



## **EVASIONS CULTURELLES**

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

[www.evasions-culturelles.fr](http://www.evasions-culturelles.fr)

**Programme des visites,  
Conférences- projections  
Circuits en autocar...**

## **QUATRIEME TRIMESTRE 2018**

**Avec les guides-conférenciers nationaux :**

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit, Angélique Gagneur,  
Fabienne Germé, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,  
Véronique Laroussi, Marie-Danièle Lelong, Marie-Jeanne Lunel,  
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

**« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »**

Nous vous proposons de devenir des adhérents-Privilège, invités aux conférences-projections (voir la liste en fin de programme) et bénéficiant de tarifs allégés sur certaines sorties, contre une cotisation de 60€ en plus de l'adhésion annuelle

**PROFITEZ-EN ! Repérez les offres de ce programme !**

Une nouvelle conférencière est venue rejoindre Evasions Culturelles ce trimestre : Angélique Gagneur conférencière nationale, historienne de l'Art. Merci de lui faire bon accueil

## OCTOBRE :

Mardi 2 OCTOBRE à 10h30 :

### **Le Dôme des Invalides et la Cathédrale Saint-Louis-des-Invalides**

En 1670, Louis XIV signe l'édit de création de l'hôtel royal des Invalides destiné, comme son nom l'indique, à héberger les soldats qui ne sont plus en état de servir. Dans les décors du Grand Siècle, cette visite permet de découvrir l'histoire et la destinée de cet ensemble monumental hors du commun. L'architecte Libéral Bruant a d'abord conçu un vaste ensemble de bâtiments pour accueillir les chambres, les réfectoires, l'administration et des manufactures destinées à occuper les soldats Jules Hardouin-Mansart prend le relais de Bruant et complète l'ensemble par la construction de deux églises, l'une pour les pensionnaires, vaste et lumineuse, l'autre pour le roi, coiffée d'un gigantesque dôme. Son architecture audacieuse et ses riches décors peints et sculptés forment aujourd'hui le digne cadre du tombeau de Napoléon (Droit d'entrée à prévoir – sur inscription au 06 89 32 00 37). RV : 15 mn avant la visite devant l'entrée du Dôme des Invalides en bas des marches côté place Vauban. **Angélique Gagneur**

Samedi 6 OCTOBRE à 8h : COMPLET

102 € - + Déjeuner 25€ (si vous prenez cette option)

### **LE CHATEAU DE CHAUMONT SUR LOIRE à l'occasion du festival des jardins**

*EXCURSION journée EN AUTOCAR – DEPART BASTILLE*

Lieu étonnant, que ce domaine de Chaumont, où les Jardins du Patrimoine et des Arts se côtoient en parfaite harmonie autour du château-forteresse. Dès l'an 1000, celui-ci connut tribulations et gloire. Parmi ses occupants : la famille d'Amboise, Catherine de Médicis, Diane de Poitiers et sa descendance, Donatien de Mai, ami de Benjamin Franklin. La princesse de Broglie, héritière du sucrier Say égaya le cadre de somptueuses fêtes, et le souffle festif demeure là où revit l'histoire et sourit la nature. Avant d'atteindre Chaumont où nous déjeunerons, nous franchirons la Loire à Beaugency, auréolée du label « les plus beaux détours de France ». **Danie Tissandier**

Mardi 9 OCTOBRE à 14h30 :

### **Aragon de Montparnasse à la rue de Varenne**

*Le Paysan de Paris, Il ne m'est Paris que d'Elsa, Le Paysan de Paris chante*, Aragon n'a cessé de chanter Paris... De Montparnasse à la rue de Varenne, la promenade part sur les traces de cet immense écrivain (poète et romancier), de ce témoin engagé du 20<sup>e</sup> siècle, de cet homme criant à la fois sa blessure de vivre (*il n'y a pas d'amour heureux*) et sa soif d'infini : « *Vous pouvez toujours me crier Fixe / [...], Je m'échappe indéfiniment sous le chapeau de l'infini* » (*La Défense de l'Infini*). RV : 5, rue Campagne-Première. **Patrick Maunand**

### Jeudi 11 OCTOBRE à 8h20 :

58 € - déjeuner libre

#### **EXCURSION journée à ORLEANS**

*Départ en train (vous vous chargez de l'achat de votre billet) :*

*Paris Austerlitz Intercités 8h20 > Orléans les Aubrais 9h26 - RV en Gare d'Orléans Les Aubrais à 9h40 – Retour : Orléans Les Aubrais 18h26 > Paris Austerlitz 19h32 (prévoir retour depuis Orléans centre à partir de 17 heures).*

Cette cité gallo-romaine fut très vite intégrée au domaine royal en raison de sa position stratégique sur la Loire. Riche et considérée comme l'une des plus belles villes de France, elle était apanage du fils cadet du Roi. On peut y admirer de nombreux hôtels particuliers, la Cathédrale, la place du Martrois, le musée archéologique Cabu. **Marie-Christine Henri**

### Vendredi 12 OCTOBRE à 14h30 :

#### **Le quartier Saint-Laurent**

Structuré à l'origine par la seule rue du faubourg saint Martin et profondément bouleversé par la construction de la gare de l'Est et le percement des boulevards de Strasbourg et de Magenta, sous le Second Empire, le quartier conserve néanmoins d'intéressants vestiges de son passé religieux. L'église Saint-Laurent des 12ème et 15ème siècles fut reconstruite, pour sa façade et sa flèche sous Napoléon III. A proximité se tenait chaque été la foire du même nom, jusqu'à la Révolution. L'ancien couvent des Récollets, transformé en hôpital militaire Villemin, après la Révolution, a été rénové et abrite désormais la Maison des architectes. RV : Devant l'église Saint-Laurent par métro Gare de l'Est. **Hugues Ménès**

### Samedi 13 OCTOBRE à 13h :

54€

#### **LE HAMEAU DE LA REINE RESTAURE A VERSAILLES.**

*EXCURSION demi-journée EN AUTOCAR - Départ PORTE MAILLOT sortie n° 4 du métro (avenue de la Grande Armée), devant le kiosque à journaux).*

Le monde rêvé de Marie Antoinette, ce havre de paix, garde en mémoire les promenades de la reine, ses fêtes somptueuses et le désir de liberté qu'aimait cette souveraine. Après une visite du Petit Trianon, c'est le Hameau avec la maison de la Reine jamais ouvert à la visite que nous vous ferons découvrir. **Stéphanie Bironneau**

### 13 et 14 OCTOBRE : COMPLET

275€ (+ chambre individuelle : 20€)

#### **2 JOURS A BORDEAUX :** Départ en train

**1er jour :** Cathédrale Saint-André – Tour Pey-Berland – Le vieux Bordeaux - Place de la Bourse – Le Grand Théâtre – Le cours de l'Intendance – Le marché des Grands Hommes – La rue Sainte-Catherine. Dîner et nuit à l'hôtel Gambetta.

**2ème jour :** Les allées de Tourny – L'esplanade des Quinconces – Fontaine des Girondins – Promenade sur les quais de la Garonne – Navette fluviale pour la Cité du Vin.

#### **Marie-Jeanne Lunel**

*Départ Paris-Montparnasse train de 8h48 – arrivée Bordeaux 10h56*

*Retour : Bordeaux train de 17h34 – arrivée Paris 19h42*

### Lundi 15 OCTOBRE à 14h30 :

#### **L'art Nouveau à Auteuil**

" Le village d'Auteuil "est très riche en immeubles Art Nouveau. Certains sont dus à Hector Guimard le plus célèbre architecte de cette période, mais aussi tout un ensemble remarquable à H. Boussard. Nous visiterons aussi l'église de la Fondation des Apprentis d'Auteuil et traverserons le parc de l'ancien marché aux chevaux. RV : sortie du métro Jasmin angle rue de l'Yvette et avenue Mozart. **Marie-Jeanne Lunel**

Mardi 16 OCTOBRE à 14h30 :

### **L'exposition du Musée Zadkine : L'instinct de la matière**

A l'occasion du 130ème anniversaire de l'artiste, le musée Zadkine lui rend hommage en mettant en lumière les différents matériaux utilisés par le sculpteur : bois, pierre, terre, ciment... Le musée a pu bénéficier de prêts exceptionnels comme *Le Fauve* du musée de Grenoble, ou de très belles séries graphiques prêtées par le musée d'Art Moderne.

Au cœur d'un jardin peuplé de sculptures, le musée Zadkine a rouvert en 2012. Sa nouvelle scénographie reste fidèle à l'atelier parisien et au lieu de vie d'Ossip Zadkine. Le sculpteur l'a habité de 1928 à 1967 : lieu de mémoire et « folie » parisienne, les verrières dévoilent tout le génie de l'artiste. (Droit d'entrée à prévoir. Sur inscription au 06 09 67 53 66). RV : devant le musée, 100 bis rue d'Assas. Cette visite remplace celle du 20 septembre.

**Véronique Laroussi**

Mardi 23 OCTOBRE à 14h30 :

### **Notre Dame et ses restaurations passées et futures**

Restaurée par Soufflot au XVIIIème siècle, puis par Viollet Le Duc au XIXème siècle, Notre-Dame nécessite aujourd'hui d'importants travaux d'entretien, que le bon état de sa façade a fait oublier jusqu'à présent... La flèche, haute de 96 mètres, va être restaurée pour commencer, car sa couverture de plomb est trouée. Les statues des douze apôtres, parmi lesquels Viollet Le Duc s'est fait représenter, vont être déposées et seront exposées, avant restauration dans la cathédrale. Puis le chevet sera remis en état et trois arcs-boutants remplacés. Ensuite, le chantier d'un budget de 150 millions d'euros devrait se poursuivre pendant une vingtaine d'années ! RV : au pied de la statue de Charlemagne sur le parvis par métro Cité.

**Hugues Ménès**

Jeudi 25 OCTOBRE à 7h52 :

*55 € + Déjeuner 25 € (si vous prenez cette option)*

### **EXCURSION journée LE LOUVRE LENS :**

*Départ en train (vous vous chargez de l'achat de votre billet) : Gare du Nord 7h52>Lens 9h02 – Retour Lens 16h55> Paris 18h08.*

Le Louvre à Lens c'est la renaissance d'une ville meurtrie par l'arrêt de l'exploitation minière. C'est aussi une nouvelle façon de regarder les collections en montrant comment les civilisations se côtoient, se suivent, s'interpénètrent tout au long de la « Galerie du temps »

Enfin, le Louvre à Lens c'est aussi un projet architectural poétique et contemporain au service d'un environnement particulier et des prestigieux chefs d'œuvre qui y sont présentés à tour de rôle. Au cours de cette journée découverte nous nous promènerons d'une statuette crétoise à un ivoire égyptien, d'un retable du 14ème siècle à un Rembrandt, soutenus par quelques rappels historiques et techniques, sans oublier la pure délectation...

Nous évoquerons aussi l'histoire de ce site si particulier lié au monde de la mine, ainsi que de l'architecture innovante et discrète, écrin des collections préférées des Français.

**Danielle Dore-Petit**

Vendredi 26 OCTOBRE à 14h30 :

### **Les nouveaux murs peints du 13<sup>ème</sup> arrondissement**

Retour dans cet arrondissement de Paris possédant le plus grand nombre de murs peints et qui propose à notre admiration de nouvelles créations des mêmes artistes. Nous découvrirons les fresques d'inspiration péruvienne de l'atelier I N T I, les peintures et pochoirs de Christian Guémy, alias C215, dont le but est d'embellir les murs les plus laids ! La promenade permettra encore d'admirer les deux grands murs de Chinatown inspirés de peintures chinoises, et bien d'autres encore... RV : sortie du métro Nationale, à l'angle de la rue Nationale et du boulevard Vincent-Auriol. **Marie-Jeanne Lunel**

## NOVEMBRE

Mardi 6 NOVEMBRE à 14h30 :

### **L'église du Saint-Esprit**

Bâtie entièrement en béton armé à la fin des années vingt, l'église du Saint-Esprit fut décorée par les artistes membres des Ateliers d'Art Sacré fondés par Georges Desvallières et Maurice Denis. Une fois passée sa façade byzantine recouverte de briques, vous découvrirez une immense coupole inspirée de Sainte-Sophie et un des rares ensembles de fresques Art Déco de la capitale (Obole à prévoir - sur inscription au 06 09 67 53 66). RV : métro Daumesnil sortie rue Claude Decaen. **Véronique Laroussi**

Lundi 12 NOVEMBRE à 14h30 :

### **Mauriac de Passy à Auteuil**

François Mauriac, jeune Bordelais âgé de 22 ans, débarque à Paris en septembre 1907. Après quelques années de célibat passées sur la rive gauche, Mauriac, tout jeune marié, emménage au 89, rue de la Pompe, en novembre 1913. C'est en ce lieu, où l'écrivain vécut 17 ans, que débute la promenade. Ensuite, nous rejoindrons son domicile d'Auteuil (38, av Th. Gautier) qu'il habita de décembre 1930 à sa mort en 1970. Plusieurs haltes, évoquant ses amitiés littéraires, seront sur notre parcours : Anna de Noailles (rue Scheffer), Balzac (rue Raynouard), Hugo (rue La Fontaine) et Proust (rue La Fontaine). RV : sortie métro Rue de la Pompe.

**Patrick Maunand**

Mercredi 13 NOVEMBRE à 14h45 :

### **L'Exposition du Musée Maillol : Giacometti.**

Artiste suisse, Alberto Giacometti fut une figure marquante dans l'art de la sculpture du début du 20ème siècle. L'exposition présente une cinquantaine de sculptures mises en regard avec ses contemporains, Rodin, Bourdelle, Brancusi. Dans les années trente Giacometti rejoint le groupe des surréalistes puis revient dans les années cinquante à la figuration. Son art reste profondément humain et témoigne d'une grande sensibilité.

RV : 14h 45 devant l'entrée du Musée 61, rue de Grenelle par métro Bac (droit d'entrée à prévoir- inscription au 06 14 84 36 00). **Marie Danièle Lelong**

Mardi 20 NOVEMBRE à 14h30 :

### **Le nouveau quartier de la Goutte d'Or**

L'or était la couleur du bon petit vin que l'on y dégustait ! Il règne dans ce quartier une atmosphère toute particulière pittoresque et dépayssante. Nous évoquerons bien sûr Tati, Nana le Louxor et découvrirons que petit à petit, créateurs et couturiers ont pris possession de ce quartier. RV : devant le cinéma Le Louxor par métro Barbès-Rochechouart.

**Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 23 NOVEMBRE à 14h :

### **Cycle musée Guimet**

Le musée Guimet est un lieu « magique » ; Magique car il nous emmène vers des contrées lointaines, vers des civilisations anciennes et mystérieuses, vers des religions aux noms connus et aux contenus moins connus. Nous allons profiter des magnifiques collections de ce musée pour étayer une promenade à la fois vivante et structurée. C'est pourquoi, nous proposons un cycle de visites en commençant par : L'Inde, l'Hindouisme et le Bouddhisme

(droit d'entrée à prévoir - sur inscription au 06 83 40 51 62). RV : devant l'entrée du musée 6 place d'Iéna par métro Iéna. **Danielle Doré-Petit**

Mardi 27 NOVEMBRE à 14h30 : à la Maison des Association du 12<sup>ème</sup> arrondissement, 181 avenue Daumesnil : ***Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »***

### **La Loire de Maurice Genevoix**

"Trente mille jours", le livre de Maurice Genevoix dans lequel il pose un regard tendre sur sa vie, commence par évoquer sa maison des Vernelles au bord de la Loire : « *J'avais, lorsque j'ai découvert les Vernelles, trente-sept ans [...] Mais, si je veux donner à sentir la nature et la force des liens qui m'unissent à ce fleuve, à ce Val, à cette lumière, il me faut remonter bien au-delà, en fait jusqu'à ma naissance* ». C'est dire que la Loire a accompagné toute l'existence de Genevoix, lui servant de principale source d'inspiration. "Rémi des Rauches", "Raboliot", "La Boîte à pêche", "Images du Val de Loire", "La Loire, Agnès et les garçons", ... ont pour personnage principal le fleuve Loire. **Patrick Maunand**

Mardi 27 NOVEMBRE à 15h15 :

### **L'Exposition du Musée du Luxembourg : Mucha**

Artiste tchèque du 20<sup>ème</sup> siècle, sa célébrité est due à ses élégantes affiches de style Art Nouveau. L'exposition nous fera découvrir les multiples facettes de sa production, peintures sculptures, dessins, décors, objets d'art ainsi que sa sensibilité et son attachement à son pays natal. (Droit d'entrée à prévoir - sur inscription au 06 14 84 36 00)

RV : 15h15 devant l'entrée du Musée 19 rue de Vaugirard. **Marie Danièle Lelong**

Mercredi 28 NOVEMBRE à 14h30 :

### **L'exposition du musée Marmottan : chefs-d'oeuvre de collections particulières de l'impressionnisme au fauvisme**

Quelque 60 œuvres insignes nous permettront de mesurer la vitalité de l'art français, illustré dans sa marche depuis l'impressionnisme jusqu'au fauvisme le plus effréné de Matisse, Derain, Vlaminck, Bonnard, entre autres ...(droit d'entrée à prévoir - inscription au 06 60 97 80 25)  
RV: 2 rue Louis Boilly. **Danie Tissandier**

Mercredi 28 NOVEMBRE à 14h30 :

### **Georges Clemenceau, Père de la Victoire**

#### **Le musée Clémenceau commémore le centenaire de la Grande Guerre**

Le 8 de la rue Franklin fut pendant 30 ans la résidence du *Tigre*. Cette fondation peu connue du grand public offre à la visite un appartement sur jardin et raconte l'univers privé du grand homme, son combat pour la justice, la liberté, la démocratie et la Patrie. Celui qui refusa toute sa vie d'être logé par la République (« je ne veux pas vivre dans du meublé ») a marqué notre III<sup>ème</sup> République. C'est un mécène américain plein d'admiration qui est à l'origine du musée [Droit d'entrée à prévoir - inscription : 06 70 74 76 73]. RV: 8 rue Franklin (par métro Trocadéro). **Marie-Christine Henri**

## DECEMBRE

Samedi 1er DECEMBRE à 14h30 :

### **Saint-Germain-des-Prés et ses décors nouvellement restaurés.**

La plus vieille église de Paris, dont la tour est antérieure à 1014 et la nef achevée en 1050, fut restaurée de 1821 à 1823 par Godde. Celui-ci remplace les colonnes de la nef et supprime les deux clochers encadrant les transepts (qui menaçaient ruine), mais sauve ainsi le monument. Les chapiteaux romans sont remplacés par des copies à l'occasion de ces travaux, ou peut-être plus tard par Baltard. Les originaux sont aujourd'hui au musée de Cluny. Entre 1842 et 1863 le peintre Hippolyte Flandrin réalise un ensemble de peintures à la cire dans le chœur et la nef. Fortement assombries par le temps, celles-ci viennent d'être nettoyées et nous offrent un regard nouveau sur ce superbe ensemble décoratif. RV : devant l'église par métro Saint-Germain-des-Prés. **Hugues Ménès**

Mardi 4 DECEMBRE à 14h30 :

### **Le collège des Bernardins**

Au cœur du quartier latin se dresse le dernier collège parisien hérité du XIII<sup>ème</sup> siècle. Toujours en fonctionnement, le site permettra de comprendre l'histoire d'une construction difficile et d'un sauvetage encore plus périlleux. Nous évoquerons l'histoire de Cîteaux, de Saint Bernard et de l'Université, dans le cellier puis nous découvrirons les derniers aménagements modernes des étages. RV : 20 rue de Poissy devant la passerelle à l'extérieur (droit d'entrée à prévoir--métro Maubert- Mutualité). **Marie-Christine Henri**

Mercredi 5 DECEMBRE à 11h00

### **L'exposition du musée Cognacq-Jay : « La fabrique du luxe : le réseau des Marchands-Merciers parisiens au XVIII<sup>ème</sup> siècle »**

Marchands de tout & faiseur de rien » suivant la célèbre et peu amène sentence prononcée par Diderot dans son *Encyclopédie*, les marchands-merciers constituent une des plus importantes corporations parisiennes au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Tout à la fois négociant, importateur, collecteur, designer et décorateur, le marchand mercier occupe un rôle majeur dans l'essor de l'industrie du luxe à cette époque. Pour se faire connaître et agrandir leurs réseaux, ils développent les mécanismes de la promotion publicitaires à travers les enseignes, les cartes de visites et les catalogues, auxquels ont concouru des dessinateurs anonymes ou des artistes comme Boucher ou Watteau. Le musée présente une centaine de documents, archives et œuvres d'art illustrant les origines du luxe à la parisienne. (droit d'entrée à prévoir – sur inscription au 06 89 32 00 37). RV : 15 mn avant la visite devant le musée 6 rue Elvézir. **Angélique Gagneur**

Mercredi 5 DECEMBRE à 14h30 :

### **L'institut des Jeunes Sourds**

Dans l'ancien petit séminaire des oratoriens de Saint-Magloire construit au XVII<sup>ème</sup> siècle, l'Abbé de l'Epée prend en charge l'éducation de jeunes sourds et va créer une école et inventer la langue des sourds. L'école fut installée en avril 1794 au 254 de l'actuelle rue Saint-Jacques. Le long de cet ancien « cardo » romain nous découvrirons un four de potier d'époque gallo-romaine. RV : 254 rue Saint-Jacques. **Marie Danièle Lelong**

Jeudi 6 DECEMBRE à 14h30 :

### **Le XIX<sup>ème</sup> et le XX<sup>ème</sup> siècles au Petit Palais : de l'esprit romantique à l'Art Nouveau**

Conçu pour l'Exposition Universelle de 1900 pour représenter l'Art Français, le Petit Palais est un chef d'œuvre en lui-même et la beauté unanimement appréciée de son architecture permettra d'enrichir le fond des collections par de nombreux dons. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, on représente parisiennes et grands bourgeois dans tout leur éclat, et petites gens du peuple dans leur profonde misère. L'art chrétien est loin d'être absent, puis, bientôt, la République sera célébrée. A l'aube du XX<sup>ème</sup> siècle, les « 3 F » (femme, faune fleur) sont à l'honneur et l'influence médiévale est partout : des vases fleuris d'Emile Gallé à la curieuse Femme au Singe de Camille Alaphilippe. (Sur inscription au 06 09 67 53 66). RV : au pied des marches du Petit Palais. **Véronique Laroussi**

Vendredi 7 DECEMBRE à 14h30

### **L'Oratoire du Louvre**

Rue de Rivoli, nous découvrons encore, la grande église des Oratoriens, superbe construction des débuts du XVIIIe. Sauvée des excès révolutionnaires, ce bel édifice devint le grand Temple des Protestants réformés au début du XIXe. Du Cardinal de Bérulle aux Protestants d'aujourd'hui, découvrir une grande page d'histoire religieuse. RV : sortie métro Louvre Rivoli (droit d'entrée à prévoir). **Marie-Christine Henri**

Mardi 11 DECEMBRE à 14h30 : à la Maison des Association du 12<sup>ème</sup> arrondissement,

181 avenue Daumesnil :

*Conférence-projection réservée et offerte aux « adhérents-PRIVILEGE »*

### **Zola à Médan**

C'est grâce au succès de *L'Assommoir* (1877) que Zola achète une petite propriété à Médan, face à la Seine. Bientôt cette "cabane à lapins" (comme il la qualifie à Flaubert) se transforme pour devenir une grande maison bourgeoise au style tout à fait singulier. A Médan, dans le calme de la campagne, Zola va recevoir ses amis et écrire une grande partie de son œuvre littéraire. Là, écrira Céard, «avec ses éloquences, ses ironies et sa tendresse, on rencontre M. Emile Zola, tel que Médan le cache au milieu de la verdure de ses ombrages».

**Patrick Maunand**

Mercredi 12 DECEMBRE à 14h30 :

### **Visite du Louvre en petit groupe – L'archéologie en bulles**

La petite galerie du Louvre nous propose de découvrir comment l'archéologie renaît à travers la bande dessinée. Une approche originale et novatrice qui illuminera la fin de l'année. [droit d'entrée à prévoir – inscription au 06 64 76 90 07] **Anita Isambert**

Jeudi 13 DECEMBRE à 14H30 :

### **Spiritualités au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac**

Dans une scénographie fascinante où on quitte Paris pour voyager sur tous les continents, le musée du Quai Branly nous permet d'approcher la Maison des Hommes de la région du Sepik, de rencontrer le Grand Ainé des Kanaks, d'intégrer le Temps des rêves avec les Aborigènes d'Australie, de faire la fête avec les esprits en Thaïlande, de comprendre la signification des saris indiens, d'être aidé par le Nkinsi du Royaume du Congo, de goûter au Vaudou Haïtien, de communiquer avec l'Esprit de la Lune en Alaska ou enfin de danser la Diablada dans la Cordillère des Andes. (Droit d'entrée à prévoir – sur inscription au 06 09 67 53 66). RV : devant les caisses du musée, 37 quai Branly. **Véronique Laroussi**

Samedi 15 DECEMBRE de 15h 30 à 18h :

**REUNION amicale et informelle de fin d'année, autour d'un verre de l'amitié, à la Salle Saint-Jean-Eudes - 8 rue de la Durance (par métro Daumesnil) Vous pourrez voir les photos des sorties en autocar, renouveler votre adhésion (16€ pour 2019), vous inscrire, apporter vos enveloppes timbrées, poser des questions, proposer des sorties, bavarder...**



Mardi 18 DECEMBRE à 16h30 :

**Levallois-Perret en habits de fête**

Pendant la période des fêtes, les rues de Levallois-Perret sont particulièrement illuminées. Nous rejoindrons l'Hôtel de Ville qui, dit-on, est le plus beau de France ! Sur notre trajet, nous découvrirons quelques très beaux murs peints, oeuvres d'artistes célèbres, et évoquerons l'histoire de cette ville créée à la fin du 19<sup>ème</sup>. RV : sortie du métro Louise Michel.

**Marie-Jeanne Lunel**

Mercredi 19 DECEMBRE à 14h30 :

**Le quartier Beaubourg**

Quarante et un ans après son inauguration, le succès du Centre Pompidou a fait oublier le « plateau Beaubourg » et un ensemble insalubre de rues aux noms pittoresques : rue des Vieilles Etuves Saint Martin, de la Corroierie, Brisemiche...

Redécouvrons ce quartier, qui conserve encore de très nombreuses ruelles, cours, passages ou jardins secrets, mais témoigne aussi des rénovations urbaines telles qu'on les concevait dans les années 1970 et 1980. RV : sortie métro Rambuteau angle rues Beaubourg et Rambuteau.

**Hugues Ménès**

**Les visites-conférences** ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

**Plein tarif 2018 : 13 euros - Tarif adhérent Evasions Culturelles : 11 euros**

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

**Les conférences-projections** ont lieu le mardi (sauf indication contraire) à 14h30, à la Maison des Associations du 12ème arrondissement, 181 avenue Daumesnil (par métro Daumesnil)

**Elles sont réservées et offertes aux Adhérents-PRIVILEGE**

#### **EXCURSIONS EN AUTOCAR :**

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. \* Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : [jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr](mailto:jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

\* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

#### **ANNULATIONS:**

\* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

\* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

#### **CIRCUITS/VOYAGES :**

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : [charrier.sy@evasions-culturelles.fr](mailto:charrier.sy@evasions-culturelles.fr). Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

#### **POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME** imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles  
**MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE**

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

**Madame BENNEZON** – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

**Bulletin d'adhésion 2018** (année civile) à l'association EVASIONS CULTURELLES à adresser à :

**Monique THOREN** 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE .....

Code postal ..... VILLE.....

Téléphone ..... Mail.....

*Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 OCTOBRE 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.*

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent / .....€ comme membre bienfaiteur