



## **EVASIONS CULTURELLES**

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tél : 06 98 35 16 36

[www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)

PROGRAMME DE VISITES,

Conférences- projections

CIRCUITS EN AUTOCAR...

# BONNE ANNEE 2018

## **PREMIER TRIMESTRE 2018**

**Avec les guides-conférenciers nationaux :**

Stéphanie Bironneau, Marie-Christine Henri

Fabienne Germé, Anita Isambert, Véronique Laroussi

Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel, Hugues Ménès,

Patrick Maunand, Christine Merle,

Christine Siabas, Danie Tissandier

**« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »**

**Les visites-conférences** ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme.

Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

**Plein tarif 2018 : 13 euros**

**Tarif adhérent Evasions Culturelles : 11 euros**

Pour les visites en nombre limité, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite.

**Les conférences-projections ont lieu le mardi (sauf indication contraire) à 14h30, à la Maison des Associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil (par métro Daumesnil)**

**Elles sont réservées et offertes aux Adhérents-PRIVILEGE**

**EXCURSIONS EN AUTOCAR :**

**Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination.**

**Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association.**

\*Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

**L'inscription** se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à :

[jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr)

Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, (à l'ordre d'Evasions Culturelles- avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à **Jocelyne Schlemer, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil.**

Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

\*Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

**Annulations :**

\*Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, la « cotisation annulation de dernière minute » (4€ pour une demi-journée - 7€ pour une journée - selon le prix du voyage pour les circuits) permet en cas de force majeure (grève, fortes intempéries, accident, ou grave problème familial), de se faire rembourser le montant de l'excursion ou de bénéficier d'un *avoir* sur une prochaine excursion.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion.

De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

\*En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

**CIRCUITS/VOYAGES :**

**L'inscription** se fait par téléphone au 06 98 35 16 36, ou par mail :

([siabas.ch@evasions-culturelles.fr](mailto:siabas.ch@evasions-culturelles.fr)) Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à **Christine Siabas, 173 rue de Charenton, 75012 Paris**

**POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé**

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

**MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBREE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2<sup>ème</sup> trimestre) à :

**Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris**

**Nous vous proposons de devenir des adhérents-Privilège, invités aux conférences-projections (voir la liste en fin de programme) et bénéficiant de tarifs allégés sur certaines sorties, contre une cotisation de 60€ en plus de l'adhésion annuelle PROFITEZ-EN ! Repérez les offres de ce programme !**

**JANVIER :**

Jeudi 4 janvier à 14h 30 :

**Le quartier juif du Marais et intérieur d'une synagogue.** Restaurants cascher, librairies pieuses, synagogue avec rouleau de la Thora, arche d'alliance... dans ce quartier très vivant, nous retracerons l'histoire des communautés juives parisiennes et les coutumes séfarades et ashkénazes. (Droit d'entrée à prévoir).RV : sortie du métro Saint-Paul. **Christine Merle**

Lundi 8 janvier à 14h précises :

**Salons Napoléon III de l'Hôtel Le Marois.** Situé au cœur du triangle d'or parisien, en face du Grand Palais, ce prestigieux hôtel particulier a rouvert ses portes récemment après des travaux de rénovation. Il a été réalisé pour un farouche partisan de l'Empire au moment même où le quartier devient le haut lieu de l'élégance. (Droit d'entrée à prévoir – inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV devant le 9-11 avenue Franklin Roosevelt. **Christine Merle**

Lundi 8 janvier à 15h45 :

**L'exposition du musée du Luxembourg : « Rubens, portraits princiers ».** L'exposition apparaît comme un album des plus grandes familles princières et royales d'Europe, mêlant Histoire et histoire de l'art. Autour de 65 œuvres, on découvre le parcours de ce peintre singulier qui par son talent tissa des liens avec les souverains de son temps mais aussi avec les peintres croisés lors de ses séjours dans les cours d'Europe. RV : devant les grilles du musée du Luxembourg. (Droit d'entrée à prévoir - Inscription indispensable au 06 22 32 79 75). **Stéphanie Bironneau**

Jeudi 11 janvier à 14h30 :

**Les Batignolles.** Les Batignolles étaient un petit village avec sa placette et son église néo-classique. Après son rattachement à Paris en 1860, Alphand, créateur de nombreux parcs sous le Second Empire, aménagea le square des Batignolles avec lac, cascade, arbres aujourd'hui plus que centenaires. Nous découvrirons aussi l'immense chantier du XXI siècle et le nouveau Palais de Justice. RV Place de Clichy devant la brasserie le Wepler. **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 12 janvier à 14h30 :

**Le musée de Cluny : Manger et boire au Moyen Age.** Si vous étiez châtelain ou paysan, laïc ou religieux, homme ou femme, le repas servi était bien différent. A travers les magnifiques tapisseries, gravures, mobilier, et vaisselle du musée, venez découvrir pourquoi les aristocrates ne mangeaient que très rarement des fraises des bois, ou pourquoi on coupait systématiquement d'eau le verre de vin des femmes. La Dame à la Licorne, avant son voyage qui va l'éloigner de Paris pendant plusieurs mois, nous dévoilera peut-être quelques secrets... (Droit d'entrée à prévoir, inscription au 06 09 67 53 66). RV : sortie métro Cluny. **Véronique Laroussi**

Lundi 15 janvier à 10h00 :

**L'Hôtel de Ville de Charenton-le-Pont dans le pavillon Antoine de Navarre.** Superbe bâtiment, début XVIIe, en brique et pierre, c'est le seul vestige classé des nombreuses résidences aristocratiques qui se trouvaient à la confluence de la Seine et de la Marne : salle du chancelier Séguier, escalier d'honneur, salle du conseil municipal, salle des mariages (qui a gardé ses poutres peintes du début du XVIIe comme le bureau du maire et la salle de réunion), charpente... Tapisseries, tableaux, meubles, buste d'Henri IV permettent d'évoquer une ville dont l'histoire a toujours été liée, pour le meilleur et pour le pire, à celle de Paris. Ouvert uniquement pour nous. (Inscription : [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13) RV : sortie du métro Charenton-Ecoles, devant l'église Saint-Pierre. **C. Merle**

Mardi 16 janvier à 14h30 à la Maison des Associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil : **Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »**

**L'hygiène à travers les siècles en Occident.** Au cœur du débat, l'élément essentiel est l'eau. Dans l'antiquité elle est sacralisée et dans les églises primitives, se laver entièrement est signe de purification de l'âme. Sous l'Ancien Régime, avec les théories des humeurs, la méfiance se développe : les étuves, les bains publics sont considérés comme propagateurs d'épidémies et source de désordres moraux. Nous évoquerons les « techniques » de la propreté du moyen âge au XXème siècle. **Stéphanie Bironneau**

Mercredi 17 janvier à 14h30 :

**Le musée Clémenceau.** Le Tigre a vécu 35 ans dans cet appartement, au décor inchangé, qui a gardé les meubles et de nombreux objets lui ayant appartenu. Affiches, journaux, tableaux de Manet, Monet, Blanche Hoschédé, buste de Rodin permettent de retracer la vie de cet homme politique hors norme. (Droit d'entrée à prévoir -inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13).  
RV : devant le 8 rue Benjamin Franklin (par métro Trocadéro). **Christine Merle**

Jeudi 18 janvier à 14h30 :

**L'Alsace à Paris I : l'Eglise Sainte-Odile.** Construite entre 1935 et 1946, elle est réalisée en béton armé recouvert de briques de grès rose de Saverne, la pierre de la cathédrale de Strasbourg. Classée aux Monuments Historiques depuis 2001, elle possède le plus haut des clochers parisiens (72 mètres) Dédiée à Sainte Odile, patronne de l'Alsace et de tous les réfugiés ayant dû quitter leur région après la défaite de 1871. Trois imposantes verrières sont considérées comme oeuvre majeure des arts du verre du XXème siècle. RV métro Porte de Champerret, à l'angle de l'avenue Mallarmé et avenue de Villiers (place Stuart Merril). **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 19 janvier à 14h30 :

**L'atelier de Chana Orloff. L'atelier d'une femme sculpteur, ouvert uniquement pour nous.** C'est Chana Orloff (1888-1968) qui a demandé à Auguste Perret de construire cette maison atelier où a été réalisée une grande partie de son oeuvre. Il est exceptionnel de pouvoir admirer des sculptures dans le cadre où elles ont été créées, et c'est encore plus exceptionnel quand ce cadre a été conçu par un très grand architecte. Née dans une famille juive, en Ukraine, Chana Orloff est une des meilleures représentantes de l'Ecole de Paris, même si elle a été un peu oubliée. Oubliée parce qu'elle n'a jamais appartenu à un courant artistique bien défini, parce que c'était une femme ... Elle a côtoyé et réalisé les bustes de nombreux artistes des années folles dont certains habitaient, comme elle, la charmante villa Seurat : Soutine, Jean Lurçat, Anaïs Nin, Henri Miller. (Droit d'entrée à prévoir - inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : devant le 7bis Villa Seurat (par métro Alésia). **Christine Merle**

Lundi 22 janvier à 14h00 :

**L'exposition du musée Jacquemart André : « Le jardin secret des Hansen ».** C'est un monde féérique que nous révèle la collection Ordrupgaard, rassemblée par un couple danois féru d'art, William et Henny Hansen. Quelque 40 tableaux représentatifs de l'impressionnisme et du post- impressionnisme, jamais vus à Paris, illustrent l'évolution de l'art, depuis les balbutiements de Corot, jusqu'à l'art vibrant et sensuel de Gauguin. (Droit d'entrée à prévoir-inscription au 06 60 97 80 25). RV : 158 Boulevard Haussmann devant l'entrée du musée. **Danie Tissandier**

Mardi 23 janvier à 15h15 : 29€ adhérents – 33€ non adhérents

**Conférence-gôûter à La Coupole "les écrivains de la Coupole"**. En préambule, nous présenterons les "heures glorieuses de Montparnasse" qui correspond à la période 1900-1939, au cours d'un petit circuit pédestre qui nous mènera de la Closerie des lilas à la Coupole. Ensuite, bien au chaud, nous parlerons des écrivains venus à la Coupole, le dernier grand café de Montparnasse (il ouvrit ses portes en décembre 1927) : Aragon-Triolet, Maïakovski, Cocteau, Salmon, Duhamel, Cendrars, Hemingway, Nin-Miller, Sartre-Beauvoir, Ionesco... Et nous parlerons aussi de quelques artistes célèbres qui aimaient venir en ce lieu : Friesz, Vassilieff, Foujita, Klein...(Règlement à l'inscription au 06 28 30 50 83 avant le 12 janvier ou [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Le chèque est à envoyer à Madame Schlemer, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil). RV devant la Closerie des Lilas 171 Boulevard du Montparnasse.

**Patrick Maunand**

Mercredi 24 janvier à 14h30 :

**Saint-Julien-le-Pauvre**. C'est l'une des plus vieilles églises de Paris, construite en même temps que Notre-Dame. Elle appartient aujourd'hui au culte grec Byzantin et on peut y admirer une très belle iconostase. Nous évoquerons bien sûr la légende de Saint Julien et la prédiction d'un cerf !! Notre rendez-vous devant l'hôtel-Dieu nous permettra aussi de rappeler la fondation de cet hospice, le plus ancien de Paris. RV sur le parvis de Notre-Dame devant l'hôtel-Dieu. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 25 janvier à 14h15 :

**Le Musée Ennery**, ouvert uniquement pour nous. C'est un somptueux hôtel particulier du XIXème siècle, construit pour Clémence d'Ennery, qui abrite aujourd'hui sa collection de petits objets orientaux illustrant la vie quotidienne et les croyances de la Chine et du Japon. Coffres précieux, racines sculptées, céramiques, netsuke, masques, du XVIIème au XIXème siècle sont d'un intérêt exceptionnel ! Ils sont présentés dans des vitrines d'inspiration asiatique, fabriqués par Gabriel Viardot, le grand spécialiste français des meubles de style extrême-oriental. (Paiement à l'inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : 59 avenue Foch par métro Victor Hugo.

**Christine Merle**

Samedi 27 janvier à 14h30 :

**Sur les pas de Dreyfus et Zola à Paris**. Conflit social et politique majeur de la Troisième République, l'affaire Dreyfus débute en octobre 1894 avec l'arrestation de Dreyfus et s'achève en 1906 avec sa réhabilitation, que ne verra pas Zola puisqu'il décède en 1902. Autour de l'accusation de trahison faite au capitaine Alfred Dreyfus qui est finalement innocenté, l'affaire aura bouleversé la société française pendant douze ans, la divisant profondément et durablement en deux camps opposés, les « dreyfusards » partisans de l'innocence de Dreyfus, et les « antidreyfusards » partisans de sa culpabilité. RV Musée d'Orsay devant le rhinocéros. **Fabienne Germé**

Lundi 29 janvier à 14h30 :

**L'Alsace à Paris II : Le musée Henner**. La maison-atelier du peintre Guillaume Dubufe (1853-1909) fut racheté par les descendants de Jean-Jacques Henner (1829-1905) pour perpétuer sa mémoire. Il fut en effet un des peintres les plus célèbres de son temps. D'origine alsacienne, il opta pour la nationalité française après 1870 et resta toute sa vie attaché à son village natal de Bernwiller. Récemment restauré, le musée vient d'ouvrir une nouvelle pièce à la visite : l'ancien jardin d'hiver. RV devant le musée, 43 avenue de Villiers par métro Malesherbes. **Hugues Ménès**

Mardi 30 janvier à 14h :

**La cathédrale arménienne**. Unique à Paris, cet élégant édifice à coupole inspiré des églises d'Arménie et orné de mosaïques, de peintures et de sculptures nous permettra de retracer l'histoire d'une des plus anciennes Eglises chrétiennes d'Orient, entre catholicisme et orthodoxie. [Obole à prévoir- inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13]. RV : sortie du métro Alma Marceau, devant le 1 avenue Montaigne. **Christine Merle**

Mercredi 31 janvier à 14h30 :

**Visite du Louvre en petit groupe : « Théâtre du pouvoir »**

Le théâtre du pouvoir est le thème de la troisième exposition de la petite galerie du Louvre. C'est l'occasion de décrypter les liens qui ont toujours uni l'art et le pouvoir politique à travers les âges, de l'antiquité à l'époque contemporaine. Gouverner, c'est aussi se mettre en scène et le Louvre est le lieu idéal pour analyser l'évolution des codes de représentation du pouvoir politique. [Droit d'entrée à prévoir – inscription au 06 64 76 90 07]. **Anita Isambert**



## FEVRIER

Jeudi 1er février à 14h30 :

**La Galerie Médicis du Louvre :** Complément indispensable à l'exposition « des portraits princiers », cette conférence nous offre un remarquable panorama historique sur une période clef de l'histoire de France : « 24 Tableaux monumentaux peints par Rubens » pour le Palais du Luxembourg de la reine Marie. Un sommet de l'art pictural, un tour de force artistique plein d'esprit et de verve. (Sur inscription indispensable au 06 70 74 76 73 avant le 15 Janvier 2018 ; mentionner carte ami du Louvre pour réduction du tarif). **Marie Christine Henri**

-  
Vendredi 2 février à 14h30 :

**Le château de Vincennes.** Rouvert au public depuis 2017 après 13 ans de travaux, le donjon a retrouvé sa splendeur du temps de Charles V. Plus haut monument médiéval d'Europe avec ses 50 mètres, il domine le bois de Vincennes, vestige de la forêt où venait chasser les rois capétiens. Ce « premier Versailles » défendu par son châtelet, ses mâchicoulis, son pont-levis, autres herses et assommoirs, deviendra une prison, avec des hôtes aussi célèbres que Voltaire et le marquis de Sade. Nous découvrirons également la Sainte-Chapelle construite sur le modèle de celle de Paris, et terminée sous le règne d'Henri II. (Droit d'entrée à prévoir, réservation au 06 09 67 53 66). RV sortie métro Château de Vincennes. **Véronique Laroussi**

Samedi 3 février à 14h20 précises : **COMPLET**

**Le Conseil Constitutionnel.** Comme le Conseil d'Etat, il occupe une partie du Palais Royal construit pour Richelieu. Ce fut la demeure d'Anne d'Autriche et du jeune Louis XIV avant de devenir résidence de la famille d'Orléans. Grand escalier d'honneur aménagé pour le duc de Chartres, fils aîné du roi Louis Philippe, salle à manger qui a gardé intégralement son décor réalisé par Fontaine, salons Napoléon III et salle de séance. Histoire et fonctions du Conseil Constitutionnel. (Paiement à l'inscription avant le 30 janvier [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). Prévoir une pièce d'identité. RV : 2 rue de Montpensier. **Christine Merle**

Dimanche 4 février à 14h30 :

**L'Hôtel de Soubise** une des plus belles demeures du Marais. Pendant les guerres de religion, ce fut l'Hôtel des Guise et c'est probablement là qu'a été organisée la Saint-Barthélemy. L'intérieur a été réaménagé somptueusement au XVIIIe siècle. Chambre d'apparat avec alcôve, salons de style rocaille (les plus réputés de Paris), peintures de Boucher, Fragonard, Natoire... ce fut un des hauts lieux de la vie mondaine, animé par le Maréchal de Soubise, un protégé de Mme de Pompadour. (Droit d'entrée à prévoir - inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : 60, rue des Francs-Bourgeois. **Christine Merle**

Lundi 5 février à 15h30 : 21€ adhérents – 25 € non adhérents

**Goûter dans une ancienne maison close.** Un magnifique escalier avec piliers en marbre, vitrail, plafonds dorés... un décor somptueux qui rappelle ce que fut cet établissement à l'époque de Napoléon III. Un endroit chaleureux et feutré idéal pour évoquer le Paris mondain, les grandes horizontales et l'histoire de la prostitution. (Inscription au 06 28 30 50 83 ou [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Le chèque est à envoyer à Madame Schlemer, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil). RV : Métro Bonne-Nouvelle, sortie angle Bonne-Nouvelle, rue Mazagran. **Christine Merle**

Mardi 6 février à 14h30 :

**Le cimetière Saint-Vincent.** A flanc de colline, avec ce qu'il faut de vigne symbolique, bordé par le célèbre Lapin Agile et la rue Saint-Vincent, ce petit cimetière nous permettra de découvrir les tombes d'Eugène Boudin, de Maurice Utrillo, d'André Gabriello ainsi que celle de sa fille Suzanne. Nous nous rendrons aussi sur celle de Marcel Aymé ainsi que sur celle du réalisateur Marcel Carné. Aéré, soigné, pittoresque cette enclave est plus montmartroise que parisienne !! RV : sortie du métro Lamarck Caulaincourt.

**Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 8 février à 14h30 :

**L'Oratoire du Louvre.** Construit à la demande du cardinal de Bérulle au XVII<sup>e</sup>, il est devenu, à la demande de Louis XIII, chapelle royale. C'est aujourd'hui un temple protestant qui sera ouvert uniquement pour nous. D'un style baroque tempéré, avec un plan unique à Paris, et une rotonde elliptique construite par Lemercier (l'architecte de la chapelle de la Sorbonne et de l'église Saint Roch) qui abrite aujourd'hui une sacristie et une salle haute. (Droit d'entrée à prévoir - inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : devant le 145 rue Saint Honoré (par le Métro Louvre-Rivoli). **Christine Merle**

Lundi 12 février à 14h30 :

**L'église Sainte-Marguerite et son quartier.** Construite aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'église comporte une remarquable chapelle des Âmes du Purgatoire érigée par Victor Louis en 1760-64 et décorée en trompe l'oeil par le peintre Brunetti. Mais elle fut surtout rendue célèbre par le souvenir des 300 guillotins qui furent inhumés dans son cimetière, après avoir été exécutés sur la place du Trône Renversé. Le 10 juin 1795, un enfant mort au donjon du Temple y est également enterré, qui pourrait être Louis XVII. Nous tenterons de faire le point sur ce mystère célèbre. Aux alentours, le quartier reste d'aspect pittoresque et industriel. RV : métro Ledru-Rollin, devant le 100 rue du Faubourg Saint-Antoine. **Hugues Ménès**

Mardi 13 février à 14h30 à la Maison des Associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil :

**Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »**

**"Péguy et les Cahiers de la Quinzaine"**. En fondant "les Cahiers de la Quinzaine" en 1900, Péguy voulait se donner les moyens d'établir la "République socialiste universelle", tout en ne dépendant d'aucun parti. Le mot d'ordre est de *Dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité, dire bêtement la vérité bête, ennuyusement la vérité ennuyeuse, tristement la vérité triste*. L'histoire de cette revue se confond avec son fondateur. Elle raconte l'histoire d'une formidable aventure spirituelle qui conduira Péguy, homme intègre et débordant d'énergie, vers la foi chrétienne. **Patrick Maunand**

Mercredi 14 février à 14h30 :

**Les Jésuites et Louis-le-Grand :** Le collège de Clermont devenu Louis le Grand rue Saint Jacques fut au cœur d'un enseignement révolutionnaire « la méthode jésuite ». Les élites de l'ancien régime se formèrent le plus souvent au côté de ces remarquables religieux jusqu'à la chute de la Compagnie en 1764. Ce grand lycée dont la réputation n'est plus à faire en est l'héritier. Sur inscription préalable au 06 70 74 76 73.

**Marie Christine Henri**

Mercredi 14 février à 15h30 :

**L'exposition du musée Marmottan : « Corot, peindre la figure humaine ».**

« Il n'y a qu'un seul maître : Corot. Nous ne sommes rien en comparaison, rien » Telle fut la réflexion de Monet. A ce titre, l'exposition du musée Marmottan et ses quelque 60 œuvres provenant d'horizons différents, ressuscite la mémoire de l'artiste, contemporain d'Ingres, de Manet et des Impressionnistes. Au cours de sa longue carrière, il aborda tous les genres, avec le succès que lui reconnut également Degas, disant de lui : « Il est le plus grand, il a tout anticipé. » (Droit d'entrée à prévoir - inscription au 06 97 80 25). RV : 2 rue Louis Boilly. **Danie Tissandier**

Jeudi 15 février à 14h30 :

**Alain-Fournier à Saint-Germain-des-Prés.** L'auteur du *Grand Meaulnes* a eu deux adresses dans ce quartier entre octobre 1906 et mars 1910 : rue Mazarine et rue Dauphine. Mais son attachement à ce lieu ne s'arrête pas là : il a suivi "la belle inconnue" (immortalisée sous les traits d'Yvonne de Galais) jusqu'à l'intérieur de l'église de Saint-Germain-des-Prés, en mai 1905, et sa sœur s'est mariée avec Jacques Rivière (son meilleur ami) dans cette même église. RV : Place Saint Germain des Prés, devant l'église.

**Patrick Maunand**

Jeudi 15 février : 14h

**La nouvelle muséographie de la Conciergerie.** Redécouvrez ou découvrez l'ancien palais royal devenu siège de la justice et prison à partir du XIV<sup>ème</sup> siècle, puis haut lieu de détention pendant la révolution avec l'installation du tribunal révolutionnaire. A travers l'histoire de plusieurs personnages célèbres nous revisiterons le passé de ce monument. RV devant l'entrée de la Conciergerie. (Droit d'entrée à prévoir – sur inscription au 06 22 32 79 75). **Stéphanie Bironneau**

Vendredi 16 février à 14h30 :

**Chinatown : le 13<sup>ème</sup> arrondissement pendant les fêtes pour le Nouvel An chinois.** Danses du lion (sous réserve), intérieurs de lieux de culte bouddhistes, galeries marchandes. L'entrée dans l'Année du Chien sera pour nous l'occasion de nous immerger dans une immigration originale aux croyances et au fonctionnement surprenants. RV : sortie du métro Maison Blanche, devant le 129, avenue d'Italie. **Christine Merle**

Mardi 20 février à 14h30 :

**Les beaux quartiers parisiens autour de la Place Victor Hugo.** L'avenue Victor Hugo est l'une des plus prestigieuses de Paris, bordée d'immeubles Art Nouveau et Art Déco aux nombreuses façades classées. C'est dans cette avenue qui prit son nom, alors que le poète était encore en vie, que décéda Victor Hugo en 1885. Nous visiterons la surprenante église Saint Honoré d'Eylau, influencée par l'Exposition Universelle de 1889, utilisant une charpente métallique. RV : métro Victor Hugo devant le café " Le Victor Hugo ". **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 22 février à 14h30 :

**Le collège des Bernardins superbement restauré :** Nef cistercienne de 70m du XIII<sup>e</sup> siècle, sacristie. Nous compléterons la visite par la seule chapelle médiévale subsistante dans le quartier, seul vestige d'un autre collège, disparu, et qui est aujourd'hui une église orthodoxe roumaine (inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : sortie du métro Maubert-Mutualité, devant le café « Le Métro ». **Christine Merle**

Vendredi 23 février à 14h15 :

**Le musée Landowski à l'intérieur du musée des Années Trente à Boulogne.** Fermé pendant quelques années, le musée Landowski a ouvert en septembre à l'intérieur du musée des Années Trente. Superbement aménagé, il permet une vue d'ensemble sur l'œuvre, originale et variée, de l'auteur du Christ de Corcovado. Ensuite, peintures, sculptures, céramiques, mobilier nous plongeront dans l'ambiance des Années Folles. Période d'innovations techniques, économiques, sociales, architecturales et artistiques. Un musée très riche. (Droit d'entrée à prévoir – inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : 28 avenue André Morizet (par M<sup>o</sup> Marcel Sembat). **Christine Merle**

Vendredi 23 février à 14h30 :

**La Mairie du XIV<sup>ème</sup> arrondissement.** Construite entre 1852 et 1858 par l'architecte Claude Nassant elle est dotée d'une magnifique salle des mariages décorée par le peintre Chabas. Nous pourrions aussi admirer dans la mairie annexe construite en 1933 par Paul Sédille une salle des fêtes au décor très enthousiasmant. RV : devant la mairie 2 place Ferdinand Brunot -Paris 14<sup>ème</sup>. **Marie Danièle Lelong**



Samedi 24 février à 15h50 précises :

**Le Conseil d'Etat à l'intérieur du Palais-Royal.** Construit pour Richelieu, le Palais-Royal fut la demeure d'Anne d'Autriche qui s'y installa avec Louis XIV. Le Régent, Philippe Egalité, Louis Philippe, Jérôme Napoléon s'y succédèrent. C'est donc dans un lieu chargé d'histoire que siège cette institution prestigieuse et, paradoxalement, mal connue. Grand escalier d'honneur avec décor peint en trompe-l'œil par Demachy, salle des pas perdus, salon des Trophées, ancienne salle à manger de la duchesse d'Orléans aménagée par Contant d'Ivry, salle d'assemblée générale... Un décor somptueux avec tapisseries des Gobelins et tableaux permettant de retracer l'histoire d'hommes et de femmes illustres et la création du Conseil d'Etat. (Paiement à l'inscription avant le 15 février [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). Prévoir une carte d'identité. RV : place du Palais-Royal, devant le Louvre des Antiquaires, face au Conseil d'Etat.

**Christine Merle**

Lundi 26 février à 14h30 :

**Sur les pas de Dreyfus et Zola à Paris.** Conflit social et politique majeur de la Troisième République, l'affaire Dreyfus débute en octobre 1894 avec l'arrestation de Dreyfus et s'achève en 1906 avec sa réhabilitation, que ne verra pas Zola puisqu'il décède en 1902. Autour de l'accusation de trahison faite au capitaine Alfred Dreyfus qui est finalement innocenté, l'affaire aura bouleversé la société française pendant douze ans, la divisant profondément et durablement en deux camps opposés, les « dreyfusards » partisans de l'innocence de Dreyfus, et les « antidreyfusards » partisans de sa culpabilité. RV : Musée d'Orsay devant le rhinocéros. **Fabienne Germé**

Mercredi 28 février à 14h30 :

**L'église Saint-Germain-l'Auxerrois.** Face au Louvre, paroisse des rois de France puis des artistes logés au palais, elle fut surnommée « le Saint Denis du génie et du talent ». On dit que ce sont ses cloches qui sonnèrent le signal de départ du massacre de la Saint Barthélémy. Son histoire mouvementée permet d'évoquer plusieurs périodes dramatiques qui ont marqué Paris. De nombreuses œuvres d'art rendent la visite particulièrement intéressante : 2 retables du XVIe, un banc d'œuvre réalisé sur des dessins de Le Brun, vitraux du XVIe, nombreuses statues...RV M° Louvre-Rivoli, sortie « rue Amiral de Coligny ».

**Christine Merle**



## **MARS**

Jeudi 1<sup>er</sup> mars à 14h15 :

**Musée Delacroix et son jardin.** Aménagé à l'intérieur de son dernier appartement-atelier, le musée conserve des œuvres qui couvrent la majeure partie de la carrière de Delacroix et abordent de nombreux thèmes. On peut y voir quelques œuvres majeures de l'artiste et des objets qu'il a ramenés du Maroc. (Droit d'entrée à prévoir – Inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV Métro Saint-Germain-des-Près devant l'église. **Christine Merle**

Vendredi 2 mars à 14h30 :

**L'Abbaye Saint-Germain-des-Près :** Après des mois de restauration par la ville de Paris, le Chœur de l'abbatiale a retrouvé sa splendeur originelle ! Découverte de cet édifice millénaire qui a résisté aux affres politiques de l'histoire parisienne et est devenu une paroisse brillante et dynamique, reflet du quartier qu'elle représente. RV métro St Germain des Prés Façade de l'église (escaliers). **Marie- Christine Henri**

Mardi 6 mars à 14h30 : A la Maison des Associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil : **Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »**

**"La Provence de Pagnol"**. Marcel Pagnol a su merveilleusement faire chanter sa Provence natale dans ses films et ses livres : Aubagne (sa ville natale), Marseille, et bien sûr, les collines de son enfance où il tourna une grande partie de ses films, et qu'il évoque avec force et tendresse dans ses *Souvenirs d'enfance (La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, ...)*. C'est aussi des personnages hauts en couleur, révélés par le cinéma, et qui se dressent devant nous : César, Marius, Fanny, Angèle, le boulanger Aimable, Manon, Ugolin, le papet, Toine le bossu... **Patrick Maunand**

Mercredi 7 mars à 14h30 :

**Le quartier Rosa Parks**. La nouvelle gare Rosa Parks sur le RER E irrigue un quartier en pleine mutation, en limite des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> arrondissement et d'Aubervilliers. Une nouvelle passerelle construite sur le périphérique (la 1<sup>ère</sup> depuis 40 ans) nous permettra de rejoindre le quartier du bassin d'Aubervilliers et des Docks, lui aussi réaménagé. Nous terminerons à la nouvelle station de métro Front Populaire. RV : devant la gare Rosa Parks, côté rue Gaston-Tessier (par RER C depuis Haussmann St Lazare, ou gare du Nord Magenta). **Hugues Ménès**

Jeudi 8 mars à 14h30 :

**Une histoire de bibliothèque** : Installés par Colbert rue Vivienne, les livres du Roi déménagent sur le site Richelieu naissant en 1724. L'ancien hôtel Mazarin va lentement se transformer, se développer pour accueillir les millions de livres, estampes, objets divers jusqu'à la saturation dans les années 1980. Naissance et Renaissance d'un site : le quadrilatère Richelieu. RV : Entrée de la galerie Colbert 2 rue des petits champs. (Petit droit d'entrée à prévoir). **Marie Christine Henri**

Vendredi 9 mars à 14h30 :

**Le Musée de la chasse et de la nature**. Dans le très bel hôtel Guénégaud dessiné par François Mansart, le couple Sommer a rassemblé une merveilleuse collection dédiée au temple de Diane, la déesse de la chasse. Tableaux de Rubens, d'Oudry ou de Corot, service en porcelaine du Duc de Berry, ours blanc naturalisé ou tête de licorne, venez découvrir une collection hétéroclite dans une scénographie digne des plus beaux cabinets de curiosité. (droit d'entrée à prévoir - sur inscription au 06 09 67 53 66). RV : sortie métro Rambuteau. **Véronique Laroussi**

Vendredi 9 mars à 14h30 :

**Le Marais médiéval**. Découvrir les vestiges du Paris médiéval dans le marais le long de la rue François Miron où l'ancienne maison de ville de l'abbaye d'Ourscamp qui abrite l'association « Paris Historique » et l'hôtel de Beauvais nous offrent deux exemples impressionnants de cryptes et maisons à colombages qui jalonnent encore cet ancien cheminement parisien. RV : sortie du métro Saint Paul (sur inscription au [06 14 84 36 00](tel:0614843600)). **Marie Danièle Lelong**

Samedi 10 mars à 14h20 :

**Le Conseil Constitutionnel**. Comme le Conseil d'Etat, il occupe une partie du Palais Royal construit pour Richelieu. Ce fut la demeure d'Anne d'Autriche et du jeune Louis XIV avant de devenir résidence de la famille d'Orléans. Grand escalier d'honneur aménagé pour le duc de Chartres, fils aîné du roi Louis Philippe, salle à manger qui a gardé intégralement son décor réalisé par Fontaine, salons Napoléon III et salle de séance. Histoire et fonctions du Conseil Constitutionnel. (Paiement à l'inscription avant le 30 janvier [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). Prévoir une pièce d'identité. RV : 2 rue de Montpensier. **Christine Merle**

Mercredi 14 mars à 14h30 :

**Les entrepôts du pont de Flandre.** Les entrepôts du pont de Flandre servaient de stockage pour le sucre, la farine et l'alcool acheminés par péniche depuis le canal Saint-Denis. Ces bâtiments de brique et de pierre meulière réaménagés abritent aujourd'hui les sièges des plus grandes sociétés. Nous admirerons aussi l'écluse, ouvrage remarquable, qui à sa construction détenait le record de France de hauteur de chute. Un mini trajet en navette fluviale, gratuite, complétera la découverte de cet ancien quartier très animé au temps des abattoirs de la Villette. RV : métro Corentin Cariou devant la banque Populaire 5 av Corentin Cariou.  
**Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 15 mars à 14h30 :

**La Bibliothèque Marmottan** Logée dans un hôtel particulier, plein de charme, la bibliothèque a été conçue par un homme passionné par le Premier Empire. Vestibule, escalier, cabinet de travail ou salle des estampes, petit salon. Meubles, peintures, gravures, statues rendent ce lieu vivant et original. (Droit d'entrée à prévoir - inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13).  
RV : sortie du métro Jean Jaurès (à Boulogne Billancourt, ligne 10) angle rue du Château-rue Fessart.  
**Christine Merle**

Vendredi 16 mars à 14h30 :

**Passages couverts pittoresques et historiques :** fruit d'une époque bien déterminée, les passages couverts parisiens se sont développés entre la fin du XVIIIe et le second Empire. Paris fut pionnière dans le développement de cet organisation de l'espace urbain. Histoire et déambulation dans ces galeries commerciales d'un autre temps « Panorama, Jouffroy... ».RV sortie Métro Bourse. **Marie Christine Henri**

Lundi 19 mars à 14h30 :

**La Seine au fil des mots, du pont Alexandre III au pont de Bir-Hakeim.** Cette promenade au bord de la Seine, est une plongée dans le Paris des "Beaux-Quartiers" au cours de la période qui va de la 2<sup>nd</sup>e moitié du 18<sup>e</sup> jusqu'au début du 21<sup>e</sup> siècle en compagnie de ses écrivains : JJ Rousseau, Hugo, Gautier, Musset, Heredia, Ramuz, Apollinaire, Fargue, Aragon, Soupault, Simenon, Mac Orlan, Carco, Giraudoux, Modiano, Juliette Gréco.... RV : intersection du Cours de la Reine et de l'avenue W Churchill (côté Grand Palais). **Patrick Maunand**

Mardi 20 mars à 14h30 :

**Le quartier du Gros Caillou, de la nouvelle cathédrale orthodoxe russe à l'église Saint-Pierre.** Des petites rues pittoresques, inattendues, à côté d'hôtels particuliers *Art Nouveau* dont plusieurs réalisations spectaculaires de Lavirotte mais aussi de superbes constructions *Art Déco* et des réalisations modernes comme le conservatoire du 7<sup>ème</sup> arrondissement, réalisé par Christian de Portzamparc. RV : sortie du métro Ecole Militaire (sortie N° 2) devant le café « la terrasse ».  
**Christine Merle**

Mercredi 21 mars à 14h30 :

**L'Institut des jeunes Sourds.** Dans l'ancien petit séminaire des oratoriens de Saint-Magloire, construit au XVII<sup>ème</sup> siècle, l'école fut installée en avril 1794 au 254 de l'actuelle rue Saint-Jacques. Le long de cet ancien « cardo » romain nous découvrirons un four de potier d'époque gallo-romaine. RV : 254 rue saint Jacques (par le métro RER Luxembourg). **Marie Danièle Lelong**

Jeudi 22 mars à 14h20 :

**La Tour Jean Sans Peur.** Unique témoignage, intact, de l'architecture civile fortifiée du Moyen Age à Paris ! Ancienne propriété de Mahaut d'Artois, ce fut un lieu de pouvoir très important pendant la guerre de cent ans. De nouvelles découvertes permettent de mieux comprendre le monumental escalier et sa voûte sculptée végétale, exceptionnel. (Droit d'entrée à prévoir – inscription [chris.merle@wanadoo.fr](mailto:chris.merle@wanadoo.fr) ou 01 46 36 41 13). RV : métro Etienne Marcel devant le café « Chez Etienne ». **Christine Merle**

Vendredi 23 mars à 14h30 :

**L'Eglise Saint-Augustin et l'hôtel Cail.** Jean-François Cail, un ancien ouvrier qualifié, fait fortune grâce à l'industrie mécanique et à la distillation du sucre aux Antilles. Il se fait construire un hôtel particulier plaine Monceau pour accueillir ses riches clients venus du monde entier. Aujourd'hui la mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement y est installée. Vous y découvrirez la vie et l'œuvre de Jean-François Cail. Nous profiterons de notre **rendez-vous devant l'église St Augustin** pour visiter cet édifice à la charpente métallique œuvre de l'architecte Baltard. **Marie Jeanne Lunel**

Lundi 26 mars à 14h30 :

**L'Eglise Saint-Séverin.** Depuis les temps mérovingiens, elle s'épanouit à 2 pas de Notre Dame. Le quartier chargé d'histoire se prêta à son développement spirituel qu'accompagnèrent des bâtisseurs virtuoses, tel Guillaume d'Estouteville (dont la notoriété gagna Rouen et le Mont-Saint-Michel), ou encore J.H Mansart. A partir de l'admirable colonne torse placée dans l'abside, celle-là même qui guida Huysmans dans sa quête mystique, l'église déploie les différentes phases de sa construction, et flamboie des feux de ses riches vitraux des XIIIème, XVIème et XXème siècles. RV : devant la façade, rue des prêtres Saint Séverin. **Danie Tissandier**

Mardi 27 mars à 14h30 :

**La chapelle expiatoire et son quartier.** Elle fut aménagée par Louis XVIII à partir de 1815 sur l'emplacement du cimetière de la Madeleine, qui avait recueilli les restes de 500 suppliciés guillotins sur la place de la Révolution. C'est un rare exemple de style Restauration et un maillon entre la fin du baroque et l'éclectisme. Le quartier, outre ses voies faisant référence aux personnalités liées à la chapelle (Malesherbes, Lavoisier...), recèle quelques passages couverts et immeubles remarquables. RV devant la chapelle, 29 rue Pasquier, par métro Saint Lazare. **Hugues Ménès**

Mercredi 28 mars à 15h00 : - 27€ adhérents - 31€ non-adhérents – 22€ adhérents « PRIVILEGE »

**Collation à la Rhumerie.** Créée en 1932, La Rhumerie a contribué aux folles nuits de Saint- Germain-des-Prés. Henri Salvador, Georges Bataille, Antonin Artaud, Marcel Aymé, Man Ray... impossible de nommer tous ceux qui y sont venus. Vous saurez TOUT sur les vertus du rhum et l'ambiance festive qui régnait dans le quartier à l'époque de Boris Vian, Sydney Bechet et Juliette Gréco. [Sur inscription au 06 28 30 50 83 ou [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Le chèque est à envoyer à Madame Schlemer, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil]. RV : 166 bd Saint Germain, salle du fond. **Christine Merle**

Jeudi 29 mars à 14h30 :

**Le parc Montsouris et les ateliers d'artistes :** pendant du parc des Buttes-Chaumont, le parc Montsouris surprend par sa luxuriante végétation : arbre de Judée, érable du Japon, tulipier de Virginie, orme de Sibérie...mais n'oublions pas ses nombreuses sculptures ni la mire du méridien de Paris. A l'ouest du parc, s'ouvrent de nombreuses impasses fleuries au petit air anglais. George Braque y avait son atelier, le peintre Ozenfant également. Vous y découvrirez aussi la première construction de Le Corbusier à Paris et les pavillons style Guimard des réservoirs d'eau. Nous rejoindrons la Villa Seurat et son riche passé : Henri Miller, Soutine, Dali et même Lénine y ont habité un jour. RV : sortie RER cité universitaire. **Veronique Laroussi.**

Vendredi 30 mars à 14h30 :

**Histoire de la Presse :** Depuis près de quatre siècles, la Presse est un vecteur d'information, de connaissance. Le journal a contribué à établir la démocratie et à forger la culture de masse. La visite vous raconte l'aventure de la Presse dans son quartier de prédilection : écrivains directeurs de journaux et reporters, ouvriers, employés, devant leurs immeubles des rues Réaumur, Montmartre, Sentier, Croissant... une belle balade à thème. RV : sortie du métro Sentier (côté rue des Petits Carreaux)

**Marie Christine Henri**

## A SUIVRE EN AVRIL

### Cet avis tient lieu de convocation

**Samedi 7 avril 2018 de 15h30 à 18h00 : ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE suivie d'un verre de l'amitié, de votre association**

### **EVASIONS CULTURELLES.**

**RV : Salle Saint Jean Eudes, 8 rue de la Durance – 75012 PARIS (par métro Daumesnil)**

Nous ferons le bilan moral et financier de cette année 2017, et des projets pour la suite.

Nous élirons les membres du Conseil d'Administration (Préparez votre candidature !)

Si vous n'êtes pas libre, n'oubliez pas de remplir et confier votre « pouvoir » :

### **POUVOIR :**

Je soussigné(e), M(me) .....

**laisse pouvoir à M(me)**

NOM ..... PRENOM .....

De décider et voter en mon nom lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association Evasions Culturelles du 7 avril 2018.

Signature :

A SUIVRE –

**2eme trimestre 2018 :**

L'exposition du Musée Jacquemart-André : Marie Cassatt. **Danie Tissandier**



**Liste des CONFERENCES PROJECTIONS 2018**

A la Maison des Associations du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil : *Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »*

**2<sup>ème</sup> trimestre :** le Romantisme autour des figures de Delacroix, Musset, G Sand. **S. Bironneau**  
(Vérifier les dates qui dépendront des autorisations obtenues)

**EXCURSIONS ET CIRCUITS 2018**

2 jours à **Bordeaux** en train les 12 et 13 mai 2018. **Marie Jeanne Lunel**

**Rennes** en train le 24 mai 2018. **Marie Jeanne Lunel**

**Blois** en train le 29 mai 2018 : **Christine Merle**

**Nouveau circuit en Charente** (Niort, Aulnay, Royan, La Rochelle) du 19 au 22 juin 2018

Train Paris Niort – Surgères Paris – Autocar sur place. Hôtel Primavera à Saint Palais sur Mer (bord de mer). **Marie Jeanne Lunel**

**Les excursions paraîtront comme d'habitude avec le programme du 2<sup>ème</sup> trimestre.**

## BULLETIN D'INSCRIPTION



Evasions culturelles  
190 avenue Daumesnil  
75012 Paris

Bulletin d'inscription à l'excursion/ au circuit .....

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

Téléphone ..... e.Mail .....

ci-joint un chèque de ..... €

### CONDITIONS GENERALES :

Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES, à jour de leur cotisation annuelle, peuvent participer aux excursions organisées par l'association.

\*Tout règlement demeure acquis. Toutefois, la cotisation « annulation » permet en cas de force majeure (grève, fortes intempéries, accident ou grave problème familial), de se faire rembourser le montant de l'excursion ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion.

-L'annulation (**par écrit**) plus de 2 semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. Le restant sera utilisable pour une prochaine excursion.

-De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme sera retenu, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion.

-A moins de 5 jours, 100% de la somme sera retenu.

\*En cas d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

**Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de participation aux excursions d'Evasions Culturelles et les accepter.**

Date et signature

### A envoyer à :

- Madame SCHLEMER, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil, pour les EXCURSIONS
- Madame SIABAS, 173 rue de Charenton pour les VOYAGES

**Bulletin d'adhésion 2018 (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES**

**NOM** ..... **PRENOM** .....

**ADRESSE** .....

**Code postal** ..... **VILLE** .....

**Téléphone** .....

**e.Mail** .....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 Janvier 1978 , nous vous informons  
**que les renseignements ci dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.**

-----  
**Je verse : 16€** à titre de membre adhérent / .....€ comme membre bienfaiteur

**(à envoyer à Madame THOREN 101, rue de Lourmel – 75015 – PARIS)**