

DIEPPE ET LA CÔTE D'ALBÂTRE

4 AU 6 JUIN 2025 AVEC DANIELLE DORE-PETIT
(Hôtel en bord de mer)



Dieppe et son port

Mercredi 4 Juin : Départ Saint-Lazare train NOMAD 8h40 – Arrivée Rouen Rive Droite 9h58

A l'arrivée, prise en charge par notre autocariste les autocars Denis. Départ immédiat pour les visites. Notre première étape sera en Haute-Normandie avec la très belle collégiale **d'Ecouis**.



Collégiale d'Ecouis

Assez imposant, l'édifice a été bâti entre 1310 et 1313 par Enguerrand de Marigny surintendant des finances de Philippe Le Bel. Elle abrite un beau mobilier mais surtout une remarquable statuaire. Nous nous rendrons ensuite à **Lyons la Forêt**



Lyons la Halle et la maison de Maurice Ravel

Ce charmant village en bordure de forêt est labellisé parmi « Les plus beaux villages de France ». Outre son église du 12^{ème}, très remaniée au 15^{ème}, le village conserve sa halle du 17^{ème} avec son remarquable travail de charpente.

Déjeuner à Lyons

Après le déjeuner, visite du **château de Vascoeuil et de ses jardins ainsi que du musée Michelet**. Précédé d'une cour d'honneur, le château visible aujourd'hui est une ancienne demeure des 14^{ème} et 16^{ème} siècle surmonté d'une tour octogonale. Un magnifique colombier du 17^{ème} trône dans la cour d'honneur. Dans une dépendance du 18^{ème} un musée est consacré à l'historien Jules Michelet qui a séjourné à Vascoeuil et y écrivit une grande partie de son œuvre. Le château est aujourd'hui un centre d'art. L'ensemble s'inscrit dans un parc à la française de 3 hectares.



Château et jardins de Vascoeuil

A la fin des visites Route vers Dieppe – installation à l'hôtel Aguado – Dîner à proximité de l'hôtel

Judi 5 Juin : départ de l'hôtel vers 9 heures

Nous passerons la journée à **Dieppe** et ses abords immédiats.

Dieppe est la plage la plus proche de Paris et c'est la doyenne des stations balnéaires françaises. Elle acquit une grande renommée et prospérité au 16^{ème} siècle grâce à la guerre de course dont Jean Ango fut une figure emblématique. Elle fut gravement endommagée entre 1940 et 1944 et subit 44 bombardements (allemands et alliés). De nombreux édifices remarquables de la période faste des bains de mer ainsi que le casino furent anéantis. Lors de la reconstruction, le boulevard du Maréchal Foch a été aménagé en promenade maritime le long de la plage de galets qui s'anime progressivement à l'approche de la falaise de l'Ouest dominée par la silhouette du château. Dieppe est surtout un port très actif aux multiples activités (voyageurs, pêche, commerce). L'animation urbaine se concentre du côté des arcades de la Bourse et de la Poissonnerie, ainsi que la place du Puits-Salé. La belle **église Saint-Jacques** construite à partir de 1250, largement remaniée au cours des siècles, relève des styles flamboyant et Renaissance.



Eglise Saint-Jacques

Face à la mer, cet imposant **château** offre un panorama sur la plage, le port et la ville.

Sa première édification est contemporaine des murs de fortification de la ville (entre 1340 et 1360) dont les deux tourelles sur la plage sont la partie la plus visible. Installé dans la forteresse, le musée de Dieppe présente la richesse de l'histoire maritime de la ville et de son port. La collection illustre également l'histoire du commerce de l'ivoire principal centre du travail de l'ivoire en France pendant plus de trois siècles.



Le château de Dieppe et son panorama

Déjeuner à Dieppe

Après le déjeuner nous nous rendrons au château **d'Arques-la-Bataille** qui doit son nom à une célèbre bataille d'Henri IV le 21 septembre 1589. Henri IV investit le château et se retranche dans la forteresse avec ses troupes et son artillerie et anéantit l'armée de la Ligue commandée par le Duc de Mayenne, pourtant plus nombreuse. Ruiné dès le 18^{ème} siècle, ses vestiges se visitent de l'extérieur.



Château d'Arques-la-Bataille

7 kilomètres plus loin nous irons visiter le **Château de Miromesnil et ses jardins**



L'actuel château, propriété privée habitée, a été construit sur les ruines des précédents. Après la bataille d'Arques le seigneur de Miromesnil décida en 1590 de le reconstruire en château résidentiel. La façade sud d'époque Henri IV contraste avec la façade nord de style Louis XIII. La façade de la cour d'honneur fut remaniée en 1640 par l'ajout de mascarons, de pilastres et de guirlandes de fleurs. Le jardin potager accolé au château, offre un foisonnement de couleurs et de senteurs. C'est à la fois un jardin à la française et à l'anglaise. Son originalité tient à la présence de plates-bandes de fleurs mélangées appelées «mixed-borders» qui bordent les carrés de légumes.

A la fin des visites retour à l'hôtel – **Dîner a proximité de l'hôtel et nuit à l'hôtel Aguado**

Vendredi 6 Juin : départ de l'hôtel vers 9 heures avec les bagages

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, dans le sillon de la renommée de Dieppe, devenue station balnéaire à la mode, **Varengeville** est un lieu fréquenté par les artistes-peintres comme le sont William Turner ou Claude Monet. Son célèbre **cimetière marin** où est enterré, entre autres, Georges Braque contribue à cette célébrité. Au bord de la falaise, outre le cimetière, **l'église Saint-Valéry** fait face à la mer. Elle a fait l'objet récemment de travaux de consolidation car l'érosion de la falaise la menaçait. Elle se compose de 2 nefs des 12^{ème} et 13^{ème} siècle. Les vitraux modernes dont un arbre de Jessé ont été dessinés par Georges Braque. Non loin, la **chapelle Saint-Dominique** renferme également des vitraux de Georges Braque. La notoriété de Varengeville ce sont également ses somptueux jardins dont deux sont labellisés « jardin remarquable ». **Le Bois des Moutiers**, jardin à l'anglaise propriété de Jérôme Seydoux, conçu comme une oeuvre d'art, est un enchantement lors de la floraison en juin des rhododendrons et des hortensias.



Le Bois des Moutiers – L'église St-Valéry et le cimetière marin face à la mer

A quelques encablures le **manoir d'Ango** nous attend



Jean Ango, armateur, vicomte et gouverneur de Dieppe, conseiller maritime de François I^{er}, fait reconstruire le manoir entre 1530 et 1545. Il l'habite comme résidence d'été jusqu'à sa mort en 1551. C'est un des rares exemples d'architecture renaissance italienne en Normandie. Le manoir sera à demi ruiné par un incendie et converti en ferme au XIX^e siècle. Aujourd'hui propriété privée ouverte à la visite, il est célèbre pour son colombier haut de onze mètres, de forme circulaire avec des décors géométriques polychromes. Il contient 1 600 boulins, pouvant abriter jusqu'à 3 200 pigeons.

Déjeuner à Varengueville

Route vers **Veules les Roses**. D'abord village de pêcheurs et de tisserands, puis lieu de villégiature et d'inspiration d'artistes notamment impressionnistes, Veules-les-Roses doit son charme tant par son village que par sa plage ainsi que les couleurs changeantes de la côte d'Albâtre : charmantes chaumières normandes, jardins débordants de roses et d'hortensias,..



La côte d'Albâtre à Veules les Roses et la rivière Veules coulant dans les ruelles du village

Fin des visites pour nous rendre à la gare de Dieppe et prendre le train de 16h01

Le prix du voyage : 740 € comprendra :

- L'accompagnement et les visites commentées
- Les entrées dans les sites et monuments au programme
- Le circuit en autocar sur place
- **L'hébergement à l'hôtel Aguado – 38, Boulevard de Verdun 76200 Dieppe**
- **Le supplément chambre individuelle**
- **La pension complète**
- La taxe de séjour
- L'assurance rapatriement

Le prix ne comprendra pas :

- **Le billet de train Paris-Rouen Rive Droite (vous vous chargez de l'achat de vos billets) - 4 Juin train NOMAD Paris St-Lazare 8h40 arrivée Rouen 9h58 – 6 Juin : TER Dieppe 16h01 arrivée Rouen Rive Droite 16h45 - changement à Rouen Rive Droite train NOMAD 17h12 arrivée Paris St Lazare 18h49**
- **L'assurance annulation facultative 37 €** souscrite auprès de la MAIF
- Les boissons hors celles prévues au menu
- Les pourboires ; les dépenses personnelles
- Toutes dépenses extraordinaires consécutives à un évènement imprévisible tel que grève au mauvaises conditions atmosphérique.

L'inscription est matérialisée par un **acompte de 30% du prix du voyage. Chèque à l'ordre d'Evasions Culturelles à adresser à Sylvie Charrier 168 Quai de Jemmapes 75010 – PARIS**

Le solde est à verser au plus tard un mois avant le départ

En cas de départ peu probable avec moins de 20 personnes un supplément de 20 € pourrait être demandé.

En cas de nombre insuffisant de participants, Evasions Culturelles se réserve le droit d'annuler le voyage. Le remboursement serait effectué sans autre indemnité.

