



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

DEUXIEME TRIMESTRE 2021

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION – métro Nation – sortie Avenue du Trône – RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque est obligatoire pendant les visites et dans l'autocar

Toutes les visites extérieures se font sur inscription et sont limitées à 5 personnes. Visites avancées à 14 heures. Si le nombre d'inscriptions est supérieur à 5 le conférencier peut ouvrir un autre créneau.

A compter du 1er avril 2021 le règlement des conférences en ligne en partenariat avec le CEHAT s'effectuera par PAYPAL paiement sécurisé. Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr

AVRIL

Judi 1er AVRIL à 14h : En remplacement de la visite du 9 février annulée pour cause de froid

UN ARCHITECTE, DEUX RÉALISATIONS :

LA GARE DU NORD ET L'ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Si l'embarcadère Paris-Nord voit le jour dès 1846, victime de son succès, il sera très vite reconstruit par Jacques Hittorff. Considérée aujourd'hui comme la 1ère gare européenne, elle a gardé sa majestueuse façade ornée de 23 statues et sa grande verrière. Mais de curieuses installations et le nouveau hall d'échanges ont quelque peu modifié son aspect. Nous irons ensuite visiter l'église Saint -Vincent-de-Paul, 1ère grande réalisation du célèbre architecte. Si l'église évoque toutes les grandes réalisations de l'architecture religieuse, elle n'en copie aucune. Conçue pour un quartier tout nouveau, perchée au sommet d'escaliers elle abrite une longue fresque de 92 m. RDV : devant la brasserie le Terminus Nord en face de la gare du Nord. **Inscription au 06 09 67 53 66 - Véronique Laroussi**

Vendredi 2 AVRIL à 14h :

PANTIN 2ÈME PARTIE : UNE ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE

Le long du canal de l'Ourcq on croise à la fois les Grands Moulins de Pantin et le nouvel ensemble administratif de Jean-Claude Donnadiu juste à côté de l'hôtel de ville, petit palais Néo-Renaissance. On découvrira également le Centre National de la Danse, chef d'oeuvre de l'architecture brutaliste dont la rénovation en 2004 a reçu l'Équerre d'argent (la possibilité de visiter le bâtiment dépendra des mesures sanitaires). Enfin n'oublions pas le luxe : depuis 1992, la maison Hermès a fait le pari de s'implanter à Pantin, la Cité des Métiers, bâtiment de brique et de verre, a reçu le prix d'architecture du Moniteur en 2014.

RDV : métro Hoche sortie rue Hoche. Inscription au 06 09 67 53 66

Véronique Laroussi

Mardi 6 AVRIL à 10h30 : *Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM.*

LA GUERRE D'INDOCHINE RACONTÉE PAR LUCIEN BODARD

Monstre sacré du journalisme, Lucien Bodard est né au fin fond de la Chine. Passionné par l'Extrême-Orient, il fut l'un des grands témoins de la guerre d'Indochine dont il a rendu compte par ses articles et par son immense fresque composée de 3 tomes : *L'enlèvement, l'humiliation, l'aventure*. Cette fresque épique nous entraîne au cœur de ce conflit majeur de la décolonisation : *Quand j'arrive à Saïgon comme correspondant de guerre en 1948, je découvre une Indochine installée dans le Moyen Âge à mitraillettes et à piastres, sous l'étiquette de l'Union française... [...] L'existence quotidienne, c'est le sang, la mort, la volupté, la fatigue, la paresse, la grande vie.*

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Patrick Maunand

Mercredi 7 AVRIL à 14h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Figure dominante du monde artistique du XIX^{ème} siècle, Pauline Viardot a marqué son temps par ses dons exceptionnels. Compositrice, pianiste, chanteuse lyrique dont la voix avait subjugué Chopin, Delacroix, Berlioz. Fille du ténor Manuel Garcia, soeur de la grande diva Maria Malibran, « elle naquit dans une famille où le génie semblait héréditaire » écrit Liszt, l'un de ses intimes. Amie de George Sand, de Clara Schumann et aimée follement par Ivan Tourgueniev, elle est une personnalité féminine incontournable du 19^{ème} siècle et pourtant qui se souvient encore de cette artiste virtuose ? **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr chèque à l'ordre de Stéphanie Bironneau à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS.**
Stéphanie Bironneau

Jeudi 8 AVRIL à 10h30 et 14h :

DE LA PLACE DES FÊTES À LA RUE DES BOIS.

Aménagée en 1835 par la commune de Belleville pour y organiser ses fêtes puis entourée de tours d'habitation dans les années 1970, la place est entièrement réaménagée en 2017. Entièrement consacrée aux piétons avec ses gradins enherbés, son ombrière, sa fontaine, elle est devenue lieu de rencontre et de détente. Pour nous rendre à la rue des Bois, nous traverserons plusieurs petits jardins et aboutirons dans un quartier de petites villas des années 30 variées et originales. Nous serons loin de l'idée que se font les parisiens de ce quartier.
RV : métro Place des Fêtes, au milieu de la place devant le Capla, petit pavillon en bois au toit végétalisé. **Inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 9 AVRIL à 14h : Report de la visite du 3 Mars

LE QUARTIER DES EPINETTES ET LE PARC MARTIN LUTHER KING

Un XVII^{ème} arrondissement au triple aspect : campagnard et bourgeois en 1850 avec la Cité des Fleurs, populaire et industriel sur la fin du XIX^{ème} et magnifiquement vert et contemporain avec son parc Martin Luther King de 10 ha, dernier né de la capitale.
RV : sortie du métro Guy Moquet, angle rue de la Jonquière et rue Guy Môquet devant le kiosque à journaux. Inscription au 06 70 74 76 73 - Marie-Christine Henri

Lundi 12 AVRIL à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LE THÉÂTRE AU 18^{ÈME} SIÈCLE : ADRIENNE LECOUVREUR

Le Théâtre fut la grande affaire du 18^{ème} siècle. Les auteurs du siècle des lumières furent nombreux : Crébillon, Piron, De la Motte Voltaire, Marivaux, Beaumarchais inventeurs du théâtre philosophique ou du drame bourgeois, véritable lieu de recherche vers un jeu expressif et intense. Adrienne Lecouvreur, passionnée de théâtre dès son plus jeune âge séduisit le jeune Voltaire par la simplicité de son jeu, la qualité de sa présence et le pathétique de sa diction ; elle fut sa comédienne chérie. Elle suscite tant le rire que les larmes et sa première apparition déclina un extraordinaire enthousiasme. Modèle pour la génération suivante elle est à l'origine d'une grande réflexion sur l'interprétation théâtrale. Morte jeune, dans des circonstances mystérieuses le curé de Saint-Sulpice obéissant aux traditions de l'époque à l'égard des comédiens lui refusa toute oraison ainsi que l'accès au cimetière provoquant la grande indignation de Voltaire. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Marie-Danièle Lelong**

Mardi 13 AVRIL à 14h :

LE PARIS LIBERTIN

Paris ville lumière est aussi une ville de salons-alcôves, de loges d'artistes... Depuis la Régence et par opposition au Grand Siècle, le libertinage triomphe et imprègne les mœurs. Le Palais Royal devient le cœur de ce Paris libertin. Ville de tous les plaisirs au XIX^{ème} siècle, de nombreuses maisons closes ouvrent leurs portes dans ce quartier. **RV Place Colette devant la Comédie Française. Inscription au 06 22 32 79 75. Stéphanie Bironneau**

Mercredi 14 AVRIL à 14h :

DE LA BASILIQUE DES VICTOIRES À L'ANCIENNE HALLE AUX BLÉS

Un quartier chargé d'histoire dès le XVIIème siècle, au caractère de plus en plus chic et orienté vers l'art contemporain, avec le futur musée Pinault et la mutation de la grande poste du Louvre. **RV : devant la façade de la basilique, place des Petits Pères.**

Inscription au 06 70 74 76 73. Marie-Christine Henri

Jeudi 15 AVRIL à 10h30 et 14h :

PANTIN 2ÈME PARTIE : UNE ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE

Le long du canal de l'Ourcq on croise à la fois les Grands Moulins de Pantin et le nouvel ensemble administratif de Jean-Claude Donnadieu juste à côté de l'hôtel de ville, petit palais Néo-Renaissance. On découvrira également le Centre National de la Danse, chef d'oeuvre de l'architecture brutaliste dont la rénovation en 2004 a reçu l'Equerre d'argent (la possibilité de visiter le bâtiment dépendra des mesures sanitaires). Enfin n'oublions pas le luxe : depuis 1992, la maison Hermès a fait le pari de s'implanter à Pantin, la Cité des Métiers, bâtiment de brique et de verre, a reçu le prix d'architecture du Moniteur en 2014.

RDV : métro Hoche sortie rue Hoche. Inscription au 06 09 67 53 66.

Véronique Laroussi

Vendredi 16 AVRIL à 14h00 :

LE CHAMP DE MARS

Dessiné par Jacques Ange Gabriel en 1765 il sert alors de terrain de manœuvres de l'Ecole Militaire. Durant la Révolution, on y organise la fête de la Fédération le 14 juillet 1790. Au 19ème y seront installées les différentes Expositions Universelles. Il est aujourd'hui un des plus beaux parcs de Paris avec sa perspective sur la Tour Eiffel. Bassins, pelouses, jardins à l'anglaise attirent chaque année de nombreux visiteurs et de fréquentes festivités y sont organisées. Il est bordé d'immeubles de prestige dont plusieurs de style Art Nouveau.

RV : sortie du métro École Militaire à l'angle de l'avenue Bosquet.

Inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel

Mercredi 21 AVRIL à 14h :

LA RUE SAINT-DENIS

Amorce d'une voie romaine conduisant de Lutèce à Rouen, la rue Saint-Denis devint royale grâce à l'abbaye qui la baptisa. Débordant les enceintes successives, elle a gardé son tracé antique, que l'histoire jalonna de riches témoignages : maisons à pignon médiévales, fontaines (des Innocents, de la reine), passages (Trinité, passage des peintres, Grand Cerf), auberges et enseignes : les 3 maillets, la croix de fer ... L'église Saint-Leu, quant à elle, renferme les précieuses reliques de la mère de l'empereur Constantin, Sainte-Hélène. Remontons le temps, sur le chemin de Saint-Denis, jusqu'à la Porte homonyme.

RV : Place Sainte-Opportune par métro Châtelet. Sur inscription au 06 60 97 80 25

Danie Tissandier

Jeudi 22 AVRIL à 14h :

LES ESPACES VERTS DU MARAIS AUTOUR DE CARNAVALET

Une jolie promenade historique et architecturale devant et derrière les beaux hôtels particuliers parisiens du IVème arrondissement. **RV : métro Saint-Paul.**

Inscription au 06 70 74 76 73. Marie-Christine Henri

Vendredi 23 AVRIL à 14h : Conférence-projection avec l'outil ZOOM

PRAGUE : LA VILLE, SON HISTOIRE, SON ARCHITECTURE

Depuis 1992 Prague a rejoint la liste du patrimoine mondiale de l'Unesco.

Capitale du royaume de Bohême surnommée "la capitale magique de l'Europe" par André Breton a été miraculeusement préservée malgré les épisodes violents de son histoire.

Blottie dans les méandres de la Vltava, tout le charme de Prague repose sur sa richesse culturelle accumulant en couches successives un patrimoine artistique incomparable. De la Prague gothique de Charles IV de Luxembourg au 14ème siècle, du 16ème siècle renaissant à la Prague baroque des Habsbourg et les courants artistiques plus récents comme l'Art nouveau et le cubisme rendent la découverte de la ville passionnante. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Marie-Danièle Lelong**

Samedi 24 AVRIL à 15h30 :

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE À DISTANCE

Le bilan moral et les éléments financiers de l'année 2020 vous auront été adressés auparavant par message collectif. Vous pourrez adresser vos questions sur l'activité Evasions Culturelles par mail charrier.sy@evasions-culturelles.fr jusqu'au 23 avril 2021-18 heures. Une permanence téléphonique au 06 85 03 22 99 se tiendra le 24 avril de 15h30 à 18h pour les adhérents ne disposant de messagerie électronique. Toutes les réponses seront faites pendant la séance.

Cet avis tient lieu de convocation

Samedi 24 avril 2021 de 15h30 à 18h :

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE de votre association

EVASIONS CULTURELLES

Nous ferons le bilan de l'année 2020. Nous élirons les membres du Conseil d'Administration. Nous évoquerons nos prochains projets.

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir votre « pouvoir » sans indiquer de nom et de le renvoyer à :

Sylvie Charrier – 168 Quai de Jemmapes – 75010 – PARIS qui le transmettra à un adhérent assistant à la réunion ou envoyer par mail à charrier.sy@evasions-culturelles.fr

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM.....

PRENOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Evasions Culturelles du 24 avril 2021.

Signature :

Lundi 26 AVRIL à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LES ÉCRIVAINS DE LA BUTTE MONTMARTRE

De la fin du 19e siècle jusqu'à la guerre de 14-18, la Butte fut le haut lieu parisien des artistes. Poètes, chansonniers et écrivains vous retraceront cette période glorieuse de Montmartre : celle de JB Clément, Bruant, Rictus, Bloy, Courteline, Max Jacob, Van Gogh, Picasso, Poulbot, Utrillo, Mac Orlan, Carco, Dorgeles... Il y sera aussi question du Montmartre de la 1ère moitié du 19e siècle avec Nerval et Berlioz ; et du Montmartre des années 1930 à 2000, avec Céline, Aimé, Camus, Dalida, Dimey... et Louis Nucéra qui, avec « Les Contes du Lapin Agile », s'est fait l'historiographe de la Butte. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Patrick Maunand**

Mercredi 28 AVRIL à 11h et 14h :

PROMENADE LITTÉRAIRE DE LA SORBONNE AUX ARÈNES DE LUTÈCE

De la Sorbonne aux arènes de Lutèce, cette promenade sur la montagne Sainte-Geneviève se fera en compagnie de Descartes, Pascal, JJ Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Balzac, Hugo, Verlaine, Rimbaud, Zola, Jean de Tinan, Fargue, Péguy, Simenon, Larbaud, Queneau, Simenon, Joyce, Hemingway, Beckett, Réda... Se promener au Quartier latin est une bénédiction pour l'esprit... car il y a en lui une vitalité morale, une pensée, quelque chose comme une âme (Banville). **RV : Place de la Sorbonne devant la rue Champollion**
Inscription au 06 88 73 57 42 - Patrick Maunand

Jeudi 29 AVRIL à 14h :

LE VILLAGE DE PUTEAUX

Autour du très bel Hôtel de Ville construit en 1934, Puteaux, à deux pas de la Défense, offre de nombreux monuments répertoriés à l'inventaire général du patrimoine culturel de la France. Dans le quartier populaire du Vieux Puteaux, autour la vieille église et du Théâtre des Hauts-de-Seine, plusieurs immeubles anciens privés et HLM ont fait l'objet d'opérations de rénovation particulièrement remarquables. **RV : sortie du tramway T2 Station Puteaux (par métro ligne 1 La Défense.)** Inscription au 06 63 05 62 14 - Hugues Ménès

Vendredi 30 AVRIL à 14h :

LE QUARTIER DES GOBELINS

Situé le long de l'ancienne rivière de Bièvre, canalisée et enfouie en 1910, ce quartier, célèbre pour sa manufacture de tapisserie, fut longtemps un quartier de bouchers de tanneurs et de teinturiers. La rue Mouffetard se prolongeait jusqu'en 1859 vers l'actuelle place d'Italie. Devenue l'avenue des Gobelins après élargissement, ses façades haussmanniennes dissimulent de nombreux vestiges du passé (château de la Reine Blanche, ancienne île aux Singes et les bâtiments historiques de la manufacture, masqués par le musée reconstruit en 1913.) **RV : devant la façade de la manufacture, par métro Les Gobelins.**

Inscription au 06 63 05 62 14 – Hugues Ménès

MAI

Lundi 3 MAI à 10h30 et 14h :

PROUST DE LA MADELEINE À LA PLAINE MONCEAU

A part la fin de sa vie, Marcel Proust a habité entre la Madeleine et le parc Monceau. C'est ce Paris de Proust dont nous parlerons : ses logis du bd Malesherbes, du bd Haussmann et de la rue de Courcelles ; les salons de la comtesse Greffulhe, de Mme Strauss et de Madeleine Lemaire ; le mariage de son frère Robert, sans oublier... le bordel de la rue de l'Arcade tenu par son ami Albert Le Cuziat (qu'on retrouvera dans la Recherche sous les traits de "Jupien"). **RV : 9, bd Malesherbes. Inscription au 06 88 73 57 42 - Patrick Maunand**

Mardi 4 MAI à 14h :

CLICHY

Ancienne capitale mérovingienne, Clichy est l'une des plus vieilles communes de la région parisienne. Depuis la fin du 19^{ème}, la ville s'est dotée d'immeubles Art nouveau comme les Entrepôts du magasin du Printemps, et d'immeubles Art déco comme ceux des Allées Gambetta. Nous visiterons l'église Saint-Médard où Saint-Vincent-de-Paul fut curé de 1612 à 1625 et qui contient une relique du saint découverte par hasard en 2017. C'est aussi à Clichy que sont fabriqués les fameux stylos «BIC ». RV : métro Mairie de Clichy angle des rues Villeneuve et Martre devant le centre Gaston.Defferre.

Sur inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 7 MAI à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LA MAISON DE PIERRE LOTI À ROCHEFORT

La maison Loti à Rochefort est un enchantement : « mon mal, j'enchanter » était la devise de Loti. A la fois lieu de mémoire et d'enfance, et aussi lieu de cet "ailleurs" en vain recherché dans tous ses voyages, cette maison d'écrivain est une tentative de "fixer dans la pierre le temps nomade" (Alain Quella-Villéger). Visiter cette maison (la mosquée, le salon turc, la pagode japonaise, la salle Renaissance...) c'est pénétrer dans le monde onirique de Loti, en quête d'un « ailleurs » tourné vers le passé.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Patrick Maunand

Vendredi 7 MAI à 14h : report de la visite du 31 mars

PARIS ART DÉCO SUR LES BOULEVARDS DES MARÉCHAUX (2ÈME PARTIE)

La disparition des anciennes fortifications, programmée en 1919, donne lieu à un formidable réaménagement des lisières de Paris. De nombreux bâtiments remarquables (immeubles d'habitation, bâtiments scolaires, équipements sociaux, palais d'exposition) furent édifiés par des architectes connus ou non...Du palais de la Porte Dorée d'Albert Laprade, décoré par le sculpteur Alfred Janniot, aux fontaines de la Porte Dorée de Louis Madeline et du sculpteur Léon-Ernest Drivier, un florilège d'architecture nous attend, à la manière d'une exposition universelle permanente. **RV : devant les fontaines de la Porte Dorée, par métro Porte Dorée. Inscription au 06 63 05 62 14 - Hugues Ménès**

Lundi 10 MAI à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

MADAME RÉCAMIER

Du Directoire à la Monarchie de juillet Juliette Récamier reçut durant plus de 50 ans dans son salon parisien l'élite littéraire et artistique européenne, elle fut la grande amie de Châteaubriand et de Madame de Staël. En 1798 elle fait appel aux célèbres ébénistes les frères Jacob pour meubler son hôtel particulier à la Chaussée d'Antin, elle lance le style Directoire. **Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr.**

règlement par paypal. Marie-Danièle Lelong

Mardi 11 MAI à 14h :

LE PRÉ-SAINT-GERVAIS

Crée aux portes de la capitale en 1793, Le Pré-Saint-Gervais est devenu la plus petite commune d'Île de France depuis 1860, quand une partie fut rattachée à Paris. Terre agricole prisée par les riches parisiens au XVIII^{ème} siècle, elle va devenir bastion socialiste aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles : Jean Jaurès y a fait son fameux discours en mai 1913, et sous l'influence d'Henri Sellier, on va y construire la cité-jardin dans les années 30. Petite ville à la plus forte densité, elle a gardé les sentes de son passé champêtre, les Regards qui ont permis d'alimenter de nombreuses fontaines parisiennes, un mélange de maisonnettes, de petites cités et de grands HLM. **(Sur inscription au 06 09 67 53 66)**

RV : métro Porte Des Lilas sortie rue de Belleville. Véronique Laroussi

Lundi 17 MAI à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

CATHERINE DE RUSSIE « LA SÉMIRAMIS DU NORD »

Catherine la Grande reprend la politique de Pierre 1er dans l'objectif de moderniser la Russie, continuer son expansion territoriale. Elle prend en main la politique internationale afin d'obtenir la reconnaissance de son pays au sein des grandes puissances européennes de l'époque. Très jeune elle s'est passionnée pour les idées philosophiques des Lumières. Grande amie de Diderot, Fragonard, Voltaire dont elle rachètera la bibliothèque après le décès du philosophe, et aidée de conseillers éclairés, elle s'attache à constituer une remarquable collection d'œuvres d'art des plus grands artistes de son temps conservée aujourd'hui à l'Ermitage. **Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Marie-Danièle Lelong**

Mardi 18 MAI à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

CHATEAUBRIAND À LA VALLÉE-AUX-LOUPS

Chateaubriand a habité sa chère Vallée-aux-loups pendant une dizaine d'années, une période d'intense production littéraire au cours de laquelle il commença notamment ses Mémoires d'Outre-Tombe. Lorsqu'il n'était pas occupé à écrire ou à recevoir ses amis, il jardinait dans le parc, y plantant de nombreux arbres : Un jour, en me rendant cette ombre, ils protégeront mes vieux ans comme j'ai protégé leur jeunesse. Hélas, à court d'argent, il devra vendre la Vallée-aux-loups en 1817. La conférence, après avoir évoqué l'écrivain en ce lieu, présentera la "Maison de Chateaubriand" que l'on peut visiter depuis juin 1987.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr - Patrick Maunand

Jedi 20 MAI à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

L'EXPOSITION DE JACQUEMART-ANDRÉ : SIGNAC, LES HARMONIES COLORÉES

Le musée Jacquemart-André nous propose une exposition consacrée à Paul Signac (1863-1935), maître du paysage et brillant représentant et théoricien du néo-impressionnisme. L'ensemble du parcours est chronologique, depuis les premiers tableaux impressionnistes peints par Signac sous l'influence de Claude Monet jusqu'aux œuvres vivement colorées réalisées par l'artiste au XXe siècle, en passant par sa rencontre avec Georges Seurat en 1884. **Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr – règlement par paypal. Danielle Doré-Petit**

Jedi 27 MAI à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

LES PALACES DE PARIS : 1 – LE RITZ

Indissociable de la vie parisienne, le Ritz ouvrait pour la 1ère fois ses portes en 1898 au 15 place Vendôme. Palace à la fois intimiste et étincelant, il a vite conquis artistes, têtes couronnées, écrivains qui y avaient leurs habitudes. Depuis il incarne l'élégance et le luxe feutrés synonymes de l'art de vivre à la française. L'univers du Ritz a notamment séduit Marcel Proust, Hemingway Scott Fitzgerald dans les années 20, Gabrielle Chanel...

Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr – règlement par paypal

Maud Hacker

Vendredi 28 MAI à 14h :

PANTIN IÈRE PARTIE : UN PASSÉ INDUSTRIEL

Devenue paroisse après la visite de l'évêque Saint-Germain d'Auxerre dont l'église porte le nom, Pantin restera longtemps un lieu où on vient prendre le « bon air ». Au XIXème siècle, le nouveau canal de l'Ourcq va attirer de nombreuses industries : les Magasins Généraux, la manufacture de cigarettes ou encore l'usine d'allumettes. Devenue ville ouvrière, on crée en 1930 l'Ecole de Plein Air destinée aux enfants tuberculeux, bâtiment retenu pour le loto du patrimoine. Et tout naturellement, les Compagnons du Devoir ont choisi Pantin en 2017 pour leur dernier atelier des métiers des matériaux souples. **RDV : métro Eglise de Pantin, sortie N°1, avenue Jean Lolive. Inscription au 06 09 67 53 66. Véronique Laroussi**

Lundi 31 MAI à 10h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

L'EXPOSITION DU MUSÉE DU LUXEMBOURG : PEINTRES FEMMES, 1780-1830 – NAISSANCE D'UN COMBAT

C'est entre 1780 et 1830 où en France comme en Europe se multiplient les artistes femmes de renom : Élisabeth Vigée Lebrun, Adélaïde Labille-Guiard, Anne Vallayer-Coster, Marguerite Gérard, Gabrielle Capet, Marie-Geneviève Bouliard, Marie-Victoire Lemoine, Rose Ducreux, Constance Mayer, Angelika Kauffmann, Anna Dorothea Therbusch, que le combat de ces dernières a trouvé ses racines : le droit à la formation , la professionnalisation, une existence publique et une place sur le marché de l'art ; cette exposition nous fera découvrir comment ces artistes ont réussi à investir la scène artistique, construire leur carrière, forger leur personnage public. **Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr – règlement par paypal. Marie-Danièle Lelong**

JUIN

Mardi 1er JUIN à 14h :

PANTIN 2ÈME PARTIE : UNE ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE

Le long du canal de l'Ourcq on croise à la fois les Grands Moulins de Pantin et le nouvel ensemble administratif de Jean-Claude Donnadieu juste à côté de l'hôtel de ville, petit palais Néo-Renaissance. On découvrira également le Centre National de la Danse, chef d'oeuvre de l'architecture brutaliste dont la rénovation en 2004 a reçu l'Équerre d'argent (la possibilité de visiter le bâtiment dépendra des mesures sanitaires). Enfin n'oublions pas le luxe : depuis 1992, la maison Hermès a fait le pari de s'implanter à Pantin, la Cité des Métiers, bâtiment de brique et de verre, a reçu le prix d'architecture du Moniteur en 2014.

RDV : métro Hoche sortie rue Hoche. Inscription au 06 09 67 53 66.

Véronique Laroussi

Jedi 3 JUIN à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

L'EXPOSITION DE LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE : NAPOLÉON (1ÈRE PARTIE)

Dans le cadre du Bicentenaire de la mort de Napoléon l'exposition qui devrait ouvrir bientôt ses portes à la Villette est l'évènement incontournable de la saison muséale du printemps.

En deux visioconférences nous parcourons cette très importante évocation de l'empereur, de ses choix politiques, de sa carrière militaire mais aussi de sa vie intime et romanesque. Pour porter ce grand moment de l'histoire, toutes les grandes collections ont été sollicitées pour des prêts insignes, des châteaux de Versailles, de la Malmaison, de Fontainebleau en passant par le Louvre, le Mobilier National et la Fondation Napoléon.

Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr.

règlement par paypal. Danielle Doré-Petit

Vendredi 4 JUIN à 14h :

LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES LE LONG DE LA SEINE

L'arc de Seine entre le Pont Alexandre III et le Pont d'Iéna est le meilleur témoin des expositions passées. Si le Palais de l'Industrie n'est plus, il nous reste quatre palais : Petit, Grand, de Tokyo et de Chaillot ; une tour de mille pieds et même des bateaux- mouches, vestige de l'exposition de 1867. La promenade se terminera sur la passerelle Debilly, point de vue magnifique sur le plus grand des symboles de l'industrie française.

RDV : devant l'entrée principale du Grand Palais, avenue W. Churchill.

Sur inscription 06 09 67 53 66 - Véronique Laroussi

Lundi 7 JUIN à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

(en partenariat avec le CEHAT)

CAROLINE MURAT REINE CONSORT DE NAPLES

Caroline Murat est la plus jeune sœur de Napoléon Bonaparte. En 1797, elle n'a que 15 ans, elle fait la connaissance de Joachim Murat, fringant aide de camp du général Bonaparte. Elle en tombe follement amoureuse et finit par l'épouser en 1800.

Le 25 septembre 1808, Caroline Murat fait son entrée dans la ville parthénopéenne et s'y installe. Elle est devenue reine consort de Naples auprès de Joachim Murat. Son action, durant ses six années de règne, sera intense tant sur le plan économique qu'artistique et culturel. Toutefois elle sera brève car un destin tragique l'attend. Elle connaîtra la mort dramatique de son mari et l'exil. **Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr . règlement par paypal - Josseline Raynaud-Cometto**

Mardi 8 JUIN à 14h :

PROMENADE LITTÉRAIRE DANS LE 14ÈME ARRONDISSEMENT

Dans cette promenade littéraire, nous plongerons dans le Paris populaire du 20e siècle des écrivains, et des chansonniers. Tour à tour nous croiserons : Blaise Cendrars (rue Jean Dolent dans le 13e à la limite du 14e), Simenon, Pierre Albert-Birot (fondateur de la revue "SIC" où collaborèrent Apollinaire, Soupault, Aragon, Reverdy...), Françoise Hardy et Jacques Dutronc, Michel Audiard, Henri Calet, Georges Brassens, le poète Roger Gilbert-Lecomte, Jacques Prévert, Léo Malet... **RV : 23, rue Jean Dolent par métro Saint-Jacques**
Inscription au 06 88 73 57 42. Patrick Maunand

Mercredi 9 JUIN à 14h :

LES CÔTEAUX DE SAINT-CLOUD

Le quartier des Côteaux vivait autrefois de la culture de la vigne et les bords de Seine étaient plutôt réservés à la pêche et aux blanchisseuses. Devenu résidentiel au début du XXe siècle, il nous offre aujourd'hui de superbes villas à l'architecture étonnante. Un pont aqueduc métallique, construit par les ateliers Eiffel, traverse la Seine pour acheminer à Paris les eaux de l'Avre. Nous évoquerons la vie de Santos Dumont qui participa à la création de l'Aéroclub de France à Saint-Cloud. Notre-Dame-des-Airs, nommée ainsi en hommage aux premiers exploits de Santos Dumont (vue extérieure) sera sur notre parcours.

RV : devant la gare du tram T2 : les Côteaux au départ de La Défense
Sur inscription au 06 81 13 56 71. Marie-Jeanne Lunel

Jedi 10 JUIN à 14h : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM (en partenariat avec le CEHAT)

L'EXPOSITION NAPOLEON À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE (2ÈRE PARTIE)

**Inscription au 06 60 91 70 78 ou mariannebarbier@yahoo.fr.
règlement par paypal. Danielle Doré-Petit**

14 AU 18 JUIN 7h52 : 810 € (+ chambre individuelle 96€) - COMPLET

LES LANDES ET LE PAYS BASQUE - départ en train (vous vous chargez de l'achat de vos billets)

Départ Paris Gare Montparnasse 7h52 – arrivée DAX 12h41

Retour DAX 16h46 – arrivée Paris Montparnasse 20h08

Hôtel Splendid à DAX

- 1er jour : Soustons – Vieux-Boucau
- 2ème jour : Saint-Jean-de-Luz – Ciboure – Ascain - Espelette
- 3ème jour : Bayonne – Biarritz – Villa Arnaga à Cambo-les-Bains
- 4ème jour : Saint-Vincent-de-Paul – Notre-Dame de Buglose
Monfort en Chalosse – Abbaye de Saint-Sever – Grenade-sur-l'Adour
- 5ème jour : DAX

Marie-Jeanne Lunel

Lundi 21 JUIN à 14h :

ALEXANDRE DUMAS DE LA PLACE BOIELDIEU À LA CHAUSSÉE D'ANTIN

Place Boieldieu, Dumas a eu sa 1ère adresse parisienne. Nous y évoquerons ses débuts parisiens et sa gloire au théâtre sur les Grands Boulevards. Ensuite nous irons au square d'Orléans où Dumas habita au début des années 1830. Nous terminerons la promenade dans le quartier de la Chaussée d'Antin, un lieu plein de souvenirs pour l'écrivain.

RV : place Boieldieu par métro Richelieu-Drouot

Inscription au 06 88 73 57 42 - Patrick Maunand

Mercredi 23 JUIN à 14h :

AUTOUR SAINT-MICHEL DES BATIGNOLLES

Dans une petite rue aux allures de province, se dresse un campanile rouge surmonté d'une statue de Saint-Michel, réplique de celle de l'abbaye. L'église Saint-Michel, déroutante, est typique du début du XXème siècle, mélangeant un style romano-byzantin à une technique futuriste ! Le quartier a gardé quelques ruelles aux petites maisons avec jardinets. Le square des deux Nethes, la villa des Artistes, la rue Cavallotti et ses rideaux peints par des artistes du quartier. **RV: Place de Clichy devant le cinéma le Wepler**

Sur inscription au 06 81 13 56 71 - Marie-Jeanne Lunel

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2021 : 14 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh) ou en ligne à 10h30 avec ZOOM

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr.

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la SEPTEMBREF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles
MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2021 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à :

Monique THOREN 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JUILLET 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur