

# AVIGNON

## Le prix du voyage, 475 €, comprendra :

L'accompagnement et les visites commentées  
Les entrées dans les sites et monuments au programme  
La navette gare TGV centre-ville, le circuit en autocar  
La pension complète en **chambre double à**  
L'Hôtel Kyriad Palais des Papes  
26 Place de l'Horloge 84000 Avignon  
Tél : 04 90 82 21 45  
L'assurance-rapatriement

## Le prix ne comprendra pas :

Le supplément pour chambre individuelle (80€)  
**L'assurance annulation (25 €)**  
Les boissons  
Les pourboires ; Les dépenses personnelles ;  
Toutes dépenses extraordinaires consécutives à un  
événement imprévisible tel que grève ou mauvaises  
conditions atmosphériques.

**Le prix ne comprendra pas LES BILLETS DE TRAIN  
qui doivent être achetés par vous même**

**\* Départ : 18 Septembre : Paris-Lyon – Avignon**

**TGV :**

**TGV de 8h37- arrivée Avignon à 11h22**

**\*Retour : 20 Septembre : Avignon TGV-Paris :**

**TGV de 17h42 - Arrivée à Paris à 20h23**

L'inscription est matérialisée par un acompte de 200€  
**au nom d'Evasions Culturelles** à faire parvenir à **Sylvie  
Charrier - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris.**

Solde à verser un mois avant le départ, sans rappel de  
notre part

**En cas, peu probable, de départ avec moins de 20  
personnes,  
un supplément de l'ordre de 40,00 € pourrait être  
demandé.**

**Seuls les adhérents d'EVASIONS CULTURELLES à  
jour de leur cotisation 2019 peuvent participer aux  
excursions organisées par l'association.**

*Tout règlement demeure acquis.*

**L'assurance annulation facultative prend en charge  
l'annulation de dernière minute ou l'interruption du  
voyage pour raison grave.**

*En cas d'un nombre insuffisant de participants,  
l'association se réserve le droit d'annuler. Le  
remboursement serait effectué sans autre indemnité.*

*Nous espérons que notre prestation vous donnera entière  
satisfaction.*

## Le programme :

### 1<sup>er</sup> jour :

**Les Remparts  
Le Petit Palais  
Notre-Dame-des-Doms**

### 2<sup>ème</sup> jour :

**Le Pont Saint-Bénézet  
Le Palais des Papes  
La musée Calvet  
Le quartier des teinturiers**

### 3<sup>ème</sup> jour :

**La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon  
Le musée Jean de Luxembourg  
Le Pont du Gard**



# AVIGNON

**Du 18 au 20 Septembre 2019  
avec Danièle Doré-Petit**



(Ce programme est susceptible  
de subir des  
changements, suivant les conditions  
d'organisation)

## EVASIONS CULTURELLES

**190 avenue Daumesnil  
75012 Paris  
Tél : 06 85 03 22 99**

[www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)

# AVIGNON

## 1er jour - Mercredi 18 septembre :

**Départ de Paris-Lyon : TGV de 8h37 arrivée à Avignon TGV à 11h22.**

Trajet en navette depuis la gare TGV jusqu'au centre-ville. Dépose des bagages à l'hôtel

### **Promenade des Remparts**



Les remparts ceignent la vieille ville sur 4,3 km. Les remparts actuels ont été construits entre 1234 et 1237 dans le but de mettre la cité papale à l'abri des Routiers et des Grandes Compagnies pendant la guerre de Cent Ans. Les remparts sont jalonnés de seize portes, certaines d'origine, d'autres élargies ou percées récemment.

### **Déjeuner**

**Le Petit Palais.** Edifié pendant la seconde décennie du XIVème siècle, devenu musée en 1976, il présente une des plus importantes collections de primitifs italiens et de peintures de l'école d'Avignon.

**Notre-Dame-des-Doms.** Construite au XIIème siècle en trois phases successives, agrandie à la fin du Moyen-Age, dotée d'une nouvelle abside en 1671-72, elle conserve des œuvres remarquables telles des peintures murales de Simone Martini et des oeuvres de Mignard et Parrocel.



**Dîner – Nuit à l'hôtel Kyriad Palais des Papes**

## 2ème jour – Jeudi 19 septembre :

### **Le pont Saint-Bénézet**

Il subsiste quatre arches sur les 22 d'origine. Vraisemblablement d'origine romaine, il reçut un tablier de bois sur de nouvelles piles en 1177. C'était le seul pont entre Lyon et la mer. La célèbre chanson « Sur le Pont d'Avignon » a été popularisée en 1853 par Adolphe Adam.

### **Le Palais des Papes**



En 1309 la cour papale s'installe à Avignon. Sept papes se succéderont à Avignon. Très vaste (15000m<sup>2</sup>), à la fois forteresse et palais, c'est la plus grande construction gothique du Moyen Age. Il comporte deux édifices accolés : le Palais Vieux (pontificat de Benoit XII 1334-1342) sobre voire sévère – et le Palais Neuf (pontificat de Clément VI 1342-1352) qui déploie toutes les ressources de l'architecture et de la décoration. Postérieurement, il connaîtra diverses affectations. Les restaurations débutèrent dès le XIXème siècle avec en dernier lieu les fresques de la chapelle Saint-Martial.

### **Déjeuner**

#### **Le musée Calvet**



Aménagé depuis 1976 dans un bel hôtel particulier du XVIIIème siècle, il présente un bel ensemble de peintures des écoles françaises et avignonnaises du XVIème au XXème siècles.

Promenade dans le **quartier des teinturiers** un des plus pittoresques de la vieille ville.

**Dîner – Nuit à l'hôtel Kyriad Palais des Papes**

## 3ème jour – Vendredi 20 septembre :

9h - Départ en autocar avec les bagages pour la **Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon**

L'installation de la cour pontificale à Avignon permet l'essor de la cité. Les cardinaux y construisent de somptueux palais. Innocent VI fonde la chartreuse où il se fait inhumer (son tombeau est toujours visible). En 1353 il fait don des bâtiments à l'ordre des chartreux ; le palais devient monastère. L'essor du monastère se poursuit jusqu'en 1649. Il est richement doté. La Révolution sonne le glas de la Chartreuse transformée en carrière de pierre, en grange ou maison d'habitation. En 1909 l'architecte Jules Formigé est chargé d'entreprendre les premiers travaux. Ils dureront 80 ans. En 1973 la chartreuse devient un centre culturel.

Visite du musée **Pierre de Luxembourg** qui renferme plusieurs chefs-d'œuvre du Moyen Age.

### **Déjeuner**

### **Le Pont du Gard**



Le Pont est la partie monumentale d'un aqueduc de 52 km, témoignage de l'extraordinaire maîtrise des constructeurs romains.

Sa construction daterait des années 40-50 de notre ère. Il domine le Gard à 48,77 m de hauteur. Dès le IVème siècle l'entretien fait défaut. Des restaurations débutèrent dès le XIXème siècle. En 2002 de violentes inondations endommagèrent le site.

En 2000, l'architecte Jean Viguier fut chargé par l'Etat, les collectivités locales, l'UNESCO et l'Union Européenne d'un projet d'aménagement du site afin d'assurer sa préservation. Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

**Retour vers la gare Avignon TGV pour le train de 17h42 - Arrivée Paris à 20h23**