

LE DOMAINE DE CHAALIS

VENDREDI 23 MAI AVEC DANIELLE DORE-PETIT ET MARIE-DANIELE LELONG

EXCURSION JOURNEE EN AUTOCAR

DEPART 9 HEURES PORTE DE PANTIN DEVANT L'HÔTEL MERCURE

2 GROUPES DE 20 PERSONNES

95€ (+ déjeuner 32€ si vous prenez cette option)



Le château et les ruines de l'Abbatiale

Fondée en 1136 par Louis VI le Gros cette abbaye cistercienne possède une abbatiale de grandes dimensions élevée au début du 13^{ème} siècle. Elle bénéficie de dons considérables, et devient un centre économique et intellectuel important. Ses revenus colossaux sont assurés par un grand nombre de granges monastiques.

Après un déclin à la fin du Moyen-âge, l'abbaye connaît une période de renaissance avec les abbés commendataires venus d'Italie qui attirent entre autres Sebastiano Serlio et le Primatice. Au 18^{ème} siècle, de nouveaux bâtiments conventuels sont construits sans être tous achevés. Vendue comme bien national pendant la Révolution, l'abbatiale et le cloître furent presque entièrement démolis. Ne subsiste aujourd'hui que la chapelle Sainte-Marie. Le domaine fut transformé au 19^{ème} siècle en résidence de chasse. Nélie Jacquemart-André en fait l'acquisition en 1902 et le lègue à l'Institut de France avec les œuvres d'art qui y sont conservées.



La Chapelle est construite entre 1245 et 1255. Son style est similaire à d'autres saintes-chapelles de la même période. Le portail est surmonté d'une rosace flamboyante du 15^{ème} siècle. La partie haute des murs est composée de grandes verrières. Les fresques murales réalisées en 1544 sont attribuées au Primatice. Cet ensemble a été restauré en 2006.

Le Musée Jacquemart-André



Nélie Jacquemart

A grands frais Nélie Jacquemart modernise et remeuble les bâtiments avec des boiseries, tapisseries, sculptures... Elle meuble de mobilier des 18^{ème} et 19^{ème} siècles les anciennes cellules des moines transformées en chambres d'amis. On peut y voir entre autres 2 panneaux de Giotto provenant d'un ancien polyptique de Santa Croce à Florence. Les nombreuses peintures sont installées dans la galerie du 1^{er} étage. Au 20^{ème} siècle le musée s'enrichit de plusieurs dons avec la collection Jean-Jacques Rousseau du marquis de Girardin et de collections d'art décoratif du 18^{ème} siècle.

Les anciens appartements privés de Nélie Jacquemart se situent au 1^{er} étage. Ils sont meublés dans le goût du 18^{ème} siècle. Les murs de la chambre à coucher sont ornés de tableaux de Boucher, Van Loo, Greuze, Carriera....

La Roseraie



La roseraie de 3500 mètres carrés, lors de notre visite offrira le plus délicieux et odorant des spectacles. Elle abrite une centaine de variétés de rosiers et des clématites. La vasque centrale d'époque Renaissance a été installée par Nélie Jacquemart.