



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

Mars 2021

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire **PLACE DE LA NATION - métro Nation - sortie Avenue du Trône - RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».**

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque est obligatoire pendant les visites et dans l'autocar

MARS

Lundi 1er MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM (en partenariat avec le CEHAT)

MICHEL ANGE : SCULPTEUR ET PEINTRE (1475-1564)

Il est peintre, sculpteur et architecte, représentant illustre de "la Manière moderne" au tournant des années 1500. Nous ne pourrions que résumer son travail de toute une longue vie, mais nous nous attacherons à définir son génie, basé sur une indomptable énergie et une force créative telle qu'elle bouleverse ce tournant de l'histoire de la Renaissance. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr – chèque à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS.**

Danielle Doré-Petit

Jeudi 4 MARS à 14h00 :

LE CIMETIÈRE MONTPARNASSE

Promenade romantique au milieu de la verdure dans ce cimetière créé en 1824 à l'initiative du préfet Nicolas Frochot. Un grand nombre de personnalités célèbres y reposent : Baudelaire, Sartre, Maupassant, Michèle Morgan, Philippe Noiret, ainsi que les artistes qui ont fait les grandes heures de Montparnasse dans les années 30, Man Ray, Soutine etc ..

RDV : entrée du cimetière 3 boulevard Edgard Quinet. Inscription au 06 14 84 36 00

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 5 MARS à 14h00 :

L'ÉGLISE SAINTE-ODILE

En 1935 Monseigneur Loutil décide de faire construire à Paris une église dédiée à Sainte-Odile, patronne de l'Alsace, sa mère étant d'origine alsacienne. Cette église est en béton armé recouvert de pierre rose de Saverne. Son clocher, le plus haut de Paris se voit à 1 km. Elle possède des œuvres d'art exceptionnelles : un retable en cuivre repoussé de Robert Barriot, un autel, œuvre du maître-verrier Labouret, et des verrières relatant la vie de Sainte-Odile de François Decorchemont. **RV : métro Porte de Champerret à l'angle de l'avenue Stéphane Mallarmé et du square Stuart. Inscription au 06 81 13 56 71**

Marie-Jeanne-Lunel

Lundi 8 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LES PAYSAGES D'ARTISTES DU 19ÈME DU MUSÉE D'ORSAY

Le 19ème siècle voit l'engouement des artistes et de leurs mécènes pour le paysage. Nous poserons la question de savoir pourquoi ce genre considéré jusque-là comme mineur (pas de cours sur ce sujet dans les ateliers, par exemple) a pris une telle importance. C'est d'ailleurs le reflet de ce changement dans l'histoire de l'art qui se fait manifeste quand on arpente le musée d'Orsay. Notre visite par visioconférence nous permettra de traverser toutes les salles de l'établissement pour aller « décrocher » les chefs-d'oeuvre illustrant cette mode du Paysage comme genre à part entière. **Inscription au 06 08 86 33 90 ou meyer.annie@orange.fr. Chèque à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 CRETEIL. Danielle Doré-Petit**

Mardi 9 MARS à 14h00 :

**LA MONTAGNE SAINTE-GENEVIÈVE DE SAINT-ETIENNE-DU-MONT
AU COLLÈGE DE FRANCE**

Haut lieu des "écoliers" au Moyen-Age et de la Renaissance nous retrouverons Rabelais, Calvin, Ignace de Loyola et bien d'autres figures qui façonnèrent l'histoire de ce quartier dit "latin". **RDV : devant l'église Saint-Etienne-du-Mont. Inscription au 06 14 84 36 00 Marie-Danièle Lelong**

Jedi 11 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

ART ET POUVOIR AU TEMPS DES TUDORS

La culture au 16ème siècle connaît un incroyable renouveau en Angleterre, on évoque même une renaissance anglaise. L'ère Tudor fut celle de l'affirmation de la puissance britannique sur la scène internationale. Mais ce qui fascine, encore aujourd'hui, dans l'histoire de cette dynastie se sont les intrigues politiques, les complots, les meurtres et les liaisons dangereuses. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Chèque à l'ordre de Stéphanie Bironneau à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 PARIS. Stéphanie Bironneau**

Lundi 15 MARS à 11h et 14h00 :

ALAIN-FOURNIER DANS LE QUARTIER DE L'OBSERVATOIRE

Alain-Fournier a tout à la fois haï et adoré Paris qui fut un véritable défi pour lui qui voulait "être lu". Au 15, rue Froideveaux, nous évoquerons les liens forts qui l'unissaient à sa sœur Isabelle et à Jacques Rivière. Après une halte bd Arago où l'écrivain avait une garçonnière pour y recevoir Madame Simone, nous irons rue Cassini où l'auteur du Grand Meaulnes habita de 1910 à 1914 (au n°2). Au n°5 de cette même rue, venait Charles Péguy, un auteur qui eut une influence décisive sur Alain-Fournier. Autre influence importante, celle de Marguerite Audoux, l'auteure de Marie-Claire (prix Fémina 1910) qui habitait au 10, rue Léopold-Robert. **RV : 15, rue Froideveaux. Inscription au 06 88 73 57 42 Patrick Maunand**

Mardi 16 MARS à 14h00 :

PANTIN IÈRE PARTIE : UN PASSÉ INDUSTRIEL

Devenue paroisse après la visite de l'évêque Saint-Germain d'Auxerre dont l'église porte le nom, Pantin restera longtemps un lieu où on vient prendre le « bon air ». Au XIXème siècle, le nouveau canal de l'Ourcq va attirer de nombreuses industries : les Magasins Généraux, la manufacture de cigarettes ou encore l'usine d'allumettes. Devenue ville ouvrière, on crée en 1930 l'École de Plein Air destinée aux enfants tuberculeux, bâtiment retenu pour le loto du patrimoine. Et tout naturellement, les Compagnons du Devoir ont choisi Pantin en 2017 pour leur dernier atelier des métiers des matériaux souples. **RDV : métro Eglise de Pantin, sortie N°1, avenue Jean Lolive. Inscription au 06 09 67 53 66. Véronique Laroussi**

Mercredi 17 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

GEORGE SAND ET MUSSET A VENISE

En prenant la route de Venise (qu'ils atteignent le 31 décembre 1833), George Sand et Alfred de Musset trouvent le cadre parfait à leur amour romantique, un amour qui rime avec déchirures et douleurs. Après leur séparation définitive (mars 1835), ils reviendront souvent sur ce séjour de 3 mois dans leurs écrits (Musset quitte Venise le 29 mars 1834) : *On ne badine pas avec l'amour*, *A mon frère revenant d'Allemagne*, *Souvenir*, *la Nuit d'août*, *La Confession d'un enfant du siècle...* pour Musset ; *Consuelo*, *Histoire de ma vie*, *Horace*, *Lettres d'un voyageur*, *Sketches and hints...* pour George Sand. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr**

Patrick Maunand

Jeudi 18 MARS à 14h00 :

PANTIN IÈRE PARTIE : UN PASSÉ INDUSTRIEL

Devenue paroisse après la visite de l'évêque Saint-Germain d'Auxerre dont l'église porte le nom, Pantin restera longtemps un lieu où on vient prendre le « bon air ». Au XIXème siècle, le nouveau canal de l'Ourcq va attirer de nombreuses industries : les Magasins Généraux, la manufacture de cigarettes ou encore l'usine d'allumettes. Devenue ville ouvrière, on crée en 1930 l'École de Plein Air destinée aux enfants tuberculeux, bâtiment retenu pour le loto du patrimoine. Et tout naturellement, les Compagnons du Devoir ont choisi Pantin en 2017 pour leur dernier atelier des métiers des matériaux souples. **RDV : métro Eglise de Pantin, sortie N°1, avenue Jean Lolive. Inscription au 06 09 67 53 66. Véronique Laroussi**

Vendredi 19 MARS à 14h00 :

**SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS : L'ÉGLISE ET SES ABORDS
(SAMARITAINE, RUE DE L'ARBRE SEC ...)**

Auréolée du grand prestige d'incarner la Cathédrale, l'Eglise Saint-Germain s'honore aussi de présenter dans son choeur la vénérée statue de Notre Dame, rescapée du terrible incendie. Autour du souvenir de Saint Germain d'Auxerre, une paroisse a grandi et brillé, près du palais des rois de France qu'elle a accompagnés dans les vicissitudes de l'histoire. L'église miraculée, plusieurs fois condamnée, a donc pris sa revanche. Tel un palimpseste, elle livre sa mémoire. **RV: devant le porche de l'Eglise par métro Louvre-Rivoli). Inscription au 06 60 97 80 25. Danie Tissandier**

Samedi 20 MARS à 18h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LE CLAN BRUEGHEL

Le clan Brueghel, ce sont Pierre l'Ancien et ses deux fils Pierre d'Enfer et Jan de Velours. Pierre l'Ancien est un homme de la Renaissance, il va en Italie... c'est un humaniste. Il décède prématurément, laissant deux fils très jeunes. Pierre d'Enfer reprendra les thèmes initiés par son père, alors que Jan de Velours, se consacrera à un répertoire plus sophistiqué. Nous essaierons d'analyser leurs différences et leurs complémentarités, en les illustrant abondamment. **Inscription au 06 08 86 33 90 ou meyer.annie@orange.fr. Chèque à l'ordre de Danielle Doré-Petit à adresser à Annie Meyer 19 avenue Georges Duhamel 94000 CRETEIL. Danielle Doré-Petit**

Lundi 22 MARS à 14h00 :

LA BASTILLE ET SON QUARTIER

Porte fortifiée puis forteresse protectrice de l'Est parisien, le site de la Bastille est aujourd'hui plus harmonieux et plus accessible grâce aux aménagements de la ville de Paris. Cette place longtemps oubliée par les urbanistes, est pourtant riche d'histoires royales, militaires, politiques et humaines. Autrefois habitée par des artistes, J.H. Mansart et Beaumarchais, bien défendue par des murailles et bastions, bien aérée et arrosée (1er canal et port) ce grand site des Révolutions évoquées par le Génie et la Colonne est abondamment servi par l'Histoire. **RDV : statue de Beaumarchais (angle Rue de la Bastille et Rue Saint-Antoine) métro Bastille (côté rue Saint Antoine). Inscription au 06 70 74 76 73 - Marie-Christine Henri**

Mardi 23 MARS à 10h30 et 14h00 :

PANTIN - 2ÈME PARTIE : UNE ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE

Le long du canal de l'Ourcq on croise à la fois les Grands Moulins de Pantin et le nouvel ensemble administratif de Jean-Claude Donnadiou juste à côté de l'hôtel de ville, petit palais Néo-Renaissance. On découvrira également le Centre National de la Danse, chef d'oeuvre de l'architecture brutaliste dont la rénovation en 2004 a reçu l'Equerre d'argent (la possibilité de visiter le bâtiment dépendra des mesures sanitaires). Enfin n'oublions pas le luxe : depuis 1992, la maison Hermès a fait le pari de s'implanter à Pantin, la Cité des Métiers, bâtiment de brique et de verre, a reçu le prix d'architecture du Moniteur en 2014. **RDV : métro Hoche sortie rue Hoche. Inscription au 06 09 67 53 66. Véronique Laroussi**

Mercredi 24 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LES ILES ANGLO-NORMANDES DE VICTOR HUGO

A Jersey puis à Guernesey, Victor Hugo poursuit son exil depuis qu'il a quitté la France après le coup d'état du futur Napoléon III. Là, pendant 18 ans, il va écrire une grande partie de son Œuvre : Les Contemplations, La Légende des siècles, une partie des Misérables, Les Travailleurs de la mer, Quatre-vingt-treize... Dans sa maison de Guernesey ("Hauteville House"), face à l'océan, Hugo médite devant les événements et devant Dieu : On dirait que parfois la mer, grondant un peu / Raille, et que la mer chansonne le bon Dieu. / Océan ! océan ! mystère auquel j'assiste ! / Qu'est-ce donc que tu dis avec ta clameur triste ? **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr Patrick Maunand**

Jeudi 25 MARS à 14h00 :

LA LÉGENDE DES CIEUX

Pour célébrer le centenaire du musée de l'Air et de l'Espace, la ville du Bourget a demandé à l'artiste C215 de rendre hommage en l'illustrant portes, boîtes à lettres, panneaux, de portraits d'aviateurs, de scientifiques ou d'écrivains. Nous partirons à leur recherche tout en visitant la ville du Bourget. **RDV : sortie de la gare du Bourget par RER B.**

Inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 26 MARS à 14h00 :

L'HÔTEL FIEUBET ET SON ENVIRONNEMENT

Bordé par la Seine et ses îles, ce site fut très apprécié à partir du règne des Valois. Il abritait l'Hôtel Saint-Pol, résidence royale, et fut aussi un lieu de prières (le couvent des Célestins) et de Défense (Muraille et Arsenal). L'Hôtel Fieubet, imposante bâtisse abondamment sculptée, interpelle le promeneur curieux, quai des Célestins. Les siècles s'accumulent sur ce vaste hôtel particulier qui est un résumé de l'histoire locale, aujourd'hui occupé par l'école Massillon, fondée par les Oratoriens. **RDV : sortie du métro Sully Morland (Boulevard Henri IV).** **Inscription au 06 70 74 76 73. Marie-Christine Henri**

Lundi 29 MARS à 10h30 et 14h00 :

PROUST DE LA MADELEINE À LA PLAINE MONCEAU

A part la fin de sa vie, Marcel Proust a habité entre la Madeleine et le parc Monceau. C'est ce Paris de Proust dont nous parlerons : ses logis du bd Malesherbes, du bd Haussmann et de la rue de Courcelles ; les salons de la comtesse Greffulhe, de Mme Strauss et de Madeleine Lemaire ; le mariage de son frère Robert, sans oublier... le bordel de la rue de l'Arcade tenu par son ami Albert Le Cuziat (qu'on retrouvera dans la Recherche sous les traits de "Jupien"). **RV : 9, bd Malesherbes. Inscription au 06 88 73 57 42. Patrick Maunand**

Mardi 30 MARS à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM (en partenariat avec le CEHAT)

LA TAPISSERIE DE BAYEUX

Chef d'œuvre de l'art roman du 11ème siècle, la Tapisserie de Bayeux est une sorte de Bande Dessinée qui raconte les événements de la conquête de l'Angleterre en 1077 par le duc de Normandie Guillaume Le Conquérant. C'est aussi un témoignage de l'époque médiévale en Normandie et en Angleterre, Elle donne des informations sur l'architecture civile et militaire, l'armement, la navigation empreint d'un héritage viking et de nombreux éléments évoquant la vie quotidienne du 11ème siècle. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr – chèque à l'ordre du CEHAT à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS. Danielle Doré-Petit**

Mercredi 31 MARS à 14h00 :

PARIS ART DÉCO SUR LES BOULEVARDS DES MARÉCHAUX (2ÈME PARTIE)

La disparition des anciennes fortifications, programmée en 1919, donne lieu à un formidable réaménagement des lisières de Paris. De nombreux bâtiments remarquables (immeubles d'habitation, bâtiments scolaires, équipements sociaux, palais d'exposition) furent édifiés par des architectes connus ou non...Du palais de la Porte Dorée d'Albert Laprade, décoré par le sculpteur Alfred Janniot, aux fontaines de la Porte Dorée de Louis Madeline et du sculpteur Léon-Ernest Drivier, un florilège d'architecture nous attend, à la manière d'une exposition universelle permanente. **RV : devant les fontaines de la Porte Dorée, par métro Porte Dorée. Inscription au 06 63 05 62 14 - Hugues Ménès**

A SUIVRE

Lundi 1er AVRIL à 14h00 : En remplacement de la visite du 9 février annulée pour cause de froid

Un architecte, deux réalisations : La gare du Nord et l'église Saint-Vincent-de-Paul. Si l'embarcadère Paris-Nord voit le jour dès 1846, victime de son succès, il sera très vite reconstruit par Jacques Hittorff. Considérée aujourd'hui comme la 1ere gare européenne, elle a gardé sa majestueuse façade ornée de 23 statues et sa grande verrière. Mais de curieuses installations et le nouveau hall d'échanges ont quelque peu modifié son aspect. Nous irons ensuite visiter l'église Saint -Vincent-de-Paul, 1ere grande réalisation du célèbre architecte. Si l'église évoque toutes les grandes réalisations de l'architecture religieuse, elle n'en copie aucune. Conçue pour un quartier tout nouveau, perchée au sommet d'escaliers elle abrite une longue fresque de 92 m. **RDV : devant la brasserie le Terminus Nord en face de la gare du Nord. Véronique Laroussi**

Mercredi 7 AVRIL à 14h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Figure dominante du monde artistique du XIXème siècle, Pauline Viardot a marqué son temps par ses dons exceptionnels. Compositrice, pianiste, chanteuse lyrique dont la voix avait subjugué Chopin, Delacroix, Berlioz. Fille du ténor Manuel Garcia, soeur de la grande diva Maria Malibran, « elle naquit dans une famille où le génie semblait héréditaire » écrit Liszt, l'un de ses intimes. Amie de George Sand, de Clara Schumann et aimée follement par Ivan Tourgueniev, elle est une personnalité féminine incontournable du 19ème siècle et pourtant qui se souvient encore de cette artiste virtuose ? **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr chèque à l'ordre de Stéphanie Bironneau à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS.**
Stéphanie Bironneau

Vendredi 9 AVRIL à 14h00 : Report de la visite du 3 Mars

DES EPINETTES AU SQUARE MARTIN LUTHER KING EN DÉCOUVRANT LA CITÉ DES FLEURS (ATTENTE TEXTE)

Inscription au 06 70 74 76 73 Marie Christine Henri

Mardi 13 AVRIL à 14h00 :

LE PARIS LIBERTIN (ATTENTE TEXTE)

Inscription au 06 22 32 79 75 - Stéphanie Bironneau

Mercredi 14 AVRIL à 14h :

DE LA PLACE DES VICTOIRES EN PASSANT PAR LA GRANDE POSTE DU LOUVRE ET LA HALLE AUX BLÉS

(attente texte) Inscription au 06 70 74 76 73. Marie Christine Henri

Vendredi 16 AVRIL à 14h00 :

LE CHAMP DE MARS

Dessiné par Jacques Ange Gabriel en 1765 il sert alors de terrain de manœuvres de l'Ecole Militaire. Durant la Révolution, on y organise la fête de la Fédération le 14 juillet 1790. Au 19ème y seront installées les différentes Expositions Universelles. Il est aujourd'hui un des plus beaux parcs de Paris avec sa perspective sur la Tour Eiffel. Bassins, pelouses, jardins à l'anglaise attirent chaque année de nombreux visiteurs et de fréquentes festivités y sont organisées. Il est bordé d'immeubles de prestige dont plusieurs de style Art Nouveau.

RV : sortie du métro École Militaire à l'angle de l'avenue Bosquet. Inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel

Jedi 22 AVRIL à 14h :

COURS ET JARDINS AUTOUR DE L'HÔTEL CARNAVALET (ATTENTE TEXTE)

Inscription au 06 70 74 76 73. Marie Christine Henri

CONFERENCES EN LIGNE AVEC ZOOM DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE CEHAT

Plusieurs conférences vous seront proposées entre avril et juin notamment en juin 3 conférences dans le cadre de l'exposition Napoléon à la Grande Halle de la Villette.

VOYAGE

14 AU 18 JUIN 7h52 : 810 € (+ chambre individuelle 96€) - COMPLET

LES LANDES ET LE PAYS BASQUE

Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Gare Montparnasse 7h52 – arrivée DAX 12h41

Retour DAX 16h46 – arrivée Paris Montparnasse 20h08

Hôtel Splendid à DAX

- **1er jour : Soustons – Vieux-Boucau**
- **2ème jour : Saint-Jean-de-Luz – Ciboure – Ascain - Espelette**
- **3ème jour : Bayonne – Biarritz – Villa Arnaga à Cambo-les-Bains**
- **4ème jour : Saint-Vincent-de-Paul – Notre-Dame de Buglose – Monfort en Chalosse – Abbaye de Saint-Sever – Grenade-sur-l'Adour**
- **5ème jour : DAX**

Marie-Jeanne Lunel

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2021 : 14 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh) ou en ligne à 10h30 avec ZOOM

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles
MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2021 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES **adresser à :**

Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978 , nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur