

NANTES

24 AU 26 JUILLET 2025 AVEC VERONIQUE LAROUSSE



Le château des Ducs de Bretagne

Jeudi 24 Juillet : Départ Gare Montparnasse TGV 7h48 – Arrivée Nantes 9h54

A l'arrivée, dépose des bagages à l'**hôtel Mercure** accolé à la gare, puis départ immédiat en tramway pour le début des visites.

A proximité de l'Océan Atlantique au début de l'estuaire de la Loire et au confluent de l'Erdre et de la Loire, avec ses 325 000 habitants intra-muros, Nantes n'est pas purement bretonne, la Loire ayant, de tout temps, apporté avec elle l'influence des provinces voisines. C'est à la fois une cité d'art, un grand centre industriel, une ville universitaire et un port actif. Nantes attire chaque année de nombreux visiteurs avec la « Folle Journée » et son célèbre Carnaval. Son patrimoine architectural, religieux et industriel est remarquable. Présentée comme une des villes les plus agréables d'Europe, ce tableau s'est un peu assombri ces dernières années avec des manifestations violentes, et une augmentation de la criminalité.

Nous commencerons par une promenade dans le **quartier Sud**. Point d'entrée de la ville, Nantes Sud est délimité par la Sèvre et la Loire. Cette partie de la ville est composée de quartiers anciens de Nantes en cours de transformation depuis une dizaine d'années. De nombreux aménagements se poursuivent entre autres par la création de cheminements piétonniers vers la rivière

A 12 heures déjeuner au LIEU UNIQUE. Au bord du canal Saint-Félix, l'ex **BISCUITERIE LU**, dominée par sa tour, est devenue un lieu culturel qui abrite de multiples activités.



Ancienne biscuiterie LU

Après le déjeuner nous nous rendrons au château des **Ducs de Bretagne** pour la visite de **l'exposition Hokusai (1760-1849) : chefs d'œuvre du musée Hokusai-kan d'Obuse** suivie de la visite du château et du **musée d'histoire de Nantes** qui y est hébergé.

Si l'art de Hokusai nous est surtout connu par ses travaux sur gravure, l'exposition s'attachera également à présenter un nombre significatif d'œuvres originales, dessins et peintures, dont certaines seront présentées pour la première fois en Occident. L'exposition cherchera à comprendre la genèse de son œuvre par le développement de la relation à la nature, la question de l'eau et de la vague, sa confrontation au paysage et notamment au mont Fuji, le sujet de prédilection de l'artiste tout au long de sa vie, mais aussi le thème traditionnel des beautés et des acteurs de kabuki de l'époque d'Edo.



La vague d'Hokusai

Le château des Ducs de Bretagne. De Charles VIII à Louis XIV, maints rois de France ont séjourné au château. Dans la chapelle, Louis XII épouse Anne de Bretagne en 1499, Henri IV y signe en 1598 l'édit de Nantes. Dans ses tours furent détenus Gilles de Rais, le cardinal de Retz, la duchesse de Berry. La grande époque est celle du Duc de Bretagne François II. La forteresse a fière allure depuis la remise en eau des douves où se reflètent ses tours rondes et avec ses fossés profonds traités en jardins. Les salles du musée relatives à la Traite atlantique et l'esclavage (qui contribuèrent fortement à la prospérité de la ville) et aux deux guerres mondiales, constituent le noyau des collections. La visite dévoile également des éléments d'architecture remarquables et revient sur les événements marquants de l'histoire du château et de la ville : édit de Nantes, industrialisation (LU, BN), construction navale...

Après la visite nous ferons une promenade dans le quartier de la **cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul**. Commencée en 1434 elle ne fut achevée qu'en 1893. Malgré l'étalement de ses différentes phases d'édification, l'unité de style est globalement respectée. C'est un édifice imposant et sa façade est austère. Malheureusement, suite à l'incendie de 2020, la Cathédrale, en travaux, est actuellement fermée.



Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul

A la fin des visites retour à l'hôtel Dîner et Nuit au Mercure

Vendredi 25 juillet : départ de l'hôtel vers 9 heures

Nous passerons la matinée aux **Machines de l'Île**, espace d'exposition et d'animation incontournable depuis ces dernières années, situé sur l'Île de Nantes à l'emplacement d'anciens chantiers navals désaffectés en 1987. Ce lieu propose une vision qui se trouverait à la croisée de l'univers de Jules Verne et de celui de Léonard de Vinci. Situées dans les vieux hangars en bord de Loire, vous allez découvrir de fantastiques créatures telles que le fameux éléphant ou le cheval-dragon jaune aux yeux rouges flamboyants.



L'éléphant et le cheval-dragon de l'île aux machines

Déjeuner au STEREO LUX

Après le déjeuner embarquement pour une **croisière sur l'Erdre** avec les Bateaux Nantais au départ de la ville vers la campagne : folies nantaises, trésors naturels, paysages... La vallée de l'Erde est classée site Natura 2000.



Vallée de l'Erdre

A la fin des visites retour à l'hôtel – **Dîner et nuit à l'hôtel Mercure**

Samedi 26 Juillet : départ de l'hôtel vers 9 heures – Dépose des bagages à la réception

Matinée consacrée à la découverte du **vieux Nantes**.

La partie médiévale de la ville a souffert des aménagements du 18^{ème} siècle et des bombardements de 1943. Toutefois les rues de la Juiverie, Sainte-Croix, de la Bâcherie, sont parmi les mieux conservées avec leur architecture à colombage de même que la place du Change avec la Maison des Apothicaires.



Maison rue de la Juiverie – Maison des Apothicaires

Du patrimoine du 18^{ème} siècle on peut retenir la **Place Royale** et le **théâtre Graslin**.



La Place Royale et le Théâtre Graslin

Enfin, nos pas nous conduiront **Passage Pommeraye** la célèbre galerie marchande du centre de Nantes. C'est un passage mixte constitué de commerces et d'habitats construit de 1841 à 1843. Il s'organise autour d'un escalier central monumental orné de médaillons et de statues. Il est classé depuis 1976.



Le Passage Pommeraye

A 12 heures nous nous dirigerons vers l'embarcadère pour **Trentemoult** ancien village de pêcheurs aux maisons colorées situé sur la rive gauche de la Loire très apprécié des nantais et des visiteurs.



12h30 – Déjeuner à la Guinguette

Retour en ville pour la visite de **la Tour LU.**



Terminons par un Petit Beurre

Fin des visites retour à l'hôtel Mercure pour récupérer les bagages et prendre le train de 17h40

Le prix du voyage : 550 € comprendra :

- L'accompagnement et les visites commentées
- Les entrées dans les sites et monuments au programme
- **L'hébergement au Mercure Centre Gare 4* - 50-51 Quai Malakoff – 44000 Nantes – Tel : 02 40 35 30 30**
- **Le supplément chambre individuelle**
- **La pension complète**
- La taxe de séjour
- **Les billets de transports en commun**
- L'assurance rapatriement

Le prix ne comprendra pas :

- **Le billet de train Paris-Nantes et retour (vous vous chargez de l'achat de vos billets (24 juillet : TGV Paris-Montparnasse-Nantes 7h48 arrivée Nantes 9h54 – 26 juillet : TGV Nantes 17h40 arrivée Paris Montparnasse 19h38 - Nous vous recommandons de prendre votre billet dès l'ouverture des réservations le TGV Atlantique est une ligne aux tarifs assez élevés et nous serons en pleine période estivale**
- **L'assurance annulation facultative 35 €** souscrite auprès de la MAIF
- Les boissons hors celles prévues au menu
- Les pourboires ; les dépenses personnelles
- Toutes dépenses extraordinaires consécutives à un événement imprévisible tel que grève au mauvaises conditions atmosphérique.

L'inscription est matérialisée par un **acompte de 30% du prix du voyage. Chèque à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS**

Le solde est à verser au plus tard un mois avant le départ

En cas de départ peu probable avec moins de 20 personnes un supplément de 20 € pourrait être demandé.

En cas de nombre insuffisant de participants, Evasions Culturelles se réserve le droit d'annuler le voyage. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

