimoine. La cité des ducs de Lorraine est jalonnée par la porte de la Craffe, le Palais Ducal et la Chapelle des Cordeliers ; le parcours s'interrompra pour un déjeuner dans le somptueux décor de la brasserie Excelsior signé Majorelle. L'après-midi sera consacré à l'exceptionnel ensemble architectural qu'est la place Stanislas chef d'œuvre du 18ème siècle et à la visite du musée de Beaux-Arts qui abrite de superbes collections de peintures du 17ème au 19ème siècle ainsi que la collection du verrier Daum. **Angélique Gagneur**

Lundi 17 JUIN à 15h30 :

Les impressionnistes à l'île de la Jatte

Au XIX^{ème} siècle, avec le développement du train, la Seine et ses berges deviennent un lieu de fête et de loisirs pour les Parisiens qui viennent s'adonner au canotage ou pique-niquer. Lieu de modernité par excellence, l'île de la Jatte inspire de nombreux grands peintres.

La visite propose de découvrir l'île de la Jatte, sur les traces de ces derniers. De Sisley à Seurat, en passant par Van Gogh et Monet, vous cheminerez le long d'un parcours ponctué de panneaux témoignant des plus belles œuvres peintes sur cette île. Au cours de cette promenade, vous découvrirez également les aspects les plus contemporains de l'île : ses restaurants branchés, ses résidents célèbres (marche à prévoir). RV : angle Bld Bineau/Bld Seurat à Neuilly par métro Pont de Neuilly puis bus 93 - arrêt pont de la Grande Jatte.

Angélique Gagneur

Mardi 18 JUIN à 14h30 : *Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh*

Les Halles racontées par les écrivains

Le marché des Halles (transféré à Rungis à la fin des années 1960) sera au cœur des récits des écrivains qui vont vous raconter l'histoire de ce quartier populaire de Paris, appelé « quartier des Innocents » jusqu'au 18^e siècle (en raison du cimetière du même nom et qui ferma ses portes à la veille de la Révolution française). Molière, Vadé, Balzac, Hugo, Dumas, Nerval, Du Camp, Bloy, Apollinaire, Carco, Aragon, Simenon, Colette, Prévert, Seignolle, Yonnet, Giraud, Süskind... font revivre les grandes heures des Halles, à l'instar de Zola dans son célèbre *Ventre de Paris : C'était comme un grand organe central battant furieusement, jetant le sang de la vie dans toutes les veines*. **Patrick Maunand**

Mercredi 19 JUIN à 9h11 : 51 € + déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

EXCURSION JOURNEE A MONTARGIS VENISE DU GATINAIS – Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets) Paris-Bercy 9h11 > Montargis 10h09 – Montargis 18h04

Construite au pied de son château, traversée par le Loing et le canal de Briare, Montargis, surnommée la Venise du Gâtinais, vous charmera par ses vieilles maisons et ses rues sur l'eau. Visite de l'Eglise Sainte-Madeleine, promenade dans le quartier des tanneurs et des pêcheurs. Déjeuner sur une péniche amarrée au pied du château. Le début d'après-midi sera consacré à la visite du musée Girodet superbement restauré après les graves inondations de 2016. L'après-midi s'achèvera par la suite de la découverte de la ville et de ses remparts sans oublier de prendre le temps d'une visite à la maison Mazet et ses célèbres pralines. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 20 JUIN à 14h00 :

La Basilique du Sacré-Cœur et son couvent

Histoire d'un site, d'une construction difficile, d'une communauté bénédictine bien vivante et d'un grand pèlerinage. Un Montmartre méconnu qui veille sur Paris et la France !

RV sortie du funiculaire en haut de la butte, rue des Réservoirs (Inscription au 06 70 74 76 73 – limité à 30 personnes. Droit d'entrée à prévoir). **Marie-Christine Henri**

Vendredi 21 JUIN à 14h00 :

La Fondation Royale de Charenton devenue Hôpital Esquirol

Fondée sous Louis XIII et confiée aux frères de Saint Jean de Dieu, cette institution pour aliénés prospéra jusqu'à la Révolution qui la supprima en raison de ses origines religieuses. Le site récupéré fut reconstruit sous la Monarchie de Juillet grâce à l'impulsion d'Esquirol.

Ce vaste ensemble architectural signé par Gilbert, inspiré de la Renaissance Italienne, permet d'évoquer l'Histoire de la Folie. Nous commencerons notre circuit avec l'Hôpital de Saint Maurice. (marche à prévoir). RV : Métro Charenton Ecoles sortie rue Gabrielle puis bus 111.

Marie-Christine Henri

Samedi 22 JUIN à 14h30 :

Le Marais Renaissance

Etabli à l'origine sur une vaste zone marécageuse occupée depuis le XII^{ème} siècle par des ordres religieux, le quartier connut son âge d'or au début du XVII^{ème} siècle lorsque le roi Henri IV décida en 1622 de faire édifier une place royale, aujourd'hui la place des Vosges. Devenu à la mode au milieu du XVII^{ème} siècle, la haute bourgeoisie s'y installa et y fit édifier de somptueux hôtels particuliers encore visibles aujourd'hui.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons l'histoire du Marais et son architecture Renaissance. RDV : sortie du métro Saint-Paul. **Sonia Lopez**

24 AU 28 JUIN : COMPLET

750 € (+ chambre individuelle 160 €)

Marie-Jeanne Lunel

PAYS CATALAN : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

- **1^{er} jour** : Forteresse de Salses – Découverte de Perpignan (1^{ère} partie)
- **2^{ème} jour** : Castelnou – Les cheminées de fées de Ille sur Têt – Saint-Michel de Cuxa – Villefranche de Conflent
- **3^{ème} jour** : Journée en Espagne à Figueras (musée Dali) - Cadaquès
- **4^{ème} jour** : Elne (cathédrale et cloître) – Collioure joyau de la côte rocheuse qui a inspiré Matisse et Derain
- **5^{ème} jour** : Découverte de Perpignan (2^{ème} partie) – Le Palais des Rois de Majorque
Départ Paris Gare de Lyon TGV de 8h07 – arrivée Perpignan 13h23 déjeuner pris
Retour : Perpignan TGV de 14h50 – arrivée Paris 19h53

Jeudi 27 JUIN à 14h30 :

La Canopée des Halles

Au cœur des échanges depuis le XII^{ème} siècle, ce grand site parisien poursuit son activité commerciale aujourd'hui avec des installations sans cesse renouvelées.

Découvrir un espace chargé d'histoire : les Halles du Moyen Age à Baltard et leur population, le trou des Halles et son aménagement ultime, la Canopée et ses jardins.

RV : angle rue Berger/rue du Louvre par métro Louvre Rivoli. **Marie-Christine Henri**

A SUIVRE

3 AU 6 SEPTEMBRE :

575 € (+ chambre individuelle 65 €)

AUVERGNE : PAYSAGES ET ARCHITECTURE - départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Danie Tissandier

- **1er jour** : Découverte de la ville historique : place de Jaude, quartiers médiévaux – Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Basilique Notre-Dame-du-Port
- **2ème jour** : Route des stations thermales (Royat, Chamalières) – montée au Puy de Dôme en petit train – Orcival (basilique Notre-Dame (12ème siècle) – retour par route panoramique
- **3è jour** : Basilique Saint-Austremon d'Issoire – Eglise de Saint-Nectaire – Besse en Chandesse – Lac Chambon (arrêt photo)
- **4ème jour** : Musée de l'Aventure Michelin – quartier de Montferrand
Départ Paris Gare de Bercy 9h01 – arrivée Clermont-Ferrand 12h30
Retour Clermont-Ferrand 16h30 – arrivée Paris 19h57

18 AU 20 SEPTEMBRE : COMPLET

Devant le succès de ce voyage, 2ème date programmée du 5 au 7 OCTOBRE

475 € (+ chambre individuelle 40 €)

Danielle Doré-Petit

AVIGNON : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

- **1er jour** : Les remparts – Le Petit Palais – Notre-Dame-des-Doms
- **2ème jour** : Le Pont Saint-Bénézet – Le Palais des Papes – Le musée Calvet – le quartier des teinturiers
- **3ème jour** : Chartreuse de Villeneuve lès Avignon – Le musée Jean de Luxembourg - le Pont du Gard.
Départ Paris Gare de Lyon TGV 8h37 – arrivée Avignon TGV 11h22
Retour : Avignon TGV 17h42 - arrivée Paris 20h23

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2019 : 14 euros - **Tarif adhérent Evasions Culturelles** : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh)

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles
MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE
(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2019 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à :

Monique THOREN 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE

Code postal VILLE.....

Téléphone Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 AVRIL 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur