

Le Baron Haussmann et les transformations de Paris pendant le Second Empire

Paris embelli

Paris agrandi

Paris assaini



George Eugène Haussmann

George Eugène Haussmann est né rue du Faubourg du Roule en 1809.

Il est Préfet de la Seine de 1853 à 1870 et, à ce titre, il dirige les transformations de Paris sous le Second Empire.

Mais si Haussmann est le chef de cet immense chantier, c'est sous les ordres de Napoléon III.

Ce dernier, lors de son exil en Angleterre de 1846 à 1848, a été fortement impressionné par la reconstruction des quartiers ouest de Londres qui a fait de cette ville une référence pour l'hygiène et l'urbanisme moderne.

Son Grand Projet devient la transformation de Paris



....un Paris qui souffre alors de vétusté.

Les rues sont tortueuses, non éclairées pour la plupart, et les immeubles, où s'entassent des familles en surnombre, ne sont alors reliés à aucun réseau d'assainissement.

« Ainsi, pour me rendre un compte exact de la situation des quartiers pauvres, suis-je allé plusieurs fois visiter les rues étroites et malsaines qui sillonnent vos quartiers et je sais maintenant combien vos demandes sont justes et humaines »

dit l'Empereur quand il reçoit les délégations de propriétaires pour parler des aménagements à réaliser.



Le bureau de l'empereur aux Tuileries

Les personnes admises dans le bureau de l'empereur le voyaient souvent couvrir le plan de Paris de coups de crayon et de lignes diversement orientées.

Le président voulait unir, par de grandes voies, les édifices publics et les gares, afin de faciliter le trafic et rendre la circulation plus aisée et plus sécurisée.

Mais il ne suffit pas de dessiner et de réfléchir.

Il faut ordonner et financer.



Napoléon remettant au baron Haussmann

le décret d'annexion des communes limitrophes 1865

Transformer Paris c'est aménager l'existant et prévoir l'agrandissement de la ville.



Démolition de la barrière de l'Etoile

Paris devient un **immense chantier**.

On exproprie (création d'un comité d'expropriation).





On démolit.

On creuse et on perce de longues avenues.



Vue aérienne du quartier de la gare de l'Est

Et on reconstruit des gares et des immeubles.

Attention, ceux que nous appelons aujourd'hui

« **Immeubles haussmanniens** »,

et qui nous semblent fondus dans un même moule, n'obéissent pas à des règles formalisées par les autorités.

Leur uniformité tient surtout à une mode et à des livres d'architectures qui reprenaient les mêmes plans et élévations.



Immeuble « type »

Les usages privilégiaient un étage noble, au premier, au-dessus du rez-de-chaussée et de l'entresol dédiés au commerce, l'attique, sous les toits, étant réservé au service.

On prévoit aussi des cours intérieures afin que l'air et la lumière circulent.

Mais d'autres axes de transformation de la ville sont aussi privilégiés.

Afin d'aider les habitants de Paris à cultiver une **hygiène** plus conforme au besoin de la bonne santé, **l'eau claire** va arriver sur les éviers et les **eaux usées** vont être évacuées grâce à de complexes installations : **aqueducs, bassins, réseaux d'égouts**



Bassin réservoir de Montsouris

Il faut trouver des sources saines et abondantes puis acheminer et redistribuer ces eaux dans tous les quartiers de la capitale.

Un travail de « romain »



Collecteur principal Bosquet

Les préoccupations de bonne santé passent aussi par l'aménagement d'espaces verts

Les avenues sont arborées



Avenue Foch

Les parcs, squares et bois, véritables « poumons » de la capitale deviennent des lieux de promenades fréquentés par tous.

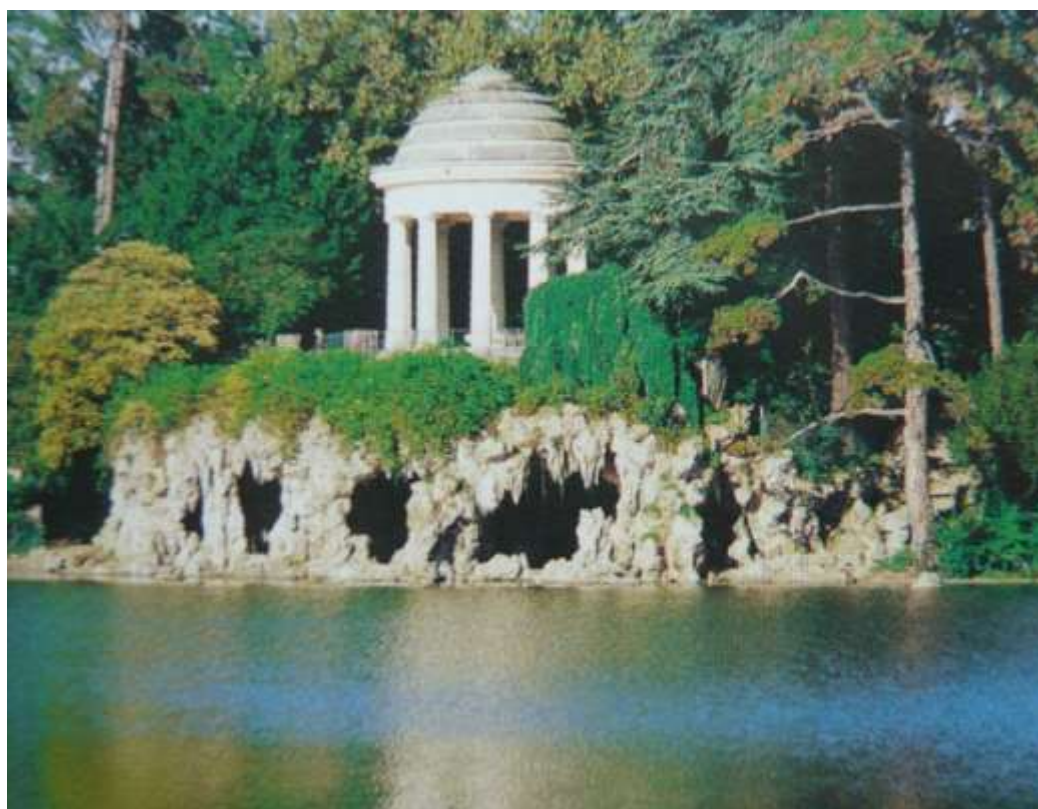


Bois de Boulogne

A l'Ouest comme à l'Est ces immenses parcs sont créés de toutes pièces
Parcs que l'on décore de multiples aménagements



Parc Montsouris



Bois de Vincennes Temple et Grotte