



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

PROGRAMME DE VISITES,

Conférences- projections

CIRCUITS EN AUTOCAR...

DEUXIEME TRIMESTRE 2018

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Marie-Christine Henri

Fabienne Germé, Anita Isambert, Véronique Laroussi

Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel, Hugues Ménès,

Patrick Maunand, Christine Merle,

Christine Siabas, Danie Tissandier

« **FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR** »

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2018 : 13 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 11 euros

Pour les visites en nombre limité, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

Les conférences-projections ont lieu le mardi (sauf indication contraire) à 14h30, à la Maison des Associations du 12^{ème} arrondissement, 181 avenue Daumesnil (par métro Daumesnil)

Elles sont réservées et offertes aux Adhérents-PRIVILEGE

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination.

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

*Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à :

jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, (à l'ordre d'Evasions Culturelles-avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à **Jocelyne Schlemer, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil.**

Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

*Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

Annulations :

*Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant de l'excursion ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

*En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail : (charrier.sy@evasions-culturelles.fr) pendant l'absence de Christine Siabas. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à **Christine Siabas, 173 rue de Charenton, 75012 Paris**

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBREE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2^{ème} trimestre) à :

Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

**Bulletin d'adhésion 2018 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à Monique THOREN
101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS**

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

Code postal _____ VILLE _____

Téléphone _____ e.Mail _____

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 Avril 1978 , nous vous informons que les renseignements ci dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur

Nous vous proposons de devenir des adhérents-Privilège, invités aux conférences-projections (voir la liste en fin de programme) et bénéficiant de tarifs allégés sur certaines sorties, contre une cotisation de 60€ en plus de l'adhésion annuelle PROFITEZ-EN ! Repérez les offres de ce programme !

AVRIL :

Mardi 3 avril à 14h30 :

L'Oratoire du Louvre. Construit à la demande du cardinal de Bérulle au XVIIème, il est devenu, à la demande de Louis XIII, chapelle royale. C'est aujourd'hui un temple protestant qui sera ouvert uniquement pour nous. D'un style baroque tempéré, avec un plan unique à Paris, et une rotonde elliptique construite par Lemercier (l'architecte de la chapelle de la Sorbonne et de l'église Saint- Roch) qui abrite aujourd'hui une sacristie et une salle haute. (Droit d'entrée à prévoir - inscription chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13). RV : devant le 145 rue Saint-Honoré (par le Métro Louvre-Rivoli). **Christine Merle**

Mercredi 4 avril à 14h30 :

La cathédrale arménienne. Unique à Paris, cet élégant édifice à coupole inspiré des églises d'Arménie et orné de mosaïques, de peintures et de sculptures nous permettra de retracer l'histoire d'une des plus anciennes Eglises chrétiennes d'Orient, entre catholicisme et orthodoxie. [Obole à prévoir- inscription chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13]. RV : sortie du métro Alma Marceau, devant le 1 avenue Montaigne. **Christine Merle**

Jeudi 5 avril à 14h30 :

Visite du Louvre en petit groupe : « Théâtre du pouvoir »

Le théâtre du pouvoir est le thème de la troisième exposition de la petite galerie du Louvre. C'est l'occasion de décrypter les liens qui ont toujours uni l'art et le pouvoir politique à travers les âges, de l'antiquité à l'époque contemporaine. Gouverner, c'est aussi se mettre en scène et le Louvre est le lieu idéal pour analyser l'évolution des codes de représentation du pouvoir politique. [Droit d'entrée à prévoir – inscription au 06 64 76 90 07]. **Anita Isambert**

Samedi 7 avril à 15h30 :

Assemblée Générale Annuelle

Cet avis tient lieu de convocation

Samedi 7 avril 2018 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE de votre association suivie d'un verre de l'amitié.

EVASIONS CULTURELLES.

RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance – 75012 PARIS (par métro Daumesnil)

Nous ferons le bilan moral et financier de l'année 2017, et des projets pour la suite.

Nous élirons les membres du Conseil d'Administration (Préparez votre candidature !)

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir et confier votre « pouvoir » :

POUVOIR :

Je soussigné(e), M(me).....

laisse pouvoir à M(me)

NOM..... PRENOM.....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Evasions Culturelles du **7 avril 2018.**

Signature :

Lundi 9 avril à 15h30 :

Salons Napoléon III de l'Hôtel Le Marois. Situé au cœur du triangle d'or parisien, en face du Grand Palais, ce prestigieux hôtel particulier a rouvert ses portes récemment après des travaux de rénovation. Il a été réalisé pour un farouche partisan de l'Empire au moment même où le quartier devient le haut lieu de l'élégance. (Droit d'entrée à prévoir – inscription chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13). RV devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt. **Christine Merle**

Mardi 10 avril à 14h30 :

Les fontaines du Marais. Avant l'arrivée des fontaines Wallace, ce quartier du Marais devenu quartier des artisans après la révolution française, était déjà bien doté de fontaines publiques, indispensables à son bon fonctionnement. De la fontaine à queues de poisson du quartier Sainte-Catherine, aux têtes de bœuf de celui des Blancs Manteaux, nous revivons l'ambiance des nombreux marchés qui le jalonnaient. Nous croiserons également des fontaines ornementales :

les seize têtes de lion de la place des Vosges, une jolie Haudriette ou encore une petite fille célébrant la nouvelle rivière qui alimente les points d'eau de la capitale. RV : devant l'église Saint-Paul-Saint-Louis - métro Saint-Paul. **Véronique Laroussi**

Jeudi 12 avril à 10h :

L'Hôtel Arturo Lopez. Construit en plein cœur de Neuilly pour un prince grec, puis vendu à un collectionneur d'origine chilienne, l'Hôtel est très étonnant ! Se succèdent Salon chinois avec des boiseries XVIIIème, chambre inspirée des Grands Appartements de Versailles - avec trompe-l'œil - et salle de bal à l'imitation du pavillon des coquillages de Rambouillet réalisé pour la duchesse de Lamballe ! Un des rares hôtels particuliers visitables. RV : sortie du métro Pont-de-Neuilly, à l'angle des avenues du Général de Gaulle et de Madrid.

(inscription : chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13). **Christine Merle**

Vendredi 13 avril à 15h15 :

L'exposition du musée Marmottan : Corot, peindre la figure humaine

« Il n'y a qu'un seul maître : Corot. Nous ne sommes rien en comparaison, rien », telle fut la réflexion de Monet. A ce titre, l'exposition du musée Marmottan et ses quelque 60 œuvres provenant d'horizons différents, ressuscite la mémoire de l'artiste, contemporain d'Ingres, de Manet et des Impressionnistes. Au cours de sa longue carrière, il aborda tous les genres, avec le succès que lui reconnut également Degas, disant de lui : « Il est le plus grand, il a tout anticipé. »

(droit d'entrée à prévoir - inscription au 06 60 97 80 25) RV: 2 rue Louis Boilly. **Danie Tissandier**

Dimanche 15 avril à 14h30 :

Ruelles champêtres du village de Passy. De la rue des Eaux, au Musée du Vin et à la maison de Balzac. Des hôtels particuliers de la fin du XIXème, de magnifiques réalisations Art Nouveau et Art Déco construites à l'époque des années folles. Un parcours surprenant ! RV : métro Passy, sortie en haut. **Christine Merle**

Jeudi 19 avril à 13h00 : 56 €

LA VALLEE AUX LOUPS – visite suivie d'un goûter

Excursion demi-journée EN AUTOCAR - DEPART BASTILLE

« De toute les choses qui me sont échappées, la Vallée aux Loups est la seule que je regrette » écrit Chateaubriand dans les *Mémoires d'outre-tombe*. Dans cette chaumière de l'exil achetée en 1807, l'écrivain passera 10 ans de sa vie à écrire, à recevoir, à jardiner. Il y installera un superbe escalier de bateau, souvenir de son enfance malouine, ou encore un portique orné de cariatides, souvenir de son voyage en Grèce. Mais ruiné, Chateaubriand sera contraint de vendre. Les nouveaux propriétaires, les La Rochefoucauld, puis le célèbre Docteur Savoureux, ont certes agrandi la maison, mais sans en effacer l'âme du génie. Au coeur de son parc tant aimé, un goûter sera servi dans l'ancienne orangerie devenue salon de thé. **Véronique Laroussi**

Vendredi 20 avril à 14h30 :

Zola des Batignolles à la rue de Bruxelles. La promenade débute au 14, rue La Condamine, une adresse qu'habita Zola entre 1869 et 1874. Ensuite, devant l'emplacement du café Guerbois (boulevard de Clichy), nous parlerons des liens qui unissaient Zola aux Impressionnistes. Les deux dernières étapes évoqueront les derniers logis parisiens du romancier : au 23, rue de Boulogne et au 21 bis, rue de Bruxelles. C'est dans son appartement de la rue de Bruxelles qu'on retrouva, le 29 septembre 1902, le corps sans vie de Zola, victime de son engagement en faveur de Dreyfus. RV : 14, rue La Condamine (métro La Fourche). **Patrick Maunand**

Samedi 21 avril à 11h00 :

L'hôtel de Lauzun. Qualifiée au XIXème siècle de « triste débris du vieux Paris », la belle demeure, restaurée, a rouvert en 2014 à la visite. Son décor intérieur, où les lambris dorés voisinent avec les plafonds peints, est célèbre à juste titre. [Droit d'entrée à prévoir- inscription au 06 63 05 62 14]
RV : 17 quai d'Anjou (par métro Pont Marie). **Hugues Ménès**

Samedi 28 avril à 10h 30 :

Le Siège de la Banque de France. L'hôtel de Toulouse est un célèbre site artistique par sa somptueuse galerie dorée et ses lambris exceptionnels. Propriété du Comte de Toulouse, prince brillant, fils de Louis XIV, puis du duc de Penthièvre son cousin, cette très élégante demeure sera récupérée par la banque créée sous Bonaparte et appelée à un brillant avenir. Superbement restauré cet ensemble et quelques bureaux nous offrent une visite exceptionnelle. [Inscription indispensable avant le 13 avril au 06 70 74 76 73 (se présenter avec une pièce d'identité le jour de la visite)] RV : entrée de la rue de Radziwill (face à la galerie Vivienne). **Marie Christine Henri**



MAI

Mercredi 2 mai à 14h30 :

Balzac au Marais. Entre 1813 et 1824, le Marais est le quartier parisien du jeune Balzac : il y termina ses études, y connut ses premiers émois amoureux avec Mme de Berny, et y écrivit ses premières œuvres. Pendant toutes ces années, le jeune Balzac va s'imprégner de la vie grouillante des petites rues du Marais qu'il restituera plus tard dans *Le cousin Pons*, *Une double Famille*, *Ferragus*.... La promenade se termine place des Vosges, où se marièrent les parents de Balzac, le 30 janvier 1797 et où Balzac fera habiter la famille Saillard (*Les employés*).
RV : 122, rue du Temple. **Patrick Maunand**

Jeudi 3 mai à 14h30 :

La Canopée des Halles. Marché depuis le XII^{ème} siècle, ce cœur marchand de Paris poursuit son activité avec des installations sans cesse renouvelées. Découvrir un espace chargé d'histoire : les Halles du Moyen Age à Baltard et leur population, le trou des Halles et son aménagement ultime, la Canopée et ses jardins. RV angle rue Berger/rue du Louvre. Métro : Louvre Rivoli.

Marie-Christine Henri

Jeudi 3 mai à 15h :

L'Hôtel de Béhague (Ambassade de Roumanie). Au cœur du 7^{ème} arrondissement, la comtesse Victoire de Béhague fait construire en 1866 un grand hôtel particulier par l'architecte Hyppolite Destailleur ainsi qu'un petit hôtel de style Louis XV pour son fil Octave de Béhague. En 1895 sa fille Martine de Béhague fait agrandir l'hôtel par Walter Destailleur. Cet architecte saura utiliser marbres, boiseries rocailles pour faire de cet hôtel un des plus fameux du 7^{ème} arrondissement. Elle y fera aménager une salle de concert de style Byzantin célébrée par les contemporains, En 1939 l'hôtel est acheté par la Roumanie pour y installer son ambassade. Sur inscription au 06 14 84 36 00 RV : devant le 123 rue Saint-Dominique.

Marie-Danièle Lelong

Vendredi 4 mai à 14h30 :

Le nouveau 13^{ème} arrondissement. Paris Rive Gauche est le projet architectural le plus important de la capitale depuis les travaux du baron Hausmann. En l'espace de vingt ans, ce quartier coincé entre la Seine et les voies ferrées a radicalement changé. Notre ballade nous conduira au pied de bâtiments conçus par de grands noms de l'architecture, mais également devant un « squat » artistique et des bâtiments industriels devenus pôle universitaire. RV : métro Bibliothèque François Mitterrand devant le MK2. **Véronique Laroussi**

Samedi 5 mai à 14h30 :

Le Canal Saint-Martin. Promenade de charme au bord de l'eau sur les pas d'Arletty et en longeant l'Hôtel du Nord. Traversée de l'hôpital Saint-Louis, petite place des Vosges en miniature réalisée à la demande d'Henri IV. Puis découverte du couvent des Récollets. Nous nous dirigerons ensuite vers la rotonde de Ledoux, vestige du mur des fermiers généraux, construit par l'architecte d'Arc-et-Senans. Un des quartiers les plus branchés de la capitale. RV : métro République, sortie 3, devant Habitat. **Christine Merle**

Lundi 7 mai à 14h30 :

Autour de la rue Blomet. Du Bal Nègre à l'emplacement de ce qui fut l'atelier de Miro, Gauguin, Gargallo, ainsi que beaucoup d'artistes ont vécu dans ce quartier peu touristique. Jardins bien dissimulés derrière des immeubles, chapelles cachées et constructions Art Déco seront sur notre parcours. RV M^o Sèvres Lecourbe devant le café « Basile » à l'angle de la rue Lecourbe et du boulevard Garibaldi.

Christine Merle

Mardi 8 mai à 14h30 :

Le quartier de la Réunion et l'église Saint-Jean-Bosco. C'est dans un environnement de petites maisons, partiellement en bois, de petits jardinets et d'impasses étroites que se détache une église Art Déco aux dimensions spectaculaires. A l'intérieur, la clarté, les vitraux, les mosaïques surprennent pour une paroisse qui se trouvait dans ce qui était, il n'y a pas très longtemps, un des quartiers les plus pauvres de la capitale et qui devient aujourd'hui très branché. RV : devant le Café « L'Office », à la sortie du métro Alexandre Dumas. **Christine Merle**

12 et 13 mai -275€ (+ chambre individuelle : 20€) - **COMPLET**

2 JOURS A BORDEAUX : Départ en train

1^{er} jour : Cathédrale Saint-André – Tour Pey-Berland – Le vieux Bordeaux - Place de la Bourse – Le Grand Théâtre – Le cours de l'Intendance – Le marché des Grands Hommes – La rue Sainte-Catherine. Dîner et nuit à l'hôtel Gambetta.

2^{ème} jour : Les allées de Tourny – L'esplanade des Quinconces – Fontaine des Girondins – Promenade sur les quais de la Garonne – Navette fluviale pour la Cité du Vin. **Marie-Jeanne Lunel**

Départ Paris-Montparnasse train de 8h52 – arrivée Bordeaux 10h56

Retour : Bordeaux train de 17h34 – arrivée Paris 19h42

Mardi 15 mai à 14h30 :

Les écrivains du quartier Maubert. Promenade littéraire autour de "La Maube", en compagnie de Rabelais, Rétif de la Bretonne, Louis-Sébastien Mercier, Balzac, Musset, Privat d'Anglemont, Murger, Nerval, Huysmans, Gustave Le Rouge, Schwob, Mac Orlan, Hemingway, le groupe Dada, Jacques Yonnet, Simone de Beauvoir, Julien Green, Robert Giraud, Pablo Neruda, Modiano...RV : métro Maubert-Mutualité. **Patrick Maunand**

Jeudi 17 mai à 15h15 :

L'exposition du musée Maillol : Foujita, peindre dans les années folles.

Cette magnifique exposition nous permettra de découvrir cet artiste japonais venu à Paris en 1913.

Personnalité marquante de l'Ecole de Paris, Foujita allie la tradition de la peinture japonaise à l'art occidental avec une virtuosité qui rend son œuvre absolument unique. D'une haute technicité, sa peinture témoigne de la fusion magistrale de cette double culture. (Droit d'entrée à prévoir-inscription 06 14 84 36 00).

RV : 61 rue de Grenelle. **Marie-Danièle Lelong**

Mardi 22 mai à 14h30 :

Hôtels et jardins de la rue du Bac. Nous entrerons dans le parc du séminaire des Missions Etrangères, l'un des plus grands jardins privés de la capitale (ouvert pour nous), d'où nous pourrions apercevoir plusieurs demeures prestigieuses du faubourg Saint-Germain. Nous irons aussi sur les traces de l'Abbaye au Bois et de Mme Récamier en pénétrant dans des cours surprenantes.

RV : Devant le café « Sèvres Raspail », par métro Sèvres-Babylone [Droit d'entrée à prévoir - Inscription chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13] **Christine Merle**

Mercredi 23 mai à 14h30 :

Nanterre village. A deux pas des grandes tours de la Défense, "Nanterre Ville " a gardé un petit air de village campagnard. Nous y découvrirons le lieu de naissance de sainte Geneviève, la cathédrale qui lui est dédiée et dont les parois sont recouvertes de fresques, la plus importante surface de fresques religieuses de France. RV : sortie du RER A Nanterre Ville au bas des escaliers de la sortie en queue de train. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 24 mai à 8h14 : **52€ + Déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)**

EXCURSION journée à RENNES (avec visite exceptionnelle du Parlement de Bretagne) -

Départ en train (Vous vous chargez de l'achat de votre billet) : Paris-Rennes : TGV de 8h14 arrivée Rennes 10h07 – TGV Rennes-Paris de 17h52 arrivée Paris 19h47.

Parcours à pied dans la ville en passant devant le lycée Zola où eu lieu le deuxième procès de Dreyfus, puis les quais agréables de la Vilaine en partie couverte, pour atteindre la vieille ville et ses superbes maisons à pans de bois. Près de la cathédrale, subsiste la seule porte médiévale de Rennes : la porte Mordelaise. Après le déjeuner dans la rue piétonne Saint-Georges, visite exceptionnelle du Parlement de Bretagne et de ses somptueux décors. La place de l'hôtel de Ville dont nous visiterons les salons et le Panthéon fait face au théâtre. Avec la place du Parlement de Bretagne elle constitue un ensemble architectural remarquable du 18^{ème} siècle. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 24 mai à 10h :

L'Hôtel de Ville de Charenton-le-Pont dans le pavillon Antoine de Navarre. Superbe bâtiment, début XVIIème, en brique et pierre. Seul vestige, classé, des nombreuses résidences aristocratiques qui se trouvaient à la confluence de la Seine et de la Marne ! Salle du chancelier Séguier, escalier d'honneur, salle du conseil municipal, salle des mariages (qui a gardé ses poutres peintes du début du XVIIe comme le bureau du maire et la salle de réunion), charpente... Tapisseries, tableaux, meubles, buste d'Henri IV permettent d'évoquer une ville dont l'histoire a toujours été liée, pour le meilleur et pour le pire, à celle de Paris. Ouvert uniquement pour nous. (Inscription : chris.merle@wanadoo.fr ou 01 46 36 41 13) RV : sortie du métro Charenton-Ecoles, devant l'église Saint-Pierre. **Christine Merle**

Samedi 26 mai à 14h30 :

Les jardins de la Mouzaïa, les Buttes-Chaumont et l'église de bois Saint-Serge. Promenade dans le quartier le plus bucolique et le plus surprenant de Paris avec ses petites maisons rigolotes, puis nous traverserons ce qui est incontestablement le plus beau parc de Paris avec grotte, cascades, lac, « pont des suicidés » pour rejoindre la belle église orthodoxe Saint-Serge. RV : sortie du métro Pré-Saint-Gervais, devant le café « Le Métro ». **Christine Merle**

Dimanche 27 mai à 14h30 :

Belleville, lors des journées « Ateliers d'artistes portes-ouvertes ». Une façon originale d'avoir le contact avec des artistes, lesquels nous réservent bien des surprises ! C'est aussi une occasion unique de découvrir des lieux et des jardins d'ordinaire inaccessibles. RV : sortie du métro Pyrénées.

Christine Merle

Mardi 29 mai à 7h25 : 53€ + Déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)

EXCURSION journée à **BLOIS** - Départ en train

(Vous vous chargez de l'achat de votre billet) : Paris Austerlitz-Blois : Intercités de 7h25 arrivée Blois 9h03 – Intercités Blois-Paris de 18h02 arrivée Paris 19h40. A l'arrivée RDV à 9h15 devant le buffet de la gare.

Le château. Dominant la Loire, il garde des traces des nombreux souverains qui l'ont habité Bâtiment exceptionnel, il permet de suivre l'évolution de l'architecture du gothique à l'âge classique en passant par la Renaissance : escalier spectaculaire de François 1^{er}, salle des Etats généraux, cabinet de Catherine de Médicis... **La ville.** Parcours dans la ville basse, visite de l'église Saint-Nicolas qui possède des vitraux modernes très intéressants, escaliers et rues d'aspect médiéval avec cours, passages secrets et hôtels particuliers Renaissance, les jardins de l'évêché, la cathédrale et la maison des acrobates. La visite s'achève par un superbe panorama sur la Loire. **Christine Merle**

Mercredi 30 mai à 14h30 :

La Scène Musicale et l'Île Seguin. Une fabuleuse métamorphose des anciennes usines Renault sur cette île qui accueille désormais des jardins et une salle de concert qui ressemble à un immense paquebot de 280m de long confiée à l'architecte Shigeru Ban et son associé Jean de Gastines. RV : station du tram T 2 Brimborion - sortie n° 3 chemin des lacets. **Marie-Danièle Lelong**

Mercredi 30 mai à 14h30 à la Maison des Association du 12^{ème} arrondissement, 181 avenue Daumesnil : **Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »**

Sarah Bernhardt. « Il y a cinq sortes de comédiennes : les mauvaises, les passables, les bonnes, les grandes et puis Sarah Bernhardt » Marc Twain. Femme indépendante, incarnation de la femme nouvelle, elle a su construire sa légende à force de travail et de volonté. Star avant la lettre avec ses caprices ses excentricités et ses nombreux amants, la reine de l'attitude, la « voix d'or », « la Divine » fut selon Jean Cocteau le « 1^{er} monstre sacré ». **Stéphanie Bironneau**

Jeudi 31 mai à 14h30 :

La Maison d'Education de la Légion d'Honneur de Saint-Denis. Installé sur le site monumental du monastère bénédictin de Saint-Denis en 1809, cette institution Napoléonienne doit beaucoup à Mme de Maintenon et à Mme Campan. Histoire de ce lycée très particulier qui a su s'adapter jusqu'à l'excellence. Sur inscription préalable avant le 20 mai au 06 70 74 76 73. **Marie-Christine Henri**



JUIN

Vendredi 1^{er} juin à 15h30 :

L'exposition du musée Jacquemart-André : Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris.

L'exposition met à l'honneur cette jeune artiste, qui, encouragée par Degas, affichait son originalité auprès des Impressionnistes dès 1879. Elle excella dans l'art du portrait, comme son amie Berthe Morisot. Animée de la même farouche autonomie, elle usa de toutes les facettes de l'art contemporain, pour finalement gagner une notoriété internationale. (Droit d'entrée à prévoir-inscription 06 60 97 80 25). RV : 158 Bld Haussmann devant l'entrée du musée. **Danie Tissandier**

Lundi 4 juin à 14h30 :

Les écrivains de Saint-Sulpice. Cette promenade littéraire autour de la place Saint-Sulpice, où l'on respire une atmosphère de silence bénin et d'humilité douce (Hemingway), est l'occasion de découvrir le riche passé littéraire et artistique de ce quartier. Tout au long de notre marche, nous aurons pour guides : Bossuet, Fénelon, Mme de La Fayette, Balzac, Dumas, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Daudet, Huysmans, Renan, Hemingway, Faulkner, Djuna Barnes, Henry Miller, Gide, Prévert, Anouilh, Jarry, Perec, Camus, Déon, Barthes, JP Kauffmann, Modiano...

RV : devant la fontaine Saint-Sulpice. **Patrick Maunand**

Mardi 5 juin à 14h30 :

De Plaisance à Pernety. A l'origine, Plaisance est un petit hameau au milieu de la campagne. Les rues portent d'ailleurs encore des noms évocateurs comme *Place de la Garenne* ou *rue du Moulin des lapins* ! Puis Plaisance est devenu un quartier de petits artisans, avec des ruelles pavées et des maisonnettes modestes, Notre-Dame du Travail et même un Château-ouvrier. La ténacité des habitants a permis de sauver quelques vestiges de cette époque et de garder beaucoup de charme à ce quartier. RV : sortie du métro Pernety (côté rue Pernety), devant le café "au Métro". **Marie-Jeanne Lunel**

Mercredi 6 juin à 13h30 : 50 €

LE DESERT DE RETZ

Demi-journée EN AUTOCAR - Départ PORTE MAILLOT sortie n° 4 du métro (avenue de la Grande Armée), devant le kiosque à journaux)

Ce « Jardin des Lumières » est aménagé au XVIII^{ème} siècle en parc à « fabriques ».

La promenade serpente entre les ruines vraies ou fausses, destinées à transporter le promeneur dans un autre univers et suscitant l'étonnement, le dépaysement, et même la méditation. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 7 juin à 15h 15 :

L'exposition du Grand Palais : Kupka, pionnier de l'abstraction. František Kupka (1871-1957) est un artiste tchèque peu connu du grand public français. Cette rétrospective, à la fois chronologique et thématique retrace son itinéraire foisonnant et diversifié, depuis le jeune étudiant en peinture des Ecoles des Beaux-Arts de Prague et de Vienne, adepte du symbolisme, jusqu'au pionnier de l'abstraction qu'il fut, inventeur permanent de formes. Plusieurs sections présentent le travail de cet homme engagé et toujours en lien avec son temps. En France, il est tour à tour illustrateur pour la presse satirique, soldat volontaire dès 1914, membre fondateur du groupe Abstraction-Création. L'exposition rend à Kupka la place essentielle qui lui revient comme l'un des pionniers de l'art abstrait aux côtés de Kandinsky, Mondrian, Delaunay et Malévitch. Cette rétrospective vous fait découvrir ou redécouvrir le peintre de la lumière et du mouvement. (Droit d'entrée à prévoir-inscription 06 14 84 36 00). RV: Square Jean Perrin, avenue du Général Eisenhower, Paris 8^{ème}. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 8 juin à 14h30 :

Les Chartreux et le jardin du Luxembourg. Les ermites de la Grande Chartreuse furent installés au château de Vauvert par Saint Louis et construisirent un magnifique ensemble de bâtiments, propre à leur retraite paisible. Histoire d'une communauté religieuse parisienne, disparue à la Révolution et évolution de leur domaine autour de l'Hôtel de Vendôme. RV Place Edmond Rostand escalier RER B station Luxembourg, côté grille du jardin du Luxembourg. **Marie-Christine Henri**

Mardi 12 juin à 14h30 :

Circuit protestant : A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la Réforme, de Saint-Germain-des-Prés au Temple de l'Oratoire, parcours sur les lieux de mémoire du Protestantisme au XVI^{ème} siècle à Paris et les figures les plus marquantes de la Réforme : Briçonnet - abbé de Saint-Germain-des-Prés, Luther, Calvin, Voltaire... (droit d'entrée de 3 euros à prévoir) RV : devant l'entrée de l'église Saint-Germain-des-Prés. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 14 juin à 14h30 :

L'église du Saint-Esprit. Bâtie entièrement en béton armé à la fin des années vingt, l'église du Saint-Esprit fut décorée par les artistes membres des Ateliers d'Art Sacré fondés par Georges Desvallières et Maurice Denis. Une fois passée sa façade byzantine recouverte de briques, vous découvrirez une immense coupole inspirée de Sainte-Sophie et un des rares ensembles de fresques Art Déco de la capitale. RV : métro Daumesnil sortie rue Claude Decaen. **Véronique Laroussi**

Vendredi 15 juin à 14h30 :

L'ancien village de Charonne. Sur les côteaux de Charonne, bordée d'un cimetière paroissial où sont enterrés entre autres les fils d'André Malraux, Saint-Germain-de-Charonne est l'une des églises les plus attachantes de Paris. Les piliers de la nef, coiffés de chapiteaux ornés de feuilles de vigne, rappellent le domaine viticole qui se situait sur la butte. A ses pieds, nous nous promènerons dans la rue Saint-Blaise l'ancienne rue principale du village, bordée de maisons basses. RV : place Gambetta devant la mairie du 20^{ème}. **Marie-Jeanne Lunel**

Mardi 19 juin à 14h30 à la Maison des Association du 12^{ème} arrondissement, 181 avenue Daumesnil : **Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »**

La Bretagne de Chateaubriand. La Bretagne de Chateaubriand se limite essentiellement à une parcelle de la Bretagne du nord où il a passé la majeure partie des 18 premières années de sa vie (il est né à Saint-Malo le 4 septembre 1768). Combourg en est le centre, car c'est vraiment là qu'est né l'écrivain. C'est au contact de la Bretagne de son enfance que Chateaubriand a forgé son caractère, dans *cette région solitaire, triste, orageuse, enveloppée de brouillards, couverte de nuages où le bruit des vents et des flots est éternel.* **Patrick Maunand**

19 au 22 juin - 695€ (+ chambre individuelle : 115€)

CIRCUIT 4 JOURS EN CHARENTE : Départ en train

1^{er} jour : Niort – Eglises romanes de Saintonge

2^{ème} jour : Royan – Croisière sur l'estuaire de la Gironde – Le phare de Cordouan – Les Fontaines Bleues

3^{ème} jour : La Rochelle - **4^{ème} jour** : Marennes – Mornac sur Seudre. **Marie-Jeanne Lunel**

Départ : Paris-Montparnasse train de 9h12 – arrivée Niort 11h32

Retour : Surgères train de 17h04 – arrivée Paris 19h34

Jeudi 21 juin à 14h30 :

Gambetta chez lui aux Jardies. Cette petite maison de vigneron fut la propriété de Balzac avant d'appartenir à Léon Gambetta. Nous évoquerons la carrière politique de ce géant, père fondateur de la III^{ème} République dans cette maison où il aimait se reposer et où il s'est éteint.

RV gare de Ville d'Avray à proximité du guichet (trains toutes les 20 mn depuis la Gare Saint-Lazare direction Versailles Rive Droite). Droit d'entrée à prévoir. **Marie-Christine Henri**

Vendredi 22 juin à 14h30 :

La Villa des Brillants ou l'âme de Rodin à Meudon. La maison du maître, certes modeste, est imprégnée de sa présence, les grands plâtres habitent son atelier, le magnifique jardin conduit à sa tombe. Cette promenade est le complément indispensable au musée parisien. Une promenade de 20mn dans Meudon nous conduira à la Villa. RV RER C station Val Fleuri dans la gare. (droit d'entrée à prévoir).

Marie-Christine Henri

Mardi 26 juin à 14h30 : 31€ adhérents - Non adhérents 35 €

L'exposition du musée de Montmartre : VAN DONGEN et le bateau-lavoir - visite suivie d'un goûter au café Renoir.

La carrière de Kees Van Dongen débute à Montmartre, où il s'installe en 1899, attiré par l'esprit de liberté du lieu. Il s'accorde à la manière de Steilen et de Van Gogh préférant l'expression à l'exactitude, et finit par défier son voisin du Bateau-Lavoir, Picasso, optant à partir de 1905 pour la couleur violente des Fauvistes (Inscription au 06 28 30 50 83 ou jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Le chèque est à envoyer à Madame Schlemer, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil). RV : 12 rue Cortot. **Danie Tissandier**

Jeudi 28 juin à 12h30 : 65 €

LE CHATEAU DE LA MOTTE-TILLY ET L'EGLISE DE PONT SUR SEINE

visite suivie d'une petite collation

EXCURSION demi- journée EN AUTOCAR : Départ BASTILLE.

Villégiature d'été remarquablement meublée, le château de La Motte Tilly est une agréable demeure XVIII^{ème}, œuvre du contrôleur général des Finances, l'abbé Terray. La petite ville de Pont et son église exceptionnelle par ses décors XVII^{ème} intimement liés à son château presque disparu, concluront cette demi-journée. **Marie-Christine Henri**

Samedi 30 juin à 14h30 :

Promenade à Enghien-les-Bains. En 1776 Le père Cotte en se promenant remarque un "ruisseau puant" ! Cette source d'eau sulfurée sera le point de départ de la création de la station thermale d'Enghien les Bains. Un lac aux rives boisées, des villas *Belle Epoque*, un casino redécoré par le grand architecte d'intérieur Jacques Garcia (propriétaire du château de Champ-de-Bataille), la maison où est née Mistinguett..., font d'Enghien une ville pleine de charme à quelques kilomètres de Paris. RV : Gare du Nord, à l'intérieur de la gare de surface, devant la brasserie l'Etoile du Nord (muni de son titre de transport) **Marie-Jeanne Lunel**



A SUIVRE –

Mercredi 22 août 8h :

LA ROUTE HISTORIQUE DES ABBAYES NORMANDES AUTOUR DE ROUEN

EXCURSION journée **EN AUTOCAR** – Départ **PORTE MAILLOT** sortie n° 4 du métro (avenue de la Grande Armée), devant le kiosque à journaux). Marie-Jeanne Lunel

BULLETIN D'INSCRIPTION A UN(E) EXCURSION/VOYAGE



Evasions culturelles
190 avenue Daumesnil
75012 Paris

Bulletin d'inscription à l'excursion/ au circuit

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Téléphone..... e.Mail

ci-joint un chèque de€

CONDITIONS GENERALES :

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES, à jour de leur cotisation annuelle, peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

*Tout règlement demeure acquis. Toutefois, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant de l'excursion ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

-L'annulation (**par écrit**) plus de 2 semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. Le restant sera utilisable pour une prochaine excursion.

-De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme sera retenu, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion.

-A moins de 5 jours, 100% de la somme sera retenu.

*En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de participation aux excursions d'Evasions Culturelles et les accepter. Date et signature

A envoyer à :

Madame SCHLEMER, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil, pour les EXCURSIONS

Madame SIABAS, 173 rue de Charenton pour les VOYAGES