

LA VENDÉE

13 AU 15 SEPTEMBRE AVEC MARIE-JEANNE LUNEL



Les sables d'Olonne

570 € - (+ chambre individuelle 50€) – Assurance annulation facultative 35€

Le prix comprend : le transport en autocar sur place - l'hébergement en pension complète – les entrées dans les sites au programme – l'animation culturelle

**Départ en train Paris Montparnasse TGV 9h15 - arrivée Niort 11h38 – Retour Niort TGV 17h43
arrivée Paris Bercy 19h34 (vous vous chargez de l'achat de vos billets)**

Hébergement : HÔTEL LE RABELAIS 3* - 19, rue de l'Ouillette – 85200 – Fontenay-le-Comte

www.le-rabelais.com



VENDÉE

Le département de la Vendée est créé au début de la Révolution Française le 4 mars 1790. La région fut marquée par la Renaissance ainsi que par la Réforme comme en témoigne la présence de nombreux châteaux datant de cette période dans le département. Richelieu, évêque de [Luçon](#), évoque alors l'évêché « le plus crotté de France ».

La Vendée est célèbre dans l'histoire de France pour les guerres de Vendée durant la Révolution. Elle vit en effet s'affronter paysans insurgés (les Blancs) et armées révolutionnaires (les Bleus) pendant plusieurs années, en un conflit qui causa environ 200 000 morts et qui marqua durablement la mémoire vendéenne.

Par décret impérial du 25 mai 1804 Napoléon décida du transfert de la Préfecture de Vendée de Fontenay le Comte à la Roche sur Yon. Nait alors une ville moderne sous la forme d'un pentagone possédant un plan en damier autour d'une vaste place civique.

La Vendée c'est un pays de bocage mais aussi une façade atlantique. La Vendée compte 250 km de côtes dont 140 de plages telles celles des Sables d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint-Jean-de-Monts très prisées. Le tourisme y est donc très développé et constitue aujourd'hui une part non négligeable de sa prospérité.

MERCREDI 13 SEPTEMBRE :

Notre autocariste les Transports Soulard nous prendra en charge à la gare de Niort pour nous conduire en ville

Déjeuner au restaurant le Donjon

Après le déjeuner nous commencerons nos visites par **l'Abbaye de Nieul sur l'Autise**



Abbaye de Nieul sur l'Autise

Fondée en 1069, elle reçoit en 1141 Aliénor d'Aquitaine qui lui accorde le statut d'Abbaye Royale. L'abbaye connaît alors une période de grande prospérité. Les guerres de religion causent sa ruine. L'abbaye est peu à peu délaissée, ses terres et ses bâtiments sont vendus comme Biens Nationaux. Subjugué par sa beauté, Prosper Mérimée la fait classer Monument Historique en 1862. C'est le début de sa renaissance. Elle est aujourd'hui la propriété du Conseil Départemental de la Vendée qui en assure sa restauration et sa mise en valeur.

Nous dirigerons vers Fontenay-le-Comte, notre lieu de séjour, pour y visiter le **château de Terre-Neuve**



Le château de Terre-Neuve

Le château fut bâti à la fin du 16^{ème} siècle pour Nicolas Rapin, compagnon d'armes d'Henri IV et écrivain. Saisi à la mort de Nicolas Rapin, il est cédé à des missionnaires lazaristes. Pendant la Révolution les lazaristes prêtent le serment constitutionnel et le château héberge des prêtres réfractaires. Les lazaristes seront déportés le 5 septembre 1792.

Plus tard, Octave de Rochebrune, célèbre aquafortiste, hérita du château. Très sobre au 16^{ème} siècle, le château est transformé par ses propriétaires.

Rochebrune, auteur d'un corpus de 492 estampes, connu Viollet-le-Duc. Amateur d'antiquités il enrichira le château de nombreux éléments provenant de demeures anciennes de la région en déshérence.

Le château accueille des hôtes célèbres : le duc de Sully, Agrippas d'Aubigné etc... de 1940 à 1942 Georges Simenon loua et habita le château. Les descendants d'Octave de Rochebrune occupent toujours le château dont certaines parties sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel Le Rabelais à Fontenay-le-Comte

JEUDI 14 SEPTEMBRE

Départ de l'hôtel en autocar pour **Luçon**

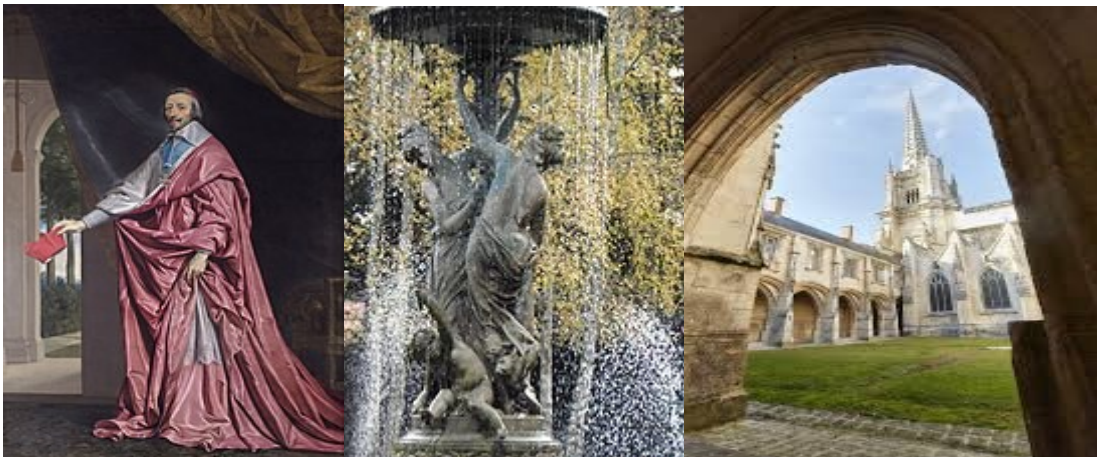
Née de la proximité de la mer, Luçon a toujours été liée à l'Océan, auquel elle est reliée par un canal. Au Moyen Âge, ses moines contribuèrent à l'aménagement de grands marais qui s'étendent à perte de vue jusqu'à l'Océan.

La ville s'est développée par l'existence de trois activités : le port, le siège épiscopal, le point de passage des Sables-d'Olonne à Fontenay-le-Comte. Réaménagé au début du **XIX^e** siècle, son port développa son activité avec l'Europe du Nord avant d'être inactif, puis comblé en 1973.

Avant de devenir ministre de Louis XIII, le grand maître de la diplomatie française, le cardinal de Richelieu fut l'évêque réformateur de Luçon. On lui attribue d'avoir qualifié Luçon « du plus vilain évêché de France, le plus crotté et le plus désagréable ». De fait, la ville avait été ruinée par les Guerres de Religion. Il restaura la Cathédrale et le Palais de l'Evêché, fonda un séminaire, réforma son chapitre et son clergé. Il s'appliqua à rebâtir la ville détruite par les guerres de religion.

Ville épiscopale, Luçon a toujours été la résidence des gens de la bonne société, ce dont témoigne la présence de riches demeures aux toits d'ardoise.

La ville possède un patrimoine vert rare et remarquable. Les arbres taillés en Art topiaire et les arcs de verdure le long des rues et des avenues offrent à la ville son élégance et son originalité.



Le Cardinal de Richelieu

Fontaine Jardin Dumaine

Cathédrale N.D. de l'Assomption

Route vers Saint-Vincent-sur- Jard sur Mer pour la visite de la **Maison de Georges Clémenceau**



Georges Clemenceau se retira dans ce petit village en 1919 après la signature du traité de Versailles. Il y louait une maison de pêcheur près de l'océan, et y accueillit de nombreux amis, dont le peintre Claude Monet, qui créa un « jardin impressionniste » sur la dune.

Déjeuner en bord de mer

Nous nous rendrons ensuite au **Logis de la Chabotterie** haut lieu de la Guerre de Vendée. Le logis fut le témoin de l'arrestation du général vendéen de Charrette le 23 mars 1796. Ce type de demeure se répand dans le paysage vendéen entre le 15^{ème} et le 18^{ème} siècle. La construction remonte au milieu du 15^{ème} siècle. Autour de sa cour d'honneur sont étroitement imbriqués dépendances agricoles, logements des domestiques et maison noble. Racheté par le Département, les travaux de restauration redonnent au logis l'aspect qu'il avait à la veille de la Révolution Française. L'aménagement intérieur, conçu à partir d'archives, présente exclusivement des objets authentiques antérieurs aux années 1790.



Le logis de la Chabotterie

Arrêt à La Roche sur Yon

Détruite par un incendie lors de la Guerre de Vendée, Napoléon fit reconstruire la ville en 1804 dans le but d'en faire une ville moderne. La cité Napoléonienne abrite des bâtiments et des lieux représentatifs de ce projet.

Dans la vieille ville, subsiste la Maison de la Renaissance, la plus ancienne maison de la ville (1566). La Place Napoléon, lieu de vie incontournable des Yonnais, est un vaste espace rectangulaire prévu pour accueillir 20 000 soldats, où trône en son centre la statue équestre de Napoléon. Non loin, l'impressionnante église néo-classique domine l'espace.

Depuis quelques années La Roche sur Yon connaît un fort développement démographique et économique notamment dans le secteur tertiaire et affiche le plein emploi.



La Roche sur Yon

Retour à Fontenay-le-Comte - Diner et nuit à l'hôtel Le Rabelais

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

Départ de l'hôtel avec les bagages



Fontenay le Comte

Découverte à pied de la ville de **Fontenay-le-Comte**

Labellisée ville d'Art et d'Histoire, Fontenay-le-Comte fut tout d'abord la capitale du Bas-Poitou puis la préfecture du département de la Vendée tout juste né avant de céder ce titre à La Roche-sur-Yon. Au 12^{ème} siècle la ville fut le théâtre d'affrontements et d'exactions de la part des Lusignan. Elle fut tour à tour propriété d'Alphonse de Poitiers, frère du roi (d'où le nom de « *le-Comte* »), puis de Philippe le Hardi. Elle connaît un développement économique important dès le Moyen Âge grâce à l'industrie du drap et du cuir. Éprouvée par les Anglais en 1361, puis reconquise 11 ans plus tard par les Français dirigés par Bertrand du Guesclin, la ville est fortement ébranlée pendant la guerre de Cent Ans. En mars 1471, Louis XI érige la cité en commune. La Renaissance est pour Fontenay-le-Comte une époque de splendeur avec la construction des plus beaux édifices de la ville : Château de Terre-Neuve, hôtels particuliers, Fontaine des Quatre-Tias. L'année 1560 marque le début de la propagation du protestantisme dans la contrée et la ville est le théâtre de luttes très dures entre catholiques et huguenots. En l'espace de 25 ans, Fontenay-le-Comte fut prise et reprise huit fois, causant de nombreux dommages à la cité. Henri IV vient mettre le siège devant Fontenay en mai 1587 et s'empare de la ville. La révocation de l'Édit de Nantes en 1685 porte un coup fatal à la cité. La fuite de nombreux huguenots lui fait perdre une grande partie de son commerce et particulièrement celui des draperies. Cette période est l'une des plus sombres de son histoire et marque son déclin.

Nous poursuivons notre route jusqu'à **Vouvant** village médiéval classé parmi « les plus beaux villages de France »



Vue générale de Vouvant

Au sein de la forêt de Vouvant-Mervent la rivière Mère s'enroule autour de Vouvant, dessinant un fossé naturel de défense. Guillaume IV d'Aquitaine fit bâtir au 11^{ème} siècle un château, une église et un monastère. On peut admirer aujourd'hui de l'église le portail du 11^{ème}, l'abside du 12^{ème} et la crypte du 11^{ème}. Le château n'a conservé que son donjon, la tour Mélusine, des fragments de remparts et une poterne du 13^{ème}. Un pont roman enjambe les deux rives de la Mère. Un personnage hante encore les esprits : la Fée Mélusine. La beauté du village inspire et attire de nombreux artistes

Les ruines majestueuses de l'abbaye millénaire **de Maillezais** se dressent au cœur du Marais Poitevin. Vers l'an 1000, la Duchesse Emma d'Aquitaine décide de fonder un monastère sur une île perdue au milieu de l'ancien golfe des Pictons. Les Ducs D'Aquitaine vont doter richement l'abbaye qui devient leur panthéon : Guillaume le Grand mort à Maillezais en 1030, Guillaume VI, Eudes y sont inhumés. La richesse de l'abbaye attise les convoitises notamment celle des Lusignan voisins qui la pillent et la brûlent.

Au début du 13^{ème} siècle Maillezais, Nieul sur l'Autise, Saint-Michel-en-Herm, Saint-Maixent s'unissent pour aménager ce vaste territoire qui devient le Marais Poitevin.

En 1317 l'abbatiale est élevée au rang de cathédrale, l'abbaye est agrandie et devient un foyer de vie intellectuelle de la Renaissance (Rabelais y étudia).

Transformée en forteresse de défense au 17^{ème} siècle, l'abbaye est alors gouvernée par les protestants notamment Agrippa d'Aubigné. Les assauts répétés des forces catholiques causent la ruine de l'abbaye qui est abandonnée.

A la suite de la Révolution, les murs encore debout sont vendus pour servir de carrière de pierre. Classée Monument Historique en 1923, Maillezais est sauvée de la destruction totale. Elle est aujourd'hui la propriété du Conseil Départemental qui assure sa restauration et sa mise en valeur.



L'abbaye de Maillezais

Déjeuner à Maillezais

Le Marais Poitevin s'étend sur environ 100 000 hectares : il s'agit de la deuxième plus grande zone humide de France après la Camargue. Il constitue le Parc naturel régional du Marais Poitevin. En 2010, les marais mouillés dits « de la Venise verte » ont obtenu en outre le label Grand Site de France. Le Marais poitevin est classé dans le Réseau Natura 2000.

Aménagé par l'homme dès le 11ème siècle, le Marais Poitevin est composé de trois grands ensembles liés à son fonctionnement hydraulique : le marais maritime, le marais desséché, le marais mouillé. Des milliers de kilomètres de fossés, canaux et rigoles creusés, des millions d'arbres plantés pour fixer les berges, autant de témoignages d'une relation étroite avec l'eau. Ce réseau hydraulique, résultat d'un aménagement qui a évolué au fil des siècles, permet d'atténuer les effets des variations de précipitations saisonnières : inondations en hiver, assèchements en été.

Une promenade en barque commentée nous permettra d'observer la faune et la flore ainsi que l'habitat traditionnel et les métiers qui y survivent encore.



Le Marais Poitevin

Fin des visites vers 16h45 pour regagner la gare et prendre le train de 17h43.

Textes, illustrations, mise en page : Sylvie Charrier

Inscriptions : 06 85 03 22 99 ou mail charrier.sy@evasions-culturelles.fr

Acompte 150€ à l'inscription à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 - PARIS