



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

TROISIEME TRIMESTRE 2020

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION - métro Nation - sortie Avenue du Trône - RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque sera obligatoire pendant les visites et dans l'autocar

JUILLET

Mercredi 1er JUILLET à 14h30 :

PROMENADE INSOLITE DANS LE 12^{ÈME} ARRONDISSEMENT

Vous serez accueillis par un sympathique chat rouge, puis découvrirez des ruelles étroites (l'une d'entre elles ne mesurant que 87cm de large), la Villa du Bel Air et la cité ouvrière Debergue qui, grâce à la ténacité des habitants du quartier, a été préservée de la démolition. Elle a été restaurée avec goût. RV : sortie du métro Porte de Vincennes devant le café " Europe ", 87 cours de Vincennes. **Marie-Jeanne Lunel**

Lundi 6 JUILLET à 14h30 :

PARIS AU FIL DE L'EAU AUTOUR DE L'ÎLE DE LA CITÉ

Une promenade pédestre le long de la Seine, en partie sur la voie dite encore express, nous amène à voir autrement les principaux quais et ponts de Paris ... En somme, un mode agréable d'évoquer l'histoire et les métamorphoses de la capitale. RV : Hôtel de ville, parvis central. **Danie Tissandier**

Mardi 7 JUILLET à 14h30 :

THÉOPHILE GAUTIER DES GRANDS BOULEVARDS À LA NOUVELLE ATHÈNES

Gautier est venu loger rue Rougemont en 1849. Quelques années plus tard, il déménage rue de la Grange-Batelière, avant d'aller à Neuilly en avril 1857. Mais avant de loger près des Grands Boulevards, Gautier avait habité dans le quartier de la Nouvelle Athènes, très prisé par les écrivains et les artistes de cette époque. Tout au long de la promenade, nous évoquerons à la fois l'écrivain, le journaliste et le critique d'art. Gautier, grand amoureux de la vie, nous a légué une œuvre riche écrite dans un style superbe et coloré. RV : 14, rue Rougemont (près du métro "Grands Boulevards"). **Patrick Maunand**

Jeudi 9 JUILLET à 14h30 :

LA CAMPAGNE À PARIS

Perché sur les hauteurs de la Porte de Bagnole, ce petit village édifié autrefois pour les classes modestes est devenu aujourd'hui l'endroit le plus huppé du XXème arrondissement. Entre rosiers, jasmins et hortensias, vous pourrez peut-être voir la maison du Petit Nicolas , ou un ancien président et sa compagne comédienne. Puis, en passant devant l'église du Coeur Eucharistique de Jésus et l'ancien hôtel particulier de Joséphine Baker, nous atteindrons la place Edith Piaf et l'hôpital Tenon où elle est née. La promenade se terminera place Gambetta. RV : métro Porte de Bagnole sortie boulevard Mortier, à côté du Mac Donald.

Véronique Laroussi

10 AU 11 JUILLET à 7h45 : 360 € (+ chambre individuelle 42 €)

CIRCUIT EN AUTOCAR EN BAIE DE SOMME - DEPART NATION

- 1^{er} jour : l'Abbaye de Valloires et ses jardins - Rue - La pointe du Hourdel
- 2^{ÈME} jour : Le Crotoy - Le petit train de la Baie de Somme - Saint-Valery sur Somme

Nuit à l'hôtel Mercure d'Abbeville

Stéphanie Bironneau

Mercredi 15 JUILLET à 14h30 :

LE PARC DE BÉCON ET SES PAVILLONS D'EXPOSITION UNIVERSELLE

Etagé face à la Seine et à l'île de la Grande Jatte, ce beau parc de 5 ha est celui d'un ancien château aujourd'hui disparu. Après l'exposition universelle de 1878, le prince Stirbey Bibesco, propriétaire du château et ami de Carpeaux, fait remonter les pavillons de Suède - Norvège et des Indes Anglaises dans son parc. Ceux-ci deviennent les ateliers de peinture de ses deux filles adoptives, élèves du peintre Ferdinand Roybet. Un lieu surprenant et dépayçant, offrant de belles vues sur l'ouest parisien. (visite possible du pavillon Suède-Norvège en individuel). RV : square du Maréchal Juin, métro Pont de Levallois-Bécon (par escalator). **Hugues Ménès**

Jeudi 16 JUILLET à 14h30 :

MALLARMÉ DANS LE QUARTIER DE L'EUROPE

C'est devant l'ancien atelier de Manet, rue de Saint-Petersbourg, que commence la promenade. Mallarmé s'y rendait souvent, lui qui eut des liens privilégiés avec les plus grands artistes de son temps. Nous irons ensuite rue de Moscou où le poète eut sa première adresse dans le quartier. Et, au 89, rue de Rome (sa demeure de 1875 à 1898), nous évoquerons les fameux « mardis de Stéphane Mallarmé », un lieu obligé pour les jeunes écrivains et artistes de l'époque. Dernière étape : au 52, rue de Rome où logeait Méry Laurent, la muse du poète. RV : 4, rue de Saint-Petersbourg (près du métro "Europe").

Patrick Maunand

Samedi 18 JUILLET à 7h45 : 125 €

(le déjeuner sur le site du château est inclus dans le forfait)

LE CHATEAU DE CARROUGES - EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR

DÉPART PORTE DE SAINT-CLOUD (DEVANT L'ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL)

Carrouges est d'abord au XIV^{ème} siècle une place forte de la guerre de Cent Ans (donjon). Il devient un logis seigneurial au XV^{ème} siècle (aile Blosset), augmenté au XVI^{ème} siècle d'un châtelet d'entrée considéré comme le premier témoin de l'architecture de la Renaissance en Normandie. De nouveau fortifié au temps des guerres de Religion (bastion ouest), sa fonction de demeure de prestige s'affirme par la construction à la fin du XVI^{ème} siècle de deux ailes « classiques » et des escaliers qui les desservent dus à l'architecte François Gabriel. Les seigneurs de Carrouges reçoivent le roi Louis XI en 1473 puis Catherine de Médicis et sa suite en 1570. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 23 JUILLET à 14h30 :

CHATEAUBRIAND AU FAUBOURG SAINT-GERMAIN

Chateaubriand vient habiter la rue de Beaune, en 1804. Même s'il n'y reste pas longtemps, il ne cessera de revenir dans ce quartier et y finira même ses jours (rue du Bac). Au soir de sa vie, l'Enchanteur ne manquait pour rien au monde sa visite quotidienne à Juliette Récamier dans son salon de l'Abbaye-aux-Bois (emplacement du square Récamier). Retiré de la politique depuis l'avènement de Louis-Philippe, il va consacrer une grande partie de ses jours à terminer ses *Mémoires d'Outre-Tombe*. RV : 5, rue de Beaune (près du métro "Rue du Bac" ou RER C "Musée d'Orsay"). **Patrick Maunand**

Vendredi 24 JUILLET à 7h26 : 45 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)

POITIERS - EXCURSION JOURNEE

Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Aller Paris Montparnasse 7h26>Poitiers 9h38 - Retour Poitiers 18h15 >Paris 19h39

Ville d'art et d'histoire, celle qu'on nomme encore « La ville aux cent clochers » est riche d'un important ensemble monumental comprenant notamment le baptistère Saint-Jean (IV^{ème} siècle), l'église Notre-Dame-la-Grande (XII^{ème} siècle) ou encore la cathédrale Saint-Pierre (fin du XIII^{ème} siècle). Son centre historique concentre de nombreux édifices remarquables, de splendides maisons à colombages, quelques hôtels particuliers ainsi que le palais de justice (XII^{ème} siècle), ancien palais des comtes de Poitou, ducs d'Aquitaine, où la reine de France et d'Angleterre Aliénor d'Aquitaine tenait sa cour. **Marie-Jeanne Lunel**

Mardi 28 JUILLET à 10h30 :

AU BONHEUR DES DAMES

En écrivant *Au Bonheur des Dames* (1883), qui met en scène une jeune provinciale embauchée dans un grand magasin parisien, Zola se fit l'observateur d'un Paris alors en pleine mutation. Le parcours de cette jeune femme lui offrit l'occasion d'explorer ses métamorphoses, tant architecturales que sociales surtout l'essor d'un nouveau mode de commerce avec l'émergence des grands magasins et la mise en place de nouvelles techniques de vente. Notre parcours dans le quartier de l'Opéra nous offrira l'occasion de nous plonger dans l'ambiance des commerces du XIX^{ème} siècle. RV : Place Gaillon par métro Quatre Septembre ou Opéra. **Angélique Gagneur**

Mercredi 29 JUILLET à 14h30 :

L'ART NOUVEAU À AUTEUIL

Hector Guimard y a construit l'un de ses premiers immeubles avant n'entreprendre le Castel Béranger dont tout Paris parla avec passion, amusement ou dégoût. Vous y verrez aussi un ensemble admirable Art Nouveau de H. Boussard. Près du square Bela Bartok et de ses belles fontaines habita Apollinaire qui fut accusé du vol de la Joconde; vous saurez dans quelles circonstances! RV : métro Jasmin à l'angle de la rue de l'Yvette.

Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 31 JUILLET à 14h30 :

LES TRÉSORS DE LA RUE OBERKAMPF

Bien que surtout connue pour sa vie nocturne et ses bars, la rue Oberkampf cache nombre de petites cités et impasses où artistes et artisans ont élu domicile. Dans l'une vous découvrirez une maison turquoise décorée d'éléphants ! dans une autre des ateliers convertis en hôtel. Ces cités très fleuries vous enchanteront. RV : sortie du métro Ménilmontant devant le café "le Biarritz". **Marie-Jeanne Lunel**

AOÛT

Mercredi 5 AOÛT à 7h40 : 40 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)

ROUEN HORS DES SENTIERS BATTUS - EXCURSION JOURNEE

Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Aller Paris Saint-Lazare 7h40>Rouen 9h02 - Retour 17h56> Paris 19h23

Partons à la redécouverte de Rouen qui recèle de nombreux endroits méconnus, à commencer par sa gare Art Déco. Le matin, promenade vers l'église Saint-Ouen en passant par l'Aître Saint-Maclou et la Fierté Saint-Romain, jusqu'au palais de justice. L'après-midi, visite de l'étonnant musée de ferronnerie Le Secq des Tournelles, installé dans l'ancienne église Saint-Laurent, et du musée de la Céramique dans le très bel hôtel d'Hocqueville.

Hugues Ménès

Samedi 8 AOÛT à 14h30 :

PARIS ART DÉCO SUR LES BOULEVARDS DES MARÉCHAUX

La disparition des anciennes fortifications, programmée en 1919 donna lieu à un formidable réaménagement des lisières de Paris. De nombreux bâtiments remarquables (immeubles d'habitation, bâtiments officiels, église, parc des expositions) furent édifiés par des architectes connus ou non...De l'immeuble-paquebot de Pierre Patout à l'entrée du parc des expositions de la Porte de Versailles de Boileau et Azéma, un florilège d'architecture nous attend, à la manière d'une exposition universelle permanente. RV : sortie du métro Balard, (sortie 1 boulevard Victor). **Hugues Ménès**

Jeudi 13 AOÛT à 14h30 :

NEUILLY-SUR-SEINE ET SON PARC

Le grand parc du château des Orléans, d'une superficie de 222 ha disparut en 1852 à la suite du décret d'annexion des biens de Louis-Philippe. Soigneusement loti en 700 lots, desservi par des boulevards et rues arborés, il reste un exemple du genre avec Maisons-Laffitte et Le Vésinet. Abrutant autrefois de nombreux manèges de chevaux et des maisons de santé, il demeure un endroit inattendu en lisière de Paris. Malgré la disparition de la plupart des hôtels particuliers (il en subsiste néanmoins quelques superbes témoignages), la végétation règne encore, puisque ce quartier est à 80 % végétal. RV : sortie du métro Les Sablons (sortie 4 Place du Marché). **Hugues Ménès**

Jeudi 20 AOÛT à 14h30 :

L'ANCIEN VILLAGE DE CHARONNE

De tous les anciens villages rattachés à Paris en 1860, c'est avec Montmartre le plus évocateur du passé. Avec son église Saint-Germain dominant la grande rue de l'ancien village (rue Saint-Blaise), les lieux ont conservé malgré la rénovation urbaine des alentours, un aspect traditionnel. Les activités d'autrefois : vignobles, dépôt de pavés de grès et commerces en tous genres, ne sont plus qu'un lointain souvenir, mais la promenade reste provinciale et dépayssante. A proximité, l'ermitage de l'ancien château de Bagnolet (visite extérieure) témoigne du passé aristocratique et champêtre des lieux. RV : sortie du métro Porte de Bagnolet (Place Edith Piaf devant la pharmacie) **Hugues Ménès**

Jeudi 27 AOÛT à 14 h30 :

MONTREUIL : SON PASSÉ HORTICOLE ET SON PRÉSENT DE VILLE D'ARTISTES

Dès le 17^{ème} siècle, furent créés à Montreuil des cultures de pêcheurs en espaliers, sur des murs dits "murs à pêches". Les habitants se sont mobilisés pour conserver cet îlot de verdure, convoité par des promoteurs. Aujourd'hui, peu de pêcheurs mais un grand nombre d'ateliers d'artistes. Nous visiterons aussi l'église Saint-Pierre et Saint-Paul où se rendaient Saint-Louis et sa mère Blanche de Castille lorsqu'ils étaient dans leur château de Vincennes. RV : métro Croix de Chavaux devant le monument de la Résistance. **Marie-Jeanne Lunel**

SEPTEMBRE

Jeudi 3 SEPTEMBRE à 14h30 :

LES JARDINS ALBERT KAHN

En 1893, Albert Kahn, banquier à l'immense fortune, s'installe à Boulogne-Billancourt et loue un hôtel particulier qu'il achètera ensuite. Il entreprend alors la création de ses jardins. Il y réunit des espèces de tous les continents. Votre visite vous fera faire un voyage autour du monde. RV : entrée du musée - 14 rue du Port à Boulogne métro Boulogne - Pont de Saint-Cloud (Sur inscription au 06 81 13 56 71 - Prévoir 3€ droit d'entrée) **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 4 SEPTEMBRE à 14h30 :

ZOLA AU QUARTIER LATIN

Pendant neuf ans, de 17 à 26 ans, Zola a vécu au Quartier latin. Au cours de cette période d'apprentissage, Zola rédigea de nombreux articles en tant que critique d'art et critique littéraire, et publia ses premiers romans et nouvelles. Il travailla aussi 4 ans chez Hachette (située près du lycée Saint-Louis où il termina sa scolarité). On suivra les débuts parisiens du jeune Zola qui l'ont mené des premiers logis misérables jusqu'au bel appartement de la rue de Vaugirard doté d'un balcon donnant sur le jardin du Luxembourg. RV : statue de Danton au métro Odéon. **Patrick Maunand**

Mardi 8 SEPTEMBRE à 14h00 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE MARMOTTAN : CÉZANNE ET LES MAÎTRES. UN RÊVE D'ITALIE

Autour de l'iconique « montagne Sainte-Victoire » et autres œuvres cézaniennes gravitent les œuvres de Tintoret, Giordano, Ribera, ainsi que celles de Carra, Morandi, Boccioni, les grands peintres du novecento italien. L'impact de la culture latine sur le maître d'Aix est évidente; en retour, il insuffla sa manière forte au monde moderne pictural de la péninsule en tant que pierre angulaire de l'art contemporain. (Inscription au 06 60 97 80 25- Droit d'entrée à prévoir). RV : 2, rue Louis Boilly Paris 16^{ème}. **Danie Tissandier**

Mercredi 9 SEPTEMBRE à 7h49 : 45 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)

EXCURSION JOURNEE A ARRAS - Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets) - Paris Nord 7h49>Arras 8h41 - Arras 18h17>Paris 19h12

Capitale de l'Artois, Arras se développe au Moyen-Age autour de l'abbaye Saint-Vaast comme marché de grains et centre de tissage d'étoffes de laine. Avec le mécénat des ducs de Bourgogne, la fabrication de tapisseries de haute lisse fait sa renommée. Robespierre y vit le jour. Sa maison est toujours visible. La Grand'Place et la place des Héros offre au regard un superbe ensemble d'une homogénéité exceptionnelle de style baroque flamand. L'ancienne abbaye Saint-Vaast abrite le musée des Beaux-Arts où nous pourrons admirer les œuvres les plus emblématiques de l'histoire de la ville ainsi que les Mays de Notre-Dame de Paris exposés là. Du sommet du beffroi de l'hôtel de ville nous découvrirons un panorama complet de la ville. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 10 SEPTEMBRE à 9h : 95 €

(le déjeuner au restaurant du château est inclus dans le forfait)

ECOUCEN - EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Le Château d'Ecouen, qui surplombe la belle étendue de la plaine du pays de France, est un des bijoux de l'architecture de la Renaissance. Propriété d'un grand seigneur, Anne de Montmorency, Ecouen n'est pas une demeure comme les autres : elle inscrit dans ses pierres les ambitions et les succès d'un homme puissant qui est aussi un mécène et un esthète passionné d'art. Le château abrite aujourd'hui les collections exceptionnelles du musée national de la Renaissance et nous pourrons les admirer dans des conditions privilégiées.... Car certaines des salles fermées au public s'ouvriront pour nous. **Danielle Doré-Petit**

Samedi 12 SEPTEMBRE de 10 heures à 18 heures

FORUM DES ASSOCIATIONS - Boulevard de Reuilly par métro Daumesnil

EVASIONS CULTURELLES y tient chaque année un stand qui attire de nombreux nouveaux adhérents

Mardi 15 SEPTEMBRE à 14h30 :

LEVALLOIS PERRET ET L'ÎLE DE LA GRANDE JATTE

L'entrepreneur Nicolas-Eugène Levallois envisage avec ambition dès 1845 l'avenir du lieu-dit La vigne aux prêtres. Le village Levallois s'est développé au détriment de ses voisins, Neuilly et Clichy et sera finalement érigé en commune indépendante en 1866. Longtemps marquée par ses nombreuses usines, Levallois est devenue aujourd'hui résidentielle et tertiaire. L'île de la Grande Jatte en dépend partiellement et a été aménagée en parc où les abeilles sont reines - elles sont l'emblème de la ville, et dont les berges offrent d'agréables déambulations au bord du fleuve. .RV : sortie du métro Anatole France, par escalator, près du kiosque à journaux. **Hugues Ménès**

16 AU 18 SEPTEMBRE à 7h57 : 650 € (+ chambre individuelle 30 €)

AIX EN PROVENCE : départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Gare de Lyon TGV 7h57 - arrivée Aix TGV 10h55

Retour : Aix TGV 16h53 - arrivée Paris 19h53

Autocar sur place

- **1er jour** : Musée Granet - Cathédrale Saint-Sauveur et le cloître - Le cours Mirabeau
- **2ème jour** : Atelier des Lauves - Hôtel Caumont - Hôtels particuliers
- **3ème jour** : L'Abbaye de Silvacane - Les paysages de Cézanne et la Montagne Sainte-Victoire

Hôtel en centre-ville

Danielle Doré-Petit

Vendredi 18 SEPTEMBRE à 14h30 :

BEAUMARCHAIS DES HALLES AU MARAIS

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, l'enfant de la Halle né dans la maison de son père horloger, est mort dans un bel hôtel du boulevard Saint-Antoine (bd Beaumarchais aujourd'hui). Cet ambitieux fut aussi un entrepreneur infatigable, un aventurier, un agent secret et... un auteur de théâtre à succès avec "Le Barbier de Séville" et "Le Mariage de Figaro". Dans ces deux pièces, sa verve satirique, pleine d'insolence envers les Puissants, annonce la Révolution.

RV : 30, rue Saint-Denis (près du métro Châtelet). **Patrick Maunand**

Samedi 19 et DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

JOURNEES DU PATRIMOINE

« Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie »

21 AU 25 SEPTEMBRE :

750 € (+ chambre individuelle 180 €)

TOULOUSE, CARCASSONNE ET LE LAURAGAIS

départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Montparnasse 7h48 - changement Bordeaux à 10h30 - arrivée Toulouse Montabiau 12h41

Retour Toulouse Montabiau 15h49 - arrivée Paris Montparnasse 20h08

- 1er jour : Découverte de Toulouse (1^{ère} partie) : Le Capitole - la rue du Taur - La basilique Saint-Sernin - L'église des Jacobins
- 2ème jour : Le musée du canal du Midi - Castelnaudary et son célèbre cassoulet - Le village médiéval de Saint-Papoul - le seuil de Naurouze - l'obélisque à la mémoire de Pierre Paul Riquet
- 3ème jour : Journée à Carcassonne avec croisière sur le canal du Midi
- 4ème jour : Les villages du Lauragais et leur artisanat : Sorèze - Revel - Durfort
- 5ème jour : Découverte de Toulouse (2^{ème} partie) : L'hôtel d'Assezat qui abrite les collections de la fondation Bamberg - La pittoresque rue des changes - La maison des Cariatides - les quais de la Garonne et le Pont Neuf

Hôtel de charme au bord du lac de Saint Ferréol

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 24 SEPTEMBRE à 12h45 : 45 €

MARLY LE ROI ET SON MUSEE PROMENADE

EXCURSION DEMI JOURNEE EN AUTOCAR

DEPART PORTE DE SAINT CLOUD (devant l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal)

Résidence intime de Louis XIV, qui cherche parfois « le petit et la solitude » nous dit Saint Simon, le musée du domaine royal dévoile l'histoire de ce château atypique et expose dans son parc les vestiges rescapés de la Révolution. Après trois ans de fermeture, ce site historique permet de découvrir cette résidence de chasse et ce palais des eaux...Être un invité à Marly ! **Marie-Christine-Henri**

Vendredi 25 SEPTEMBRE à 14h30 : *Conférence-projection*

à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption 75016 - PARIS par métro Ranelagh

RAINER-MARIA RILKE À PARIS

Eternel errant, le poète autrichien Rilke a beaucoup aimé Paris, même si ce fut dur au début : Je veux provisoirement rester à Paris justement parce que c'est dur. Je crois que si l'on réussit à se mettre à l'œuvre ici, on doit pénétrer très loin et très profond. Sa rencontre avec Rodin (dont il fut le secrétaire particulier), sa fascination pour Cézanne contribuèrent à le rapprocher de Paris et de la France. Dans "Les Cahiers de Malte Laurids Brigge" (1910), Paris occupe une place centrale comme l'écrit Modiano : Dans la mystérieuse tapisserie que composent "Les Cahiers de Malte Laurids Brigge" [...] Paris est en arrière-plan.

Patrick Maunand

Lundi 28 SEPTEMBRE à 12h30 : 70 €

**ABBAYE DE CHAALIS ET CHATEAU DE VERSIGNY
EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION**

L'abbaye royale de Chaalis est un site cistercien de la forêt d'Ermenonville. L'abbatiale majestueuse, aujourd'hui ruinée, accompagne une chapelle Renaissance enrichie par Primaticcio sous Hyppolyte d'Este. Les bâtiments monastiques élevés par Jean Aubert, architecte des Ecuries de Chantilly, ont été achetés par Nelly Jacquemart au début du XXème siècle et sont aujourd'hui gérés par l'Institut de France. A proximité, Versigny, ancien domaine du Chancelier de Marle au Moyen Age est aujourd'hui un château XVII-XIXème, propriété de la famille Kersaint depuis la Monarchie de Juillet. **Marie-Christine Henri**

Mercredi 30 SEPTEMBRE à 14h30 :

LE PARC GEORGES BRASSENS ET NOTRE-DAME DE LA SALETTE

Ce parc rend hommage au célèbre chanteur et poète qui vécut non loin de là. Il est aménagé à l'emplacement des anciens abattoirs de Vaugirard. Quelques éléments qui rappellent cette ancienne activité ont été conservés comme des sculptures de taureaux, un porteur de viande ou la halle aux chevaux. Notre-Dame de la Salette est une surprenante église circulaire en béton armé possédant de beaux vitraux à figures géométriques ainsi que des sculptures en bois exotique. RV : métro Convention devant le café Dupont. **Marie-Jeanne Lunel**

A SUIVRE

Jeudi 1^{er} OCTOBRE à 7h45 : 100 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)

**RIMBAUD ET VERLAINE A CHARLEVILLE-MEZIERES
JUFFILLY-ROCHE - JUMIVILLE**

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Même s'il a dénigré Charleville et les Ardennes, Rimbaud y revint sans cesse. Sa poésie porte l'empreinte des paysages ardennais. Quant à Verlaine, c'est certainement l'une des personnes qui comprit le mieux le « poète voyant ». Il est vrai, qu'il connaissait bien les Ardennes, le pays de son père qu'il parcourut pendant son enfance et qu'il foula de nouveau avec Rimbaud. La journée commence à Charleville-Mézières où nous visiterons le musée Rimbaud, et la "Maison des Ailleurs". La matinée se terminera par une courte promenade à Charleville sur les pas de Rimbaud. L'après-midi, nous ferons une brève escale à Roche où se trouvait la ferme des Cuif. C'est là que Rimbaud termina d'écrire *Une saison en enfer* en août 1873, après le drame de Bruxelles. Ensuite, nous terminerons la journée en visitant le musée Verlaine de Juniville, un village où il séjourna entre mars 1880 et le début de 1882. Là, il termina d'écrire *Sagesse* (publié en décembre 1880). Ce fut une période sereine dans sa vie, une période rare d'acalmie, où il vécut près de son "protégé" Lucien Létinois (un ancien élève à lui). **Patrick Maunand**

Mercredi 7 OCTOBRE à 8h30 : **98 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)**

MALESHERBES - YEVRE LE CHATEL - COURCELLES

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

L'Atelier-musée de l'imprimerie à Malesherbes est le plus grand musée d'Europe dédié à l'imprimerie dans tous ses aspects : historiques, artistiques, techniques. La presse d'Honoré de Balzac vous surprendra. L'après-midi visite de Yèvre le Chatel classé parmi les plus beaux villages de France et village préféré des français en 2018. Sa forteresse construite sous Philippe Auguste au XIII^{ème} siècle, s'élance massive et imposante derrière son châtelet d'entrée, ses fossés de 10 mètres de large et ses remparts de 3 mètres d'épaisseur. Ses ruelles fleuries et ses belles maisons en pierre constituent une agréable promenade. Le château de Courcelles abrite une splendide chapelle décorée de 120 mètres carrés de peintures murales.

Marie-Jeanne Lunel

Jeudi 8 OCTOBRE à 7h44 : **45 € - Déjeuner libre**

ANGERS - EXCURSION JOURNEE

départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Aller Paris Montparnasse 7h44 > Angers 9h10 - Retour Angers 17h48 > 19h12

Capitale historique et place forte de l'Anjou, Angers est aussi l'un des berceaux de la dynastie Plantagenêt. Elle propose à la découverte sa forteresse du XIII^{ème} siècle et sa somptueuse tapisserie de l'Apocalypse, le plus grand ensemble tissé connu à ce jour. Après le déjeuner, nous visiterons la vieille cité médiévale : cathédrale, ruelles et chapelle Saint-Martin reconvertie et le musée David d'Angers. Cette ville dominant la Maine, est un incontournable du Val de Loire. **Marie-Christine Henri**

8 AU 10 OCTOBRE à 7h27 : **565 € (+ chambre individuelle 25 €)**

LA NORMANDIE DE LA COTE FLEURIE A LA COTE D'ALBATRE

départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Saint Lazare 7h27 > Deauville 9h42

Retour : Le Havre 18H02 > Paris 20h23

Autocar sur place

- **1er jour** : Honfleur - Maison d'Eric Satie - Eglise Sainte-Catherine - Croisière dans l'estuaire de la Seine avec le pont de Normandie
- **2ème jour** : Etretat - Abbaye de Fécamp - dégustation de Bénédictine
- **3ème jour** : Le Havre - Maison de l'Armateur - Cathédrale - Le Musée André Malraux - l'Eglise Saint-Joseph et l'architecture d'Auguste Perret

Hôtel au Havre face au bassin du Commerce

Danie Tissandier

Jeudi 15 OCTOBRE à 8h30 : **80 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)**

CHARTRES HORS DES SENTIERS BATTUS

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

La maison Picassiette, extraordinaire exemple d'art naïf est décorée (extérieur et intérieur) par son propriétaire de mosaïques réalisées à partir de morceaux de vaisselle brisée. Le Centre International du Vitrail, installé dans l'ancienne grange aux dîmes du XIII^{ème} siècle, dévoile toutes les étapes et les secrets de l'art du vitrail. Une visite de la cathédrale illustrera cet art toujours vivant. **Véronique Laroussi**

Samedi 17 OCTOBRE à 8h30 : 80 € - déjeuner libre à Barbizon

L'ATELIER DE ROSA BONHEUR A THOMERY - BARBIZON

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR - DEPART NATION

Le château de By fut à partir de 1859 la maison et l'atelier de la célèbre peintre animalière Rosa Bonheur, artiste reconnue et première femme à recevoir la Légion d'Honneur. Barbizon qui a vu la naissance de l'école de peinture de paysage dans la première moitié du XIXème siècle garde l'atmosphère d'un charmant village du temps passé qui sera évoquée lors de la visite de l'ancienne auberge Ganne aujourd'hui musée des peintres de Barbizon.

Angélique Gagneur

Mardi 20 OCTOBRE à 12h30 : 75 € (le goûter est inclus dans le forfait)

PIERREFONDS - EXCURSION DEMI-JOURNEE EN AUTOCAR

DEPART NATION - (excursion suivie d'un goûter)

Construit à la fin du XIVème siècle par le duc Louis d'Orléans, le château est démantelé au XVIIème siècle et se trouve à l'état de ruines lorsque Napoléon III décide d'en confier la reconstruction à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui met en pratique ses conceptions architecturales pour en faire un château idéal tel qu'il aurait existé au Moyen Âge. Nous compléterons cette visite par l'exposition « Eugénie, Impératrice de la mode ».

Véronique Laroussi

Jeudi 22 OCTOBRE à 7h34 : 45 € + déjeuner 26 € (si vous prenez cette option)

EXCURSION JOURNEE A SAINT-QUENTIN

Départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Nord TER 7h34>Saint-Quentin 9h14 - Retour Saint-Quentin 18h24>Paris Nord 19h41

Occupée par l'armée allemande de 1914 à 1918, la cité se reconstruit dans les années 20 à l'identique ou dans un style émergent : l'Art Déco. Nous pourrons en admirer plusieurs réalisations, entre autres la gare, la poste, le conservatoire de musique et même certains vitraux de la basilique. La basilique, reflète le gigantisme des constructions du XIIIème siècle. Son labyrinthe posé en 1495 est en parfait état de conservation. Des bas - reliefs relatent la légende de Saint-Quentin. La façade de l'hôtel de ville est une véritable dentelle de pierre, nous pourrons admirer la salle du conseil municipal. Après le déjeuner visite du Musée l'Ecuyer qui possède la plus grande collection de pastels du peintre Quentin de la Tour, né tout près de la basilique. **Marie-Jeanne Lunel**

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2020 : 14 euros - **Tarif adhérent Evasions Culturelles** : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh)

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles
MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2020 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES
adresser à :

Monique THOREN 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978 , nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur