



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

BONNE ANNEE

PREMIER TRIMESTRE 2021

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Christelle Colborati, Danielle Doré-Petit,
Angélique Gagneur, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

Les excursions en autocar partent sauf indication contraire PLACE DE LA NATION - métro Nation - sortie Avenue du Trône - RDV au niveau des colonnes du trône devant le café « Le Capone ».

Jusqu'à nouvel ordre le port du masque est obligatoire pendant les visites et dans l'autocar

JANVIER

Vendredi 8 JANVIER à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LAWRENCE D'ARABIE, FER DE LANCE DE LA RÉVOLTE ARABE

Fort de son expérience d'archéologue au Moyen-Orient, Lawrence est enrôlé comme agent de liaison avec les Forces arabes au début de la guerre 14-18. Bientôt, il va combattre aux côtés du prince Faysal. En devenant un des grands acteurs la Révolte arabe, Lawrence d'Arabie a réussi à faire vivre ses rêves : *les rêves diurnes sont des hommes dangereux, car ils peuvent jouer leur rêve les yeux ouverts, pour le rendre possible. (Les Sept Piliers de la Sagesse)*

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. **Patrick Maunand**

Lundi 11 JANVIER à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

CHEFS D'ŒUVRE DE LA COLLECTION WALTER GUILLAUME DU MUSÉE DE L'ORANGERIE

Le musée de l'Orangerie des Tuileries conserve une collection inégalée de chefs-d'œuvre rassemblés par le marchand de tableaux Paul Guillaume dans les années 1920. La cohérence de cet ensemble est remarquable et notre parcours commencera avec Renoir et Cézanne, pour s'achever avec Modigliani et Soutine.

Inscription au 06 08 86 33 90 ou meyer.annic@orange.fr. **Danielle Doré-Petit**

Jeudi 14 JANVIER à 11h00 :

L'EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA : GABRIELLE CHANEL, MANIFESTE DE MODE

Première rétrospective jamais organisée à Paris, cette exposition rend hommage à la couturière dont les créations sont encore aujourd'hui associées à une idée de modernité et d'élégance, tout en mettant en lumière le rôle essentiel de son image dans la diffusion et le succès de ses créations. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le nouveau Palais Galliera dont la surface a été plus que doublée.

(Droit d'entrée à prévoir - inscription au 06 08 86 33 90). RV : accueil du musée 10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie par métro Léna. **Christelle Colborati**

Mardi 19 JANVIER à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

ARTS ET HISTOIRES DE VENISE

Située entre terre et eau au Nord-ouest de l'Adriatique, Venise est née au VI^{ème} siècle, en offrant un refuge exceptionnel aux populations fuyant les invasions. Bénéficiant d'une situation privilégiée entre Orient et Occident elle connut un essor commercial remarquable et devint rapidement le théâtre d'une création artistique exceptionnelle. Cette conférence sera l'occasion d'aborder, dans une première approche, l'Histoire et les Arts de cette cité depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui et de vous faire découvrir ou redécouvrir l'un des plus beaux joyaux de la Méditerranée, objet de fascination dont le nom seul suffit à susciter le rêve.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. **Angélique Gagneur**

Jeudi 21 JANVIER à 10h30 : *Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM*

L'EXPOSITION TEMPÊTES ET NAUFRAGES DU MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Tempêtes et Naufrages, de Vernet à Courbet, l'exposition du musée de la vie romantique reprend une thématique emblématique de la 1ère moitié du 19ème.

La peinture marine obtient ses lettres de noblesse dès la fin du 18ème siècle. Les progrès scientifiques et notamment de la météorologie n'y sont pas étrangers. La fascination devant l'immensité, la contemplation de cette force qu'est une mer déchaînée par la tempête interroge sur le rapport de l'homme avec la nature et sur la condition précaire de l'existence humaine. La mer par son indomptable puissance, répond aux aspirations des romantiques épris de drames et permet une réflexion sur les sentiments et sur le sublime.

Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. **Stéphanie Bironneau**

Lundi 25 JANVIER à 15h20 :

L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU : « MATISSE COMME UN ROMAN »

À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création. (Sur inscription au 06 14 84 36 00 droit d'entrée à prévoir à régler à l'inscription). RV : accueil des groupes du musée - accès par 31 rue Beaubourg. **Marie-Danièle Lelong**

Mercredi 27 JANVIER à 10h30 : *Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM*

LA GRANDE GUERRE DE BLAISE CENDRARS

Toute son œuvre (*J'ai tué* (1918), *L'égoutier de Londres* (1937), *La Main coupée* (1946), ...) sera imprégnée par son expérience de la guerre qui va de sa mobilisation dans la Légion étrangère en septembre 1914, jusqu'à sa blessure survenue le 28 septembre 1915 en Champagne. De cette guerre, Cendrars a gardé l'image d'une immense pagaie : *on va, on pousse, on tombe, on crève, on se relève, on marche et l'on recommence* ("La Main coupée"). Face au "grand tralala des états-majors", Cendrars mènera *une petite guerre d'Indiens dans la grande guerre usinière*. Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr. **Patrick Maunand**

FEVRIER

Mardi 2 FEVRIER à : (sous réserve ouverture aux groupes)

LES ICÔNES ORTHODOXES DU PETIT PALAIS

La collection exceptionnelle d'icônes du Petit Palais, unique en France par la diversité des écoles et par le nombre témoigne de cet art venu de Byzance qui se diffusera jusqu'en Russie, la Grèce et les Balkans. (sur inscription 06 14 84 36 00 - prévoir environ 3 euros pour le droit de parole). RV : devant le Petit Palais au pied des escaliers.

Marie-Danièle Lelong

Mercredi 3 FEVRIER à 10h30 : *Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM*

SALVADOR DALÍ (1904 - 1989)

Souvent dénoncé pour son cabotinage, son goût de l'argent et ses prises de positions politiques provocatrices, Dalí est à la fois l'un des artistes les plus controversés et les plus populaires. Fascinant homme de média, cette conférence sera l'occasion d'évoquer la force de son œuvre et son étonnante personnalité, dans ses traits de génie comme dans ses outrances. Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr.

Angélique Gagneur

Jeudi 4 FEVRIER à 14h30 :

UN ARCHITECTE, DEUX RÉALISATIONS :

LA GARE DU NORD ET L'ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Si l'embarcadère Paris-Nord voit le jour dès 1846, victime de son succès, il sera très vite reconstruit par Jacques Hittorff. Considérée aujourd'hui comme la 1ere gare européenne, elle a gardé sa majestueuse façade ornée de 23 statues et sa grande verrière. Mais de curieuses installations et le nouveau hall d'échanges ont quelque peu modifié son aspect. Nous irons ensuite visiter l'église Saint -Vincent-de-Paul, 1ere grande réalisation du célèbre architecte. Si l'église évoque toutes les grandes réalisations de l'architecture religieuse, elle n'en copie aucune. Conçue pour un quartier tout nouveau, perchée au sommet d'escaliers elle abrite une longue fresque de 92 m. RDV : devant la brasserie le Terminus Nord en face de la gare du Nord. **Véronique Laroussi**

Lundi 8 FEVRIER à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

GIOTTO

Giotto di Bondone , né en 1266 et mort en 1337, est un peintre, sculpteur et architecte florentin du « Trecento », dont les œuvres sont à l'origine du renouveau de la peinture occidentale. En cette fin du Moyen Âge, Giotto est le premier artiste dont la pensée et la nouvelle vision du monde aidèrent à construire ce mouvement, l'Humanisme, qui place l'homme au centre de l'univers. Son œuvre peint le plus connu est sa représentation à fresques de la vie de Saint François à Assise. Nous avons eu l'occasion d'évoquer sa présence à Avignon et nous retrouverons avec délectation son art à la fois gracieux, coloré mais aussi profondément spiritualisé. Inscription au 06 08 86 33 90 ou meyer.annie@orange.fr. **Danielle Doré-Petit**

Jeudi 11 FEVRIER à 10h :

LES COLLECTIONS PERMANENTES DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Inauguré en 1987, le bâtiment conçu par Jean Nouvel abrite des collections dont l'objet est de faire connaître la culture et la civilisation arabes par le biais de ses réalisations artistiques. La muséographie privilégie un dialogue entre des œuvres et des objets appartenant à des domaines rarement mis en regard : archéologies antique et médiévale, art et artisanat, ethnographie, création contemporaine. (Sur inscription au 06 08 86 33 90 - Droit d'entrée à prévoir). RDV : dans le hall du musée 1 rue des Fossés Saint-Bernard par métro Jussieu. **Christelle Colborati**

Vendredi 12 FEVRIER à 14h :

LES JÉSUITES DANS LE MARAIS

La célèbre Compagnie, créée par Ignace de Loyola et ses amis, s'installe dans le Marais grâce au mécénat d'Antoine de Bourbon oncle du prince de Navarre, futur Henri IV. Après de multiples rebondissements liés aux luttes religieuses, on verra s'élever l'église Saint-Louis-des-Jésuites (actuelle Saint-Paul/Saint-Louis), la première du nom et son Dôme remarquable. Une agréable promenade vers la maison professe, actuel lycée Charlemagne permettra une meilleure compréhension de leur implantation. RV : 62 rue Saint-Antoine, cour Hôtel de Sully. **Marie Christine Henri**

Lundi 15 FEVRIER à 14h :

L'HÔTEL LE MAROIS ET SES DÉCORS

Situé sur l'ancienne avenue d'Antin, très à la mode dès le Second Empire, cet hôtel particulier signé Henri Parent offre de beaux salons et un élégant escalier à ses visiteurs. Restée dans la famille Le Marois jusque dans les années 30, la demeure fut vendue à l'association France-Amériques fondée par G.Hanotaux.(Inscription au 06 70 74 76 73 - limité à 30 personnes. Droit d'entrée de 10€ à prévoir) RV : devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt. **Marie-Christine Henri**

Mercredi 17 FEVRIER à 14h30 :

MONTROUGE

Montrouge, malgré ses transformations, a conservé de nombreuses traces de son passé populaire. Village de carriers et de maraîchers, la commune faillit disparaître en 1860 quand ses habitants et sa mairie (aujourd'hui celle du XIV^{ème} arrondissement) furent rattachés à Paris. De son ancien château subsiste l'avenue principale devenue la rue de la République actuelle. En effet, Montrouge sut renaître et se réinventer : nouvelle mairie, nouvelle église et centre administratif (ces deux derniers dans le style Art déco). De nombreuses rues calmes et désuètes où les maisons sont rarement à étage, témoignent d'un sous-sol miné par l'exploitation des carrières...Picasso y résida et Coluche y naquit. Partons à la recherche de cette histoire riche et cependant discrète... RV : sortie du métro Mairie de Montrouge, devant l'église. **Hugues Ménès**

Mardi 23 FEVRIER à 14h30 :

LES ÉCRIVAINS DE LA BOUCLE DE LA MARNE À SAINT MAUR

Les bords de Marne ont été aujourd'hui bien remis en valeur, même si le glorieux temps des guinguettes n'est plus. Charles Trenet, Francis Lemarque, Raymond Radiguet, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet, Emile Zola, Joris-Karl Huysmans, Charles-Louis Philippe, Patrick Modiano... et JP Kauffmann (*Remonter la Marne*), font revivre par leurs textes, le passé de ce coin de banlieue parisienne qui respire encore une grande sérénité : *ces bords de Marne, quelle niche, où se reposer de toute éternité* (Radiguet). RV : RER A "La Varenne-Chennevières", sortie avenue du Mesnil. **Patrick Maunand**

Mercredi 24 FEVRIER à 14h30 :

L'ARCHITECTURE MODERNE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE

La Cité de l'Architecture consacre un étage entier à l'épopée de l'architecture moderne, c'est-à-dire du « Crystal Palace » de Londres (1851) à la « Grande Arche » de la Défense (1989). Grâce aux nombreuses maquettes (et aussi la restitution grandeur réelle d'un appartement de la 'Cité radieuse' de Le Corbusier) nous comprendrons quelles étapes ont jalonné cette aventure architecturale qui a bouleversé la conception des immeubles, des églises, des stations de ski...s'adaptant aux nouveaux modes de vie et aux nouvelles techniques de construction. (Sur Inscription au 06 08 86 33 90 - droit d'entrée à prévoir). RDV : Hall du musée 1 place du Trocadéro. **Danielle Doré-Petit**

Samedi 27 FEVRIER à 10h30 :

LA GALERIE DORÉE DE L'HÔTEL DE TOULOUSE

Dans l'ancien hôtel de Toulouse, la galerie dorée avec ses décors de boiseries réalisés par Robert de Cotte est le reflet parfait de l'art plein de délicatesse et de charme du goût et du savoir-faire du XVIII^{ème} siècle. Plusieurs propriétaires se sont succédés, Monsieur de La Vrillière, le comte de Toulouse et son fils le duc de Penthièvre puis la Banque de France au début du XIX^{ème}. (Sur inscription 06 14 84 36 00 au plus tard le 11 février - se munir de sa carte d'identité). RV : entrée de la rue de Radziwill (face à la galerie Vivienne)

Marie-Danièle Lelong

MARS

Mercredi 3 MARS à 14h30 :

LA CITÉ DES FLEURS ET LE QUARTIER DES ÉPINETTES

Installé entre les deux anciennes fortifications, la fiscale de Louis XVI et la militaire de Thiers, le hameau des Épinettes émerge lentement de sa dépendance du village des Batignolles. La délicieuse Cité des Fleurs témoigne d'un urbanisme campagnard recherché par la petite bourgeoisie parisienne ; elle est aujourd'hui inscrite dans un environnement populaire qui est en pleine mutation et très recherché pour son charme. RV : métro Guy Môquet, sortie n°2 devant le kiosque rue de la Jonquière. **Marie-Christine Henri**

Jeudi 4 MARS à 14h30 :

LE CIMETIÈRE MONTPARNASSE

Promenade romantique au milieu de la verdure dans ce cimetière créé en 1824 à l'initiative du préfet Nicolas Frochot. Un grand nombre de personnalités célèbres y reposent : Baudelaire, Sartre, Maupassant, Michèle Morgan, Philippe Noiret, ainsi que les artistes qui ont fait les grandes heures de Montparnasse dans les années 30, Man Ray, Soutine etc ..

RDV : entrée du cimetière 3 boulevard Edgard Quinet. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 5 MARS à 14h30 :

L'ÉGLISE SAINTE-ODILE

En 1935 Monseigneur Loutil décide de faire construire à Paris une église dédiée à Sainte-Odile, patronne de l'Alsace, sa mère étant d'origine alsacienne. Cette église est en béton armé recouvert de pierre rose de Saverne. Son clocher, le plus haut de Paris se voit à 1 km. Elle possède des œuvres d'art exceptionnelles : un retable en cuivre repoussé de Robert Barriot, un autel œuvre du maître-verrier Labouret et des verrières relatant la vie de Sainte-Odile de François Decorchemont. RV : métro Porte de Champerret à l'angle de l'avenue Stéphane Mallarmé et du square Stuart. **Marie-Jeanne-Lunel**

Lundi 8 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

LES PAYSAGES D'ARTISTES DU 19^{ÈME} DU MUSÉE D'ORSAY

Le 19ème siècle voit l'engouement des artistes et de leurs mécènes pour le paysage. Nous nous poserons la question de savoir pourquoi ce genre considéré jusque-là comme mineur (pas de cours sur ce sujet dans les ateliers, par exemple) a pris une telle importance. C'est d'ailleurs le reflet de ce changement dans l'histoire de l'art qui se fait manifeste quand on arpente le musée d'Orsay. Notre visite par visioconférence nous permettra de traverser toutes les salles de l'établissement pour aller « décrocher » les chefs-d'œuvre illustrant cette mode du Paysage comme genre à part entière.

Inscription au 06 08 86 33 90 ou meyer.annie@orange.fr. **Danielle Doré-Petit**

Mardi 9 MARS à 14h30 :

LA MONTAGNE SAINTE-GENEVIÈVE DE SAINT-ETIENNE-DU-MONT AU COLLÈGE DE FRANCE

Haut lieu des "écoliers" au Moyen-Age et de la Renaissance nous retrouverons Rabelais, Calvin, Ignace de Loyola et bien d'autres figures qui façonnèrent l'histoire de ce quartier dit "latin". RDV : devant l'église Saint-Etienne-du-Mont. **Marie-Danièle Lelong**

Mercredi 10 MARS à 14h30 :

LE MUSÉE CERNUSCHI À L'OCCASION DE SA RÉOUVERTURE

Le musée Cernuschi, institution patrimoniale originale au sein des musées de la ville de Paris, perpétue l'œuvre d'Henri Cernuschi, personnalité hors du commun, et abrite une très intéressante collection de pièces asiatiques antiques, spécialement chinoises. C'est Henri Cernuschi qui fait édifier ce ravissant hôtel particulier avenue Velasquez, donnant sur le parc Monceau, qu'il lègue par la suite à la Ville de Paris avec ses collections. (Sur inscription au 06 08 86 33 90). RDV : devant l'entrée du musée 7, rue Velasquez. **Danielle Dore-Petit**

Jeudi 11 MARS à 10h30 : Conférence-projection en ligne avec l'outil ZOOM

ART ET POUVOIR AU TEMPS DES TUDORS

La culture au 16^{ème} siècle connaît un incroyable renouveau en Angleterre, on évoque même une renaissance anglaise. L'ère Tudor fut celle de l'affirmation de la puissance britannique sur la scène internationale. Mais ce qui fascine, encore aujourd'hui, dans l'histoire de cette dynastie se sont les intrigues politiques, les complots, les meurtres et les liaisons dangereuses. Inscription au 06 85 03 22 99 ou charrier.sy@evasions-culturelles.fr.

Stéphanie Bironneau

Vendredi 12 MARS à 14h30 : Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption - 75016 - PARIS par métro Ranelagh

LE CLAN BRUEGHEL

Le clan Brueghel, ce sont Pierre l'Ancien et ses deux fils Pierre d'Enfer et Jan de Velours. Pierre l'Ancien est un homme de la Renaissance, il va en Italie... c'est un humaniste. Il décède prématurément, laissant deux fils très jeunes. Pierre d'Enfer reprendra les thèmes initiés par son père, alors que Jan de Velours, se consacrera à un répertoire plus sophistiqué. Nous essaierons d'analyser leurs différences et leurs complémentarités, en les illustrant abondamment. **Danielle Doré-Petit**

Lundi 15 MARS à 14h30 :

ALAIN-FOURNIER DANS LE QUARTIER DE L'OBSERVATOIRE

Alain-Fournier a tout à la fois haï et adoré Paris qui fut un véritable défi pour lui qui voulait "être lu". Au 15, rue Froideveaux, nous évoquerons les liens forts qui l'unissaient à sa sœur Isabelle et à Jacques Rivière. Après une halte bd Arago où l'écrivain avait une garçonnière pour y recevoir *Madame Simone*, nous irons rue Cassini où l'auteur du *Grand Meaulnes* habita de 1910 à 1914 (au n°2). Au n°5 de cette même rue, venait Charles Péguy, un auteur qui eut une influence décisive sur Alain-Fournier. Autre influence importante, celle de Marguerite Audoux, l'auteure de *Marie-Claire* (prix Fémina 1910) qui habitait au 10, rue Léopold-Robert. RV : 15, rue Froideveaux. **Patrick Maunand**

Mardi 16 MARS à 14h30 : (EN ATTENTE DE CONFIRMATION)

LA MAISON DE VICTOR HUGO

Lorsque Victor Hugo emménage en famille dans le fastueux hôtel de Rohan-Guéméné, l'écrivain trentenaire a déjà conquis ses lettres de noblesse. Pendant 16 ans, il va y vivre les fastes de l'ère Louis Philippe. Le salon Rouge était le lieu de rendez-vous littéraire, le salon chinois évoque son exil à Guernesey, mais chaque pièce garde le souvenir de son amour pour Juliette Drouet ou le destin tragique de ses chères filles. (Sur inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir.) RDV : devant l'entrée du musée 6 place des Vosges.

Véronique Laroussi

Jeudi 18 MARS à 14h30 :

PANTIN 1^{ÈRE} PARTIE : UN PASSÉ INDUSTRIEL

Devenue paroisse après la visite de l'évêque Saint-Germain d'Auxerre dont l'église porte le nom, Pantin restera longtemps un lieu où on vient prendre le « bon air ». Au XIX^{ème} siècle, le nouveau canal de l'Ourcq va attirer de nombreuses industries : les Magasins Généraux, la manufacture de cigarettes ou encore l'usine d'allumettes. Devenue ville ouvrière, on crée en 1930 l'École de Plein Air destinée aux enfants tuberculeux, bâtiment retenu pour le loto du patrimoine. Et tout naturellement, les Compagnons du Devoir ont choisi Pantin en 2017 pour leur dernier atelier des métiers des matériaux souples. RDV : métro Eglise de Pantin, sortie N°1, avenue Jean Lolive. **Véronique Laroussi**

Vendredi 19 MARS à 14h30 :

SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS : L'ÉGLISE ET SES ABORDS

(SAMARITAINE, RUE DE L'ARBRE SEC ...)

Auréolée du grand prestige d'incarner la Cathédrale, l'Eglise Saint-Germain s'honore aussi de présenter dans son chœur la vénérée statue de Notre Dame, rescapée du terrible incendie. Autour du souvenir de Saint Germain d'Auxerre, une paroisse a grandi et brillé, près du palais des rois de France qu'elle a accompagnés dans les vicissitudes de l'histoire. L'église miraculée, plusieurs fois condamnée, a donc pris sa revanche. Tel un palimpseste, elle livre sa mémoire. RV: devant le porche de l'Eglise par métro Louvre-Rivoli). **Danie Tissandier**

Lundi 22 MARS à 14h30 :

LA BASTILLE ET SON QUARTIER

Porte fortifiée puis forteresse protectrice de l'Est parisien, le site de la Bastille est aujourd'hui plus harmonieux et plus accessible grâce aux aménagements de la ville de Paris. Riche d'histoires royales, militaires, politiques et humaines (Etienne Marcel, Turenne et la Grande Mademoiselle...), la place de la Bastille est un vrai sujet de conférence !

RDV : statue de Beaumarchais (angle Rue de la Bastille et Rue Saint-Antoine)

Marie-Christine Henri

Mardi 23 MARS à 14h30 :

PANTIN - 2ÈME PARTIE : UNE ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE

Le long du canal de l'Ourcq on croise à la fois les Grands Moulins de Pantin et le nouvel ensemble administratif de Jean-Claude Donnadiou juste à côté de l'hôtel de ville, petit palais Néo-Renaissance. On découvrira également le Centre National de la Danse, chef d'œuvre de l'architecture brutaliste dont la rénovation en 2004 a reçu l'Equerre d'argent (la possibilité de visiter le bâtiment dépendra des mesures sanitaires). Enfin n'oublions pas le luxe : depuis 1992, la maison Hermès a fait le pari de s'implanter à Pantin, la Cité des Métiers, bâtiment de brique et de verre, a reçu le prix d'architecture du Moniteur en 2014.

RDV : métro Hoche sortie rue Hoche. **Véronique Laroussi**

Jeudi 25 MARS à 14h30 :

LA LÉGENDE DES CIEUX

Pour célébrer le centenaire du musée de l'Air et de l'Espace, la ville du Bourget a demandé à l'artiste C215 de rendre hommage en illustrant portes, boîtes à lettres, panneaux, de portraits d'aviateurs, de scientifiques ou d'écrivains. Nous partirons à leur recherche tout en visitant la ville du Bourget. RDV : sortie de la gare du Bourget par RER B.

Marie-Jeanne Lunel

Vendredi 26 mars à 14h30 :

L'HÔTEL FIEUBERT ET SON ENVIRONNEMENT

Quai des Célestins, une imposante bâtisse abondamment sculptée, interpelle le promeneur curieux. Les siècles s'accumulent sur ce vaste hôtel particulier occupé depuis 150 ans par l'école Massillon, nous rappelant les anciens fondateurs, le Cardinal de Bérulle et l'Oratoire de France. RDV : sortie du métro Sully Morland (Boulevard Henri IV).

Marie-Christine Henri

Lundi 29 MARS à 14h30 :

PROUST DE LA MADELEINE À LA PLAINE MONCEAU

A part la fin de sa vie, Marcel Proust a habité entre la Madeleine et le parc Monceau. C'est ce Paris de Proust dont nous parlerons : ses logis du bd Malesherbes, du bd Haussmann et de la rue de Courcelles ; les salons de la comtesse Greffulhe, de Mme Strauss et de Madeleine Lemaire ; le mariage de son frère Robert, sans oublier... le bordel de la rue de l'Arcade tenu par son ami Albert Le Cuziat (qu'on retrouvera dans la *Recherche* sous les traits de "Jupien"). RV : 9, bd Malesherbes. **Patrick Maunand**

Mercredi 31 MARS à 14h30 :

PARIS ART DÉCO SUR LES BOULEVARDS DES MARÉCHAUX (2^{ÈME} PARTIE)

La disparition des anciennes fortifications, programmée en 1919, donne lieu à un formidable réaménagement des lisières de Paris. De nombreux bâtiments remarquables (immeubles d'habitation, bâtiments scolaires, équipements sociaux, palais d'exposition) furent édifiés par des architectes connus ou non... Du palais de la Porte Dorée d'Albert Laprade, décoré par le sculpteur Alfred Janniot, aux fontaines de la Porte Dorée de Louis Madeline et du sculpteur Léon-Ernest Drivier, un florilège d'architecture nous attend, à la manière d'une exposition universelle permanente. RV : devant les fontaines de la Porte Dorée, par métro Porte Dorée.

Hugues Ménès

A SUIVRE

DEUX PROJETS DE GOÛTER AU PRINTEMPS :

Visite de la Coupole avec **Angélique Gagneur** et une promenade littéraire : « Les débuts littéraires de Colette » suivie d'un goûter au Procope avec **Patrick Maunand**

Vendredi 2 avril à 15h00 :

L'HÔTEL GAILLARD ET LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE - LIMITÉ À 20 PERSONNES

Cet étonnant édifice gothique inspiré du château royal de Blois, fut construit par Émile Gaillard banquier collectionneur passionné du Moyen Age pour abriter sa collection. Devenu propriété de la Banque de France et utilisé comme succursale pendant des années, ce lieu a trouvé sa nouvelle vocation culturelle : expliquer l'économie, découvrir une demeure, une famille et une métamorphose exceptionnelle et originale. (Sur inscription au 06 70 74 76 73 - Droit d'entrée 25 € à régler à l'inscription). RDV : 1 place du Général Catroux devant l'entrée par métro Malesherbes. **Marie-Christine Henri**

Mardi 7 AVRIL à 14h30 : Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption - 75016 - PARIS par métro Ranelagh

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Figure dominante du monde artistique du XIX^{ème} siècle, Pauline Viardot a marqué son temps par ses dons exceptionnels. Compositrice, pianiste, chanteuse lyrique dont la voix avait subjugué Chopin, Delacroix, Berlioz. Fille du ténor Manuel Garcia, sœur de la grande diva Maria Malibran, « elle naquit dans une famille où le génie semblait héréditaire » écrit Liszt, l'un de ses intimes. Amie de George Sand, de Clara Schumann et aimée follement par Ivan Tourgueniev, elle est une personnalité féminine incontournable du 19^{ème} siècle et pourtant qui se souvient encore de cette artiste virtuose ? **Stéphanie Bironneau**

Mardi 13 AVRIL à 14h30 :

LE PARIS LIBERTIN.

(texte à venir)

Stéphanie Bironneau

EXCURSIONS A CONFIRMER

Angélique Gagneur :

- Jeudi 8 avril en autocar : journée à **Versailles** avec l'exposition **Hyacinthe Rigault** et les jardins au printemps (en autocar)
- **La splendeur des Ducs de Bourgogne à Dijon** avec la visite complète du musée des Beaux-Arts et Sainte-Bénigne (en train)
- **Beaune** et ses hospices (en autocar)

Danielle Doré-Petit :

- Mercredi 5 mai en autocar : journée à **ECOUEN**
- Mercredi 2 juin en autocar : demi-journée au château de **Champs sur Marne**

Véronique Laroussi :

- Jeudi 15 avril : grande demi-journée en autocar à **Pierrefonds** (voir programme Excursions et Voyages de la saison 2020)

Marie-Jeanne Lunel :

- Excursion demi-journée en autocar à **Evry : Cathédrale et Pagode**

Marie-Christine Henri :

- Excursion journée en autocar : **La ville et le château d'Eu**
- Excursion journée en autocar : **Coucy le Château, l'abbaye de Vauclair et la grotte du Dragon**
- Journée à **Clairvaux** en autocar

Danie Tissandier :

- Excursion journée en autocar : **Le château de Chamerolles et l'abbaye de Saint-Benoît sur Loire**
- Excursion journée en autocar : **Le château de Meung sur Loire**

Et aussi.... 5 voyages en préparation dont :

- **Les Ardennes** - 2 jours - les 28 et 29 mai en train et autocar avec **Hugues Ménès** (programme détaillé dans la brochure des excursions et voyages saison 2020 et sur notre site www.evasions-culturelles.fr onglet programmes en PDF)
- **Le Pays Basque** - 5 jours en juin ou septembre en train et autocar avec **Marie Jeanne Lunel**. Très bel hôtel Art Déco le Splendid à Dax : Biarritz - Bayonne - Saint-Jean de Luz - Saint-Jean-Pied-de-Port - La villa d'Edmond Rostand

**LES 3 AUTRES VOYAGES SONT EN PRÉPARATION
NOUS REVIENDRONS VERS VOUS POUR PLUS DE PRÉCISIONS**

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2021 : 14 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh) ou en ligne à 10h30 avec ZOOM

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Nation, au niveau des colonnes du Trône, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles
MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE
(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON - 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2021 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES **adresser à :**

Monique THOREN 101 rue de Lourmel - 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978 , nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur