



## **EVASIONS CULTURELLES**

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

[www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)

**Programme des visites,  
Conférences- projections  
Circuits en autocar...**

## **TROISIEME TRIMESTRE 2019**

### **Avec les guides-conférenciers nationaux :**

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit, Angélique Gagneur,  
Fabienne Germé, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,  
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Sonia Lopez, Marie-Jeanne Lunel,  
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

**« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »**

Durant les travaux place de la Bastille, les excursions en autocar partiront PLACE DE LA NATION – métro Nation – sortie Avenue du Trône – RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone »

## JUILLET :

Mardi 2 JUILLET à 13 h30 : 62 € - visite suivie d'un goûter

### **ARAGON ET ELSA TRIOLET AU MOULIN DE VILLENEUVE**

**(Saint-Arnoult-en-Yvelines)**

#### **EXCURSION demi-journée EN AUTOCAR – DEPART NATION**

Aragon et Elsa Triolet achètent le Moulin de Villeneuve en 1951. C'est là, dans ce "petit coin de terre de France", que le couple va venir se ressourcer pendant près de 20 ans (jusqu'à la mort d'Elsa en 1970). C'est là aussi qu'ils ont écrit une partie de leur Œuvre : *la Semaine Sainte* (1958), *La Mise à mort* (1965), *Blanche ou l'oubli* (1967) pour Aragon ; *Le Cheval roux* (1953), *Le Rendez-vous des étrangers* (1958), *La mise en mots* (1969) pour Elsa. C'est là enfin qu'ils reçoivent leurs amis et qu'ils découvrent le plaisir du jardinage dans le parc attenant au Moulin. Visite du Moulin par un guide du musée (en deux groupes séparés), puis promenade pédestre dans le parc agrémentée de lectures. L'après-midi se terminera par un goûter au Moulin. **Patrick Maunand**

Jeudi 4 JUILLET à 14h30 :

### **Neuilly et son histoire**

Vieux hameau sous tutelle de Villiers la Garenne, Neuilly se développe au XVIIème grâce à sa situation sur l'axe ouest de Paris et à son pont sur la Seine. Les amateurs de campagne fortunés y bâtissent des châteaux et « folies ». Son urbanisme actuel est lié à son château devenu royal, occupé aujourd'hui par la Communauté de Saint Thomas de Villeneuve et riche de la présence d'une célèbre Vierge Noire. RV : devant la façade de l'église Saint Jean Baptiste, par métro Pont de Neuilly -sortie rue de l'église (Obole à prévoir).

**Marie-Christine Henri**

Vendredi 5 JUILLET à 14h30 :

### **L'exposition du musée de la Vie Romantique « Paris romantique – 1818/1848**

#### **Les salons littéraires »**

Le musée de la vie romantique associé au Petit Palais présente un véritable panorama culturel de Paris entre 1815 et 1848. Le musée de la rue Chaptal se consacre aux salons littéraires où se réunissaient les plus grands esprits dans une communion et une fraternisation des arts. Victor Hugo parlera de « révolution ». RV : devant le musée, 16 rue Chaptal 75009 Paris.

(Sur inscription au 06 22 32 79 75 - droit d'entrée à prévoir). **Stéphanie Bironneau**

Mardi 9 JUILLET à 14h30 :

### **Péguy au Quartier latin**

De la fin du XIXe siècle jusqu'à la Grande Guerre, Charles Péguy fut une grande figure intellectuelle du Quartier latin. On pouvait le croiser à Sainte-Barbe, à la Sorbonne, à l'École Normale Supérieure, au Collège de France (où professait Bergson)... ou encore, bien sûr, à la « boutique des Cahiers » (8, rue de la Sorbonne), minuscule boutique qui fut le siège pendant près de 13 ans des « Cahiers de la Quinzaine », une revue qui chercha à *Dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité, dire bêtement la vérité bête, ennuyeusement la vérité ennuyeuse, tristement la vérité triste*. RV : 45 rue d'Ulm (ENS). **Patrick Maunand**

Jeudi 11 JUILLET à 9h : 83 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option) - COMPLET  
**JOURNEE A CHANTILLY : LES APPARTEMENTS PRIVES DU DUC D'AUMALE ET EXPOSITION LA JOCONDE NUE – limité à 24 personnes**  
**EXCURSION EN AUTOCAR – DEPART NATION**

Seuls appartements princiers entièrement conservés en France, les appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale ne sont accessibles qu'en visite guidée. Après plus de deux ans de restauration, décor et mobilier ont retrouvé le faste de la Monarchie de Juillet. Nous verrons également la somptueuse collection de peinture qui fait du musée Condé le premier musée français de peinture ancienne après le Louvre. Enfin nous irons à la Salle du Jeu de Paume découvrir l'exposition phare de cet été, « la Joconde nue », le chef d'œuvre méconnu de Chantilly. Ce carton, de taille identique à celle « vêtue » du Louvre, sera accompagné d'ambitieux prêts internationaux comme la Dame au bain de Clouet du Museum of Art de Washington, ou du Portrait de femme de Veneto du Städel Museum de Francfort.

**Véronique Laroussi**

Vendredi 12 JUILLET à 10h30 :

**Le Musée Yves Saint-Laurent**

Consacré à l'un des couturiers les plus emblématiques du XX<sup>ème</sup> siècle, le musée retrace à travers un ensemble de robes, croquis, accessoires et vidéos les créations d'Yves Saint-Laurent durant 30 ans. Installé dans un hôtel particulier du second Empire, on est immergé dans l'univers du créateur, on découvre le salon anciennement ouvert aux clientes ou encore le studio, centre névralgique où toutes les collections étaient conçues.

RV : devant le musée 5 avenue Marceau 75016 Paris par métro Pont de l'Alma.

Droit d'entrée à prévoir. (Sur inscription au 06 22 32 79 75). **Stéphanie Bironneau**

Mercredi 17 JUILLET à 8h : 78 € + déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

**REIMS GALLO-ROMAINE ET ART-DECO**

**EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR – DEPART NATION**

Redécouvrons Reims sous un autre angle : Durocortorum, importante ville romaine a conservé les cryptoportiques de son forum, un arc de triomphe (porte de Mars) ou de nombreuses pièces archéologiques au musée Saint-Rémi. Durement atteinte pendant la Grande Guerre, la Cité des Sacres fut reconstruite sur son plan d'origine, mais en adoptant souvent le nouveau style de l'Art Déco, comme à la bibliothèque Carnegie ou à l'hôtel des Postes. **Hugues Ménès**

Jeudi 18 JUILLET à 14h30 :

**Jean-Jacques Rousseau dans le quartier du Palais-Royal**

"Le citoyen de Genève", n'a jamais eu le coup de foudre pour Paris. Pourtant son ambition le conduit dans cette "ville de perdition"... Cette promenade, commencée rue JJ Rousseau où logea le philosophe à plusieurs reprises, continue en direction du Palais-Royal, un quartier qui réunissait un grand nombre de personnalités du XVIII<sup>e</sup> avec qui Rousseau eut maille à partir : Voltaire rue de Valois, Diderot au café de la Régence, La Pouplinière rue de Richelieu, Helvétius rue Sainte-Anne, le baron d'Holbach rue des Moulins. JJ Rousseau lui-même habita le quartier : au 57, rue des Petits-Champs. RV : 68, rue JJ Rousseau (face à l'Hôtel des Postes). **Patrick Maunand**

Samedi 27 JUILLET à 14h30 :

### **Balade historique dans le quartier de Vincennes**

Située aux portes de Paris et en bordure de bois, la ville de Vincennes est étroitement liée à l'histoire de son château et de son bois puisqu'elle fut une résidence royale pendant près de 500 ans.

Au milieu du XIXème siècle, le développement des transports avec l'ouverture de la ligne de chemin de fer favorise l'essor démographique de la commune. De nombreux bourgeois parisiens s'installent dans la ville et y édifient de superbes résidences. Les façades richement décorées témoignent de différents styles architecturaux variés où se côtoient l'Art du Renouveau, l'Art Déco ou le style néo-Renaissance. L'église Saint-Louis de Vincennes ou l'hôtel de ville en sont d'illustres exemples. Cette promenade aux alentours du château et dans le centre est l'occasion de découvrir l'histoire et la richesse architecturale de la ville de Vincennes. RDV : devant la porte d'entrée du château, avenue de Paris (métro Château de Vincennes). **Sonia Lopez**

Mardi 30 JUILLET à 8h30 : 93 € + Déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

**COMPLET**

### **FAIENCE ET EMAUX A GIEN ET BRIARE EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR. DEPART NATION**

Gien s'aborde par son superbe pont du 18ème siècle dominé par le sévère doyen des châteaux de la Loire construit par Anne de Beaujeu vers 1500. Quant à la fameuse faïence de Gien nous en trouverons de magnifiques exemples dans son musée. L'Eglise, victime du terrible bombardement de 1940, a gardé son clocher du 15ème siècle. Ses vitraux sont signés Max Ingrand et le chemin de croix a été réalisé par la faïencerie de Gien. Après le déjeuner, nous irons faire une promenade sur le Pont-Canal de Briare : stupéfiant spectacle que ce pont rempli d'eau de 662 mètres de long crée par Eiffel. Cette charmante localité, dotée d'un port de plaisance, est aussi la ville des émaux dont nous visiterons le musée abrité dans l'enceinte de la manufacture encore en activité. Le sol de l'Eglise est tapissé de mosaïques inspirées par la Loire. **Marie-Jeanne Lunel**

**AOUT**

Vendredi 2 AOUT à 14h30 :

### **Le nouveau 18ème arrondissement**

Une ancienne zone ferroviaire transformée en parc, une halle de marchandises devenue auberge de jeunesse, les Pompes Funèbres Municipales aménagées en centre culturel – le très fréquenté 104 - ont complètement transformé l'atmosphère de ce quartier. RV : métro La Chapelle devant le théâtre des Bouffes du Nord. **Marie-Jeanne Lunel**

Lundi 5 AOUT à 14h30 :

### **Le boulevard Richard Lenoir**

Créé entre 1859 et 1861 au-dessus du canal Saint-Martin, il fait partie des grands travaux voulus par Napoléon III. Réaménagé récemment, il offre de nouveaux espaces verts et petits jardins. Nous évoquerons aussi les différentes manufactures qui étaient installées le long du canal en admirant les immeubles, sièges de leurs sociétés. Non loin, devant les anciens locaux de Charlie Hebdo, l'artiste C215 a représenté les visages des journalistes décédés lors de l'attentat du 7 janvier 2015. RV : place de la Bastille à l'angle du boulevard Richard Lenoir devant le café Indiana. **Marie-Jeanne Lunel**

Mercredi 7 AOUT à : 82 € + déjeuner 25 € (si vous prenez cette option) - COMPLET

### **LAON ET SON « ACROPOLE »**

#### **EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR – DEPART NATION**

Le plateau de Laon, fortifié par les Romains, porte la majestueuse cathédrale Notre-Dame aux célèbres tours ornées de bœufs. La vieille ville constitue le plus vaste secteur sauvegardé en France avec 370 hectares. Le groupe cathédral (palais épiscopal et cloître), plusieurs églises et de nombreuses maisons anciennes séduisirent déjà Victor Hugo qui dit que « Tout est beau à Laon, les églises, les maisons, les environs, tout... ». **Hugues Ménès**

Jeudi 8 AOUT à 14h30 :

### **Le Faubourg Saint-Martin et la Gare de l'Est**

Le faubourg Saint-Martin n'a jamais réellement été à la mode : espace rural, habitats populaires, artisans puis industries... pas étonnant que le Conseil des Prud'hommes s'y soit implanté en 1990. Il cache pourtant de belles réalisations architecturales comme le couvent des Récollets devenu hospice des incurables, la création du canal Saint-Martin et enfin la gare de l'Est. L'embarcadère de Strasbourg a été pendant longtemps reconnu comme la plus belle gare de son temps, et elle conserve une magnifique façade néoclassique, un tableau émouvant du départ des poilus, et une belle verrière Art Déco. Si vous avez le temps, vous pourrez même partir comme tous les jeudis, pour un petit voyage de 38 heures à bord du Transsibérien... RV : sortie métro Louis Blanc. **Véronique Laroussi**

Mercredi 28 AOUT à 14h30 :

### **Les écrivains de la Plaine Monceau**

Cette promenade, dans ce quartier qui vit le jour sous le Second Empire, se fera sous la houlette de ses écrivains. Tour à tour, nous rencontrerons sur notre passage : Zola, Dumas père, Dumas fils, Maupassant, Sarah Bernhardt, Pagnol, Simenon, Edmond Rostand, Kessel, Malet, Pierre Lemaître (prix Goncourt 2013), Hériat, Flaubert, Proust, Modiano, Proust et Huysmans. RV : statue de Dumas Père, place du général Catroux (près du métro Malesherbes). **Patrick Maunand**

Vendredi 30 AOUT à 7h34 : 50 € + déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

### **EXCURSION JOURNEE A TOURS**

#### **Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)**

Départ **Gare d'Austerlitz** TER de 7h34 – arrivée Tours Centre-Ville 9h44

Retour Tours Centre-Ville TGV de 18h12 – arrivée **Paris Montparnasse** 19h31

Les bombardements de 1943 et 1944 ont dévasté une grande partie de la ville. La restauration a été une réussite et le quartier médiéval est bien mis en valeur : maisons à pans de bois, toits en ardoises, tourelles en encorbellement, poutres sculptées. L'actuelle basilique Saint-Martin, de style néo-byzantin, construite à la fin du XIXème siècle à l'emplacement de l'ancienne collégiale du XIème siècle, abrite le tombeau de Martin de Tours et conserve quelques vestiges. Déjeuner place Plumereau entourée de constructions du XVème siècle. Tours possède aussi quelques très beaux hôtels Renaissance. Son musée du compagnonnage (visite) est installé dans l'ancien dortoir des moines de l'abbaye Saint-Julien. Les bords de Loire nous conduiront à la cathédrale, véritable dentelle de pierre où nous pourrions admirer les verrières du XIIIème siècle. **Marie-Jeanne Lunel**

Samedi 31 AOUT à 9h38 : 40 € - déjeuner libre

**EXCURSION JOURNEE A AUVERS SUR OISE : sur les pas des impressionnistes**

**Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)**

**accessible avec le PASS NAVIGO**

RDV à 9 h15 billets pris ou munis de votre Pass Navigo devant la brasserie l'Etoile du Nord – gare de surface de la gare du Nord

Départ ligne H transilien 9h38 arrivée Auvers 10h22 – train direct

Retour Auvers 18h32 arrivée Paris 19h05 – train direct

Pour les non titulaires du Pass Navigo prévoir ticket de bus local pour se rendre à la Maison du Docteur Gachet.

Proche de Paris, Auvers-sur-Oise a été une source d'inspiration pour les grands maîtres de l'impressionnisme tels que Monet, Pissaro et Cézanne. Son cours d'eau, la lumière particulière qui s'y diffusait et les motifs paysagers sont un témoignage de leurs peintures.

Le charmant et pittoresque village doit surtout sa renommée au célèbre peintre Van Gogh. La maison de l'artiste est la dernière demeure où il vécut. L'atmosphère intime rappelle la sensibilité du peintre.

Au cours de cette balade, nous découvrirons l'auberge Ravoux, dite Maison Van Gogh, dans laquelle nous évoquerons la vie intime de l'artiste. Nous nous rendrons à la Maison du docteur Gachet (visite), collectionneur d'œuvres d'art et mécène des artistes impressionnistes. Nos pas nous conduiront ensuite jusqu'à l'église Notre-Dame de l'Assomption immortalisée par Van Gogh. Enfin, nous terminerons cette journée par la Maison-Atelier de Daubigny. Vous pourrez y voir de nombreuses peintures exécutées par Daubigny, Corrot, Daumier etc... **Sonia Lopez**

## SEPTEMBRE

3 AU 6 SEPTEMBRE : 575 € (+ chambre individuelle 65 €)

**AUVERGNE : PAYSAGES ET ARCHITECTURES**

**départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)**

Départ Paris Gare de Bercy 9h01 – arrivée Clermont-Ferrand 12h30

Retour Clermont-Ferrand 16h30 – arrivée Paris 19h57

- 1er jour : Découverte de la ville historique : place de Jaude, quartiers médiévaux – Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption – Basilique Notre-Dame-du-Port
- 2ème jour : Route des stations thermales (Royat, Chamalières) – montée au Puy de Dôme en petit train – Orcival (basilique Notre-Dame (12ème siècle) – retour par route panoramique
- 3è jour : Basilique Saint-Austremon d'Issoire – Eglise de Saint-Nectaire – Besse en Chandesse – Lac Chambon (arrêt photo)
- 4ème jour : Musée de l'Aventure Michelin – quartier de Montferrand

**Danie Tissandier**

Vendredi 6 SEPTEMBRE à 14h30 : **Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh**

### **Toutankhamon : un trésor pour l'éternité**

L'exposition de la Villette dévoile plus de 150 objets de la tombe de Toutankhamon, un tiers desquels quitte l'Égypte pour la première fois. C'est donc un choc visuel et un émerveillement. Mais le mobilier funéraire mis à jour par Howard Carter ne représente pas qu'un trésor artistique, c'est aussi une source inépuisable de documentation sur l'Égypte pharaonique.

Laissons-nous porter par la beauté des objets et par tout ce qu'ils ont à nous raconter.

**Danielle Doré-Petit**

Samedi 7 SEPTEMBRE de 10h à 18H :

### **FORUM DES ASSOCIATIONS** - Boulevard de Reuilly (par Métro Daumesnil)

Chaque année, votre association, Evasions Culturelles, est présente au Forum des Associations pour faire connaître ses activités et aller à la rencontre de ses adhérents et futurs adhérents. Venez nombreux !

Mardi 10 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **L'abbaye du Val de Grâce**

Enfin devenue mère, la reine Anne d'Autriche va demander au plus renommé des architectes français de l'époque, de construire un monastère dédié à la vierge Marie. François Mansart en fera un palais. Dans la chapelle, nous admirerons la superbe fresque de Mignard. Nous irons également découvrir la salle capitulaire, et finirons par le musée de la médecine, collection unique à Paris. (Inscription et droit d'entrée à prévoir au 06 09 67 53 66). RV : au 2 rue du Val de Grace par RER Port Royal. **Véronique Laroussi**

Mercredi 11 SEPTEMBRE à 8h45 : 110 € - COMPLET

**Le déjeuner dans les salles du château de Condé est inclus dans le forfait de visite**

### **JOUARRE – CONDE EN BRIE - MEAUX**

### **EXCURSION JOURNEE en AUTOCAR – DEPART NATION**

Les cryptes de l'ancienne abbaye bénédictine de Jouarre demeurent un des rares témoignages de l'architecture mérovingienne en France. Elles y conservent les tombeaux de la famille du fondateur Adon. La crypte Saint-Paul conserve son précieux décor datant de l'époque mérovingienne et du VIII<sup>e</sup> siècle. Les splendides chapiteaux ont été taillés dans le marbre blanc des Pyrénées. Nous nous rendrons ensuite à Condé en Brie pour déjeuner dans les salles du château, berceau des princes de Condé. Visite du château par le propriétaire. Il présente de somptueux décors des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles réalisés par les artistes les plus prestigieux (Watteau, Boucher, Oudry. ...). Sur la route du retour nous ferons une halte à Meaux pour visiter la cathédrale Saint-Etienne dont la construction a débuté en 1175. Ses cinq portails sont richement décorés et son chœur rayonnant est d'une grande luminosité. Elle abrite le tombeau de Bossuet. **Danielle Dore-Petit**

Jedi 12 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **Le marais**

Au cours de cette promenade nous évoquerons entre autres Madame de Sévigné et ses amies les Précieuses, amoureuses de la « place Rose » (place des Vosges), Voltaire, Victor Hugo le jeune Balzac et tant d'autres illustres et moins illustres personnages, à travers hôtels particuliers, belles architectures et petits jardins secrets : ce quartier reste à découvrir et redécouvrir. RV : 21 rue Saint-Antoine devant l'entrée de l'hôtel de Sully.

**Marie Danièle Lelong**

Vendredi 13 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **Les écrivains du village d'Auteuil (nouveau circuit)**

Au XVIIème siècle, Molière y avait sa maison de campagne et Boileau y habita plus de 20 ans. Au XVIIIème, le village a eu des salons réputés : ceux de Mme Helvétius, de Mme de Boufflers et des sœurs de Verrières. Au XIXème et XXème siècles, Musset, Hugo, les frères Goncourt, Marcel Proust (il y vit le jour), Jean Lorrain, Apollinaire, Leiris, Saint-Exupéry, Gide, Colette, Romains, Mauriac... y ont habité. Sans compter les nombreux écrivains simplement venus dans ce village parisien à l'instar de Patrick Modiano. RV : sortie du métro Pont Mirabeau (ligne 10, accès "avenue de Versailles"). **Patrick Maunand**

Mardi 17 SEPTEMBRE à 11h30 :

### **Grands Boulevards et Photographes**

A la suite de l'exposition Nadar, cette promenade le long des Grands Boulevards, de la Madeleine au carrefour Richelieu Drouot, nous permettra d'évoquer les enjeux de la photographie et de l'atelier du photographe, au milieu du Second Empire, en se rendant à l'adresse des plus grands d'entre eux (Le Gray, Nadar, Disdéri, Lévitky ou Reutlinger.) C'est en effet dans ce quartier que tous eurent leur studio, et où subsiste encore celui de Le Gray, puis de Nadar, 35 boulevard des Capucines (selon l'orthographe de l'époque). RV : 35 boulevard des Capucines (par métro Madeleine). **Hugues Ménès**

**18 AU 20 SEPTEMBRE : 475 € (+ chambre individuelle 80 €) - COMPLET**

**Danielle Doré-Petit**

**AVIGNON** : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

- **1er jour** : Les remparts – Le Petit Palais – Notre-Dame-des-Doms
- **2ème jour** : Le Pont Saint-Bénézet – Le Palais des Papes – Le musée Calvet le quartier des teinturiers
- **3ème jour** : Chartreuse de Villeneuve lès Avignon – Le musée Jean de Luxembourg le Pont du Gard.

*Départ Paris Gare de Lyon TGV 8h37 – arrivée Avignon TGV 11h22*

*Retour : Avignon TGV 17h42 - arrivée Paris 20h23*

Jeudi 19 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **Le Pont Neuf d'une rive à l'autre**

D'une rive à l'autre, histoire d'un pont, de sa placette intime (Place Dauphine), d'une grande institution, la Monnaie et ses cours intérieures. Une promenade historique et architecturale qui traverse les siècles...RV : sortie du métro Pont Neuf (côté pont). **Marie-Christine Henri**

Vendredi 20 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **La Montagne Sainte-Geneviève et ses collèges**

Quartier privilégié des « escoliers » dès le moyen âge, la montagne Sainte-Geneviève garde le souvenir des collèges où se côtoyèrent de grands personnages tels que Ignace de Loyola, Calvin et autres grands Maîtres au tout début de la Renaissance.

RV : devant l'église Saint-Etienne du Mont. **Marie Danièle Lelong**

Samedi 21 SEPTEMBRE :

### **JOURNEES DU PATRIMOINE**

Dimanche 22 SEPTEMBRE

### **JOURNEES DU PATRIMOINE**



Mardi 24 SEPTEMBRE à 11h00 :

### **Parcours « sur les traces de Coco Chanel à Paris »**

Quel parcours exceptionnel que celui de cette enfant née à Saumur, orpheline de mère à 12 ans, abandonnée par son père ! Travailleuse acharnée ne s'avouant jamais battue elle va devenir grâce à un courage exceptionnel un des plus grands noms de la couture du XXème siècle. Elle arrive à Paris en 1908 et là commence son ascension. Notre promenade nous permettra de faire revivre les grands moments de sa vie, de l'avenue Gabriel à la rue Cambon. RV : devant le théâtre Marigny. **Angélique Gagneur**

Mercredi 25 SEPTEMBRE à 8h30 : 85 € + déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

### **FLAUBERT A ROUEN ET VICTOR HUGO A VILLEQUIER**

#### **EXCURSION** journée **EN AUTOCAR - DEPART PORTE MAILLOT**

La journée commence par la visite du "musée Flaubert et d'histoire de la médecine", dans la maison natale de l'écrivain à Rouen. Son père, chirurgien, exerçait en ce même lieu. L'atmosphère très particulière de cette maison, partagée entre l'intimité familiale et l'univers des malades et étudiants en médecine, a fortement marqué Flaubert. Cette visite sera suivie d'une petite promenade sur les pas de *Madame Bovary*, avant de déjeuner. L'après-midi, après avoir fait une halte devant le pavillon de la propriété des Flaubert à Croisset, visite du musée Victor Hugo à Villequier, installé dans l'ancienne propriété de la famille Vacquerie dont l'un des membres épousa Léopoldine. Celle-ci est morte tragiquement en 1843, avec son mari Charles, à la suite du chavirement de leur bateau. Un célèbre poème d'Hugo immortalisa ce drame : *Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne...* La journée se terminera par une courte promenade jusqu'au cimetière de Villequier où sont enterrées la femme et les deux filles (Léopoldine et Adèle) du poète. **Patrick Maunand**

Mercredi 25 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **Le quartier de la Grande Bibliothèque**

Depuis 1995 un nouveau quartier a surgi, construit au-dessus des voies de la gare d'Austerlitz. Autour de la Grande Bibliothèque, où nous découvrirons les deux globes dits de Coronelli, offerts à Louis XIV, s'est édifié un ensemble remarquable de bâtiments. Quelques vestiges du passé industriel ont été conservés, tels les Grands Moulins ou la SUDAC (Société Urbaine de Distribution d'Air Comprimé). RV : Métro Bibliothèque François Mitterrand, sortie rue du Chevaleret. **Hugues Ménès**

Jeudi 26 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **La Fondation Royale de Charenton devenue Hôpital Esquirol**

Fondée sous Louis XIII et confiée aux frères de Saint Jean de Dieu, cette institution pour aliénés prospéra jusqu'à la Révolution qui la supprima en raison de ses origines religieuses. Le site récupéré fut reconstruit sous la Monarchie de Juillet grâce à l'impulsion d'Esquirol. Ce vaste ensemble architectural signé par Gilbert, inspiré de la Renaissance Italienne, permet d'évoquer l'Histoire de la Folie. Nous commencerons notre circuit avec l'Hôpital de Saint Maurice. (marche à prévoir) .

RV : Métro Charenton Ecoles sortie rue Gabrielle puis bus 111. **Marie-Christine Henri**

Lundi 30 SEPTEMBRE à 14h30 :

### **Salons Napoléon III de l'Hôtel Le Marois**

Situé sur l'ancienne avenue d'Antin, très à la mode dès le Second Empire, cet hôtel particulier signé Henri Parent offre de beaux salons et un élégant escalier à ses visiteurs. Restée dans la famille Le Marois jusque dans les années 30, la demeure fut vendue à l'association France-Amériques fondée par G.Hanotaux. (Inscription au 06 70 74 76 73 - limité à 30 personnes. Droit d'entrée de 10€ à prévoir) RV : devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt. **Marie-Christine Henri**

## A SUIVRE

**Judi 3 OCTOBRE : horaires, programme détaillé et prix en attente**

**EXCURSION JOURNEE A ROUBAIX – Départ en train (vous vous chargez de l'achat de billets)**

La Piscine, musée d'Art et d'Industrie- La villa Cavroix.

**Véronique Laroussi**

**Samedi 19 OCTOBRE à 8h10 : 56 € + déjeuner 27 € (si vous prenez cette option) -**

**EXCURSION JOURNEE A NANCY - Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets) - Gare de l'Est TGV 8h10 > Nancy 9h48 – Nancy 18h11 > Paris 19h47.**

A Nancy l'histoire est partout présente. Ville multiple, à la fois médiévale, Renaissance, baroque, Art Nouveau, Nancy charme et surprend par la diversité et la richesse de son patrimoine. De la cité des ducs de Lorraine jalonnée par la porte de la Craffe, le Palais Ducal et la Chapelle des Cordeliers le parcours s'interrompra pour un déjeuner dans le somptueux décor de la brasserie Excelsior signé Majorelle. L'après-midi sera consacré à l'exceptionnel ensemble architectural qu'est la place Stanislas chef d'œuvre du 18ème siècle et à la visite du musée de Beaux-Arts qui abrite de superbes collections de peintures du 17ème au 19ème siècle ainsi que la collection du verrier Daum. **Angélique Gagneur**



**Les visites-conférences** ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

**Plein tarif 2019** : 14 euros - **Tarif adhérent Evasions Culturelles** : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

**Les conférences-projections** ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh)

#### **EXCURSIONS EN AUTOCAR :**

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. \* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

\* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

#### **ANNULATIONS:**

\* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la AOUTF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

\* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

#### **CIRCUITS/VOYAGES :**

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

#### **POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME** imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles  
**MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

**Madame BENNEZON** – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

**Bulletin d'adhésion 2019** (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à :

**Monique THOREN** 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

*Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978 , nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.*

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent / .....€ comme membre bienfaiteur