

**BOURGOGNE RENAISSANCE ET MEDIEVALE**  
**12 AU 14 JUIN 2024 AVEC DANIELLE DORE-PETIT**



**Château et Jardins d'Ancy-le-Franc**

**Mercredi 12 Juin : A l'arrivée à la Gare de Laroche-Migennes à 9h57 prise en charge par notre autocariste les Cars de Champignelles**

Route vers le château **d'Ancy-le Franc**.

Bâti entre 1542 et 1550 pour Antoine III de Clermont-Tonnerre, ce joyau de la Renaissance est le chef-d'œuvre de l'architecte italien Sebastiano Serlio appelé par François 1<sup>er</sup> à sa cour. Il abrite un très vaste ensemble de fresques murales attribuées aux plus grands maîtres Italiens, Flamands et Bourguignons des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles. L'ensemble témoigne de la passion de son commanditaire pour l'art antique et l'art italien.

### **Déjeuner à Ancy le Franc**

Aujourd'hui en mains privées, une société d'investissement, de très importants travaux de restauration ont été entrepris que ce soit dans le château comme dans le parc et les jardins. Ceux-ci sont somptueux : à partir de plans du 18<sup>ème</sup> siècle, a été créé un parterre central doté d'une ancienne fontaine

Route vers **Semur en Auxois**. La cité médiévale émerge d'une boucle de l'Armançon. Au XI<sup>ème</sup> siècle la ville est intégrée au duché de Bourgogne. La cité prendra de l'ampleur au milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle au moment de la guerre de Cent Ans. Philippe Le Hardi en renforce les défenses, la vie religieuse est intense avec deux paroisses et les établissements monastiques se multiplient. La vie économique est florissante grâce à la tenue de nombreuses foires.

De cette période faste Semur en Auxois a conservé un patrimoine important. La **collégiale Notre-Dame** bâtie à partir de 1225, restaurée par Viollet-le-Duc, est un des joyaux du gothique flamboyant en Bourgogne. Le château appelé aussi **Donjon** est reconstruit au 13<sup>ème</sup> siècle. L'architecture urbaine en conserve les traces comme la tour Lourdeault ou de **l'Orle d'Or**. Au cœur de la cité subsistent des maisons à pans de bois et des hôtels particuliers.



**Semur en Auxois : Le Donjon**



**La collégiale Notre-Dame**

### **Dîner et nuit à l'hostellerie d'Aussois à Semur en Auxois**

**Judi 13 Juin** : départ à 9 heures de l'hôtel vers **La Grande Forge de Buffon** à proximité de Montbard

Chef-d'œuvre du patrimoine industriel du XVIII<sup>ème</sup> siècle, elle fut édifée par le célèbre naturaliste Buffon. Elle se compose d'un ensemble architectural unique en son genre regroupant la partie domestique et la partie industrielle. Classée monument historique, elle est le témoin du génie scientifique du siècle des Lumières.



**La Grande Forge de Buffon**

### **Déjeuner à Montbard**

#### **Route vers l'Abbaye de Fontenay**

Fondée en 1118 par Bernard de Clairvaux, c'est la plus ancienne abbaye cistercienne conservée. Caractéristique par son dépouillement dans l'ornementation, elle est inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Aux 12<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> siècles, l'abbaye est très prospère. Malgré une protection royale, l'abbaye est pillée à plusieurs reprises pendant les guerres qui ravagent la Bourgogne mais jouit d'une influence croissante jusqu'au 16<sup>ème</sup> siècle. L'instauration du régime de la « commende » supprimant l'élection des abbés par les moines au profit de bénéficiaires choisis par l'autorité royale marque le début de son déclin. Au 18<sup>ème</sup> siècle l'abbaye n'est plus que l'ombre de ce qu'elle avait été : les moines faute de moyens sont obligés de détruire le réfectoire. En 1791 l'abbaye est vendue avec toutes ses terres et devient une papeterie pendant 100 ans. Elle est jusqu'à récemment la propriété de la famille de Montgolfier.

Il subsiste principalement : l'église abbatiale, le cloître, la salle capitulaire, la salle des moines, le dortoir, la forge.



**Fontenay : la façade de l'abbatiale et le cloître**

Avant de revenir vers Semur en Auxois, nous ferons un arrêt à Alise-Sainte-Reine pour évoquer **Vercingétorix** devant le site archéologique de ce qui fut **Alesia**

**Dîner et nuit à l'hostellerie de l'Aussois à Semur en Auxois**

**Vendredi 14 juin** : départ vers 8 heures 30 de l'hôtel avec les bagages en direction de **Vézelay**

Face aux monts du Morvan, au sommet d'une colline escarpée, la basilique Sainte-Madeleine, veille majestueusement sur les maisons vigneronnes et les demeures Renaissance. Ce chef d'oeuvre de l'art roman restaurée au XIXe S par Viollet-le-Duc, fait de Vézelay un haut lieu de pèlerinage et un point de départ vers Compostelle. Le site est classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco



**Façade de la Basilique Sainte-Madeleine**

Dès 878 le Pape Jean VIII consacrait la fondation de l'abbaye de Vézelay. Le 31 mars 1146 Saint-Bernard prêche à Vézelay la deuxième croisade, l'abbaye est alors à l'apogée de sa gloire. La présence des reliques de Sainte-Madeleine attire une foule de pèlerins.

En 1120, un violent incendie détruit la nef de l'église carolingienne. La nef est rapidement reconstruite et vers 1150 l'avant-nef ou narthex. A la fin du 13<sup>ème</sup> siècle, la découverte d'autres reliques de Sainte-Madeleine à Saint-Maximin entraîne l'espacement des pèlerinages et les luttes religieuses provoquent le déclin de l'abbaye. L'abbaye est pillée par les Huguenots en 1569 et rasée en partie à la Révolution. Lorsque Prosper Mérimée attira l'attention des pouvoirs publics sur cet admirable édifice celui-ci était sur le point de s'effondrer. En 1840 Viollet-le Duc assura le relèvement de l'édifice. Cette tâche difficile s'acheva en 1859.

L'extérieur, reconstruit en 1150, dans un pur style roman a été doté au 13ème siècle d'un vaste fronton gothique. Le narthex consacré en 1150, est de vastes dimensions : trois portails font communiquer le narthex avec la nef et les bas-côtés. Lorsque le portail central est ouvert, la perspective, sur le long vaisseau radieux de lumière que forment la nef et le chœur est un éblouissement.



Le merveilleux tympan du portail central a été préservé de toute restauration. Il représente la mission des Apôtres après la Résurrection. La nef romane est de dimensions imposantes : son appareil de pierre calcaire de tons différents, sa luminosité et surtout son admirable série de chapiteaux historiés ont fait sa renommée



**Nef et chapiteau de la nef de Sainte-Madeleine**

### **Déjeuner à Vézelay**

Au pied de la colline de Vézelay, situé sur les bords de la Cure, au cœur du joli village de **Saint-Père-sous Vézelay** se dresse la belle église gothique **Notre-Dame**. Commencée vers 1240 elle fut achevée en 1455. Elle est dominée par sa tour-clocher du 13<sup>ème</sup> siècle finement ouvragée et présente en façade un porche du 14<sup>ème</sup> restauré par Viollet-le-Duc.

Non loin, le site archéologie des **Fontaines Salées** terminera notre circuit.

Les fouilles toutes proches ont fait découvrir des thermes gallo-romains dépendant d'un vaste sanctuaire d'origine gauloise consacré aux divinités des sources salées. Ces sources exploitées depuis l'âge de fer, puis les Romains et au Moyen-Âge furent comblées au 17<sup>ème</sup> siècle.



**Saint-Père : église Notre-Dame**



**Fontaines Salées**

**Fin des visites – transfert à la Gare de Montbard pour TGV vers Paris de 17h38**

**Le prix du voyage : 650 € comprendra :**

- Le circuit depuis Laroche-Migennes assuré par les **Cars de Champignelles**
- L'accompagnement et les visites commentées
- Les entrées dans les sites et monuments au programme
- **L'hébergement à l'hostellerie d'Aussois \*\*\* - Route de Saulieu – 21140 – SEMUR EN AUXOIS - [www.hostellerie.fr](http://www.hostellerie.fr) – Tel : 03 80 97 28 28**
- **Le supplément chambre individuelle**
- La taxe de séjour
- La pension complète
- L'assurance rapatriement

**Le prix ne comprendra pas :**

- **L'assurance annulation facultative 40 €** souscrite auprès de la MAIF
- Les boissons hors celles prévues au menu
- Les pourboires ; les dépenses personnelles
- Toutes dépenses extraordinaires consécutives à un évènement imprévisible tel que grève au mauvaises conditions atmosphériques

**Le prix ne comprendra pas :**

Les **BILLETS DE TRAIN** qui doivent être achetés par vous-même

**12 Juin : TER Paris Bercy 8h35 – Arrivée Laroche-Migennes 9h57**

**14 Juin : TGV Montbard 17h 38 – arrivée Paris Gare de Lyon Lyon 18h42**

L'inscription est matérialisée par un **acompte de 30% du prix du voyage. Chèque à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS**

**Le solde est à verser au plus tard un mois avant le départ**

**En cas de départ peu probable avec moins de 20 personnes un supplément de 30 € pourrait être demandé.**

En cas de nombre insuffisant de participants, Evasions Culturelles se réserve le droit d'annuler le voyage. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

