



EVASIONS CULTURELLES

190 avenue Daumesnil

75012 Paris

Tel : 06 85 03 22 99

www.evasions-culturelles.fr

**Programme des visites,
Conférences- projections
Circuits en autocar...**

BONNE ANNEE 2019

PREMIER TRIMESTRE 2019

Avec les guides-conférenciers nationaux :

Stéphanie Bironneau, Danielle Doré-Petit, Angélique Gagneur,
Fabienne Germé, Marie-Christine Henri, Anita Isambert,
Véronique Laroussi Marie-Danièle Lelong, Sonia Lopez, Marie-Jeanne Lunel,
Hugues Ménès, Patrick Maunand, Danie Tissandier

« FAIRE CONNAÎTRE ET FAIRE PLAISIR »

A compter du mois de janvier 2019 les conférences-projection auront lieu salle Saint-Willibrord (Paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption de Passy) 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh.

Les conférences sont ouvertes à tous. L'adhésion privilégiée n'est plus d'actualité.

Une nouvelle conférencière rejoint Evasions Culturelles ce trimestre : Sonia Lopez conférencière nationale. Merci de lui faire bon accueil

JANVIER :

Mardi 8 JANVIER à 14h30 : *Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh*

Joséphine Baker. La plus parisienne des américaines, la plus sulfureuse des danseuses du music-hall, Joséphine Baker est la première femme noire à accéder au rang de star. Elle symbolisera la libération des mœurs, deviendra une icône féministe, un porte-parole de la lutte contre le racisme et un membre actif de la résistance française durant la seconde guerre mondiale. On pourrait résumer la vie de Joséphine Baker avec ces termes : solidarité, tolérance et réconciliation entre les peuples. **Stéphanie Bironneau**

Mercredi 9 JANVIER à 14h30 :

Les Jésuites et Louis-le-Grand

Le collège de Clermont devenu Louis le Grand rue Saint Jacques fut au cœur d'un enseignement révolutionnaire « la méthode jésuite ». Les élites de l'ancien régime se formèrent le plus souvent au côté de ces remarquables religieux jusqu'à la chute de la Compagnie en 1764. Ce grand lycée dont la réputation n'est plus à faire en est l'héritier.

RV 123 rue Saint-Jacques. **Marie-Christine Henri**

Jeudi 10 JANVIER à 14h30 :

Visite du Louvre en petit groupe – L'archéologie en bulles

La petite galerie du Louvre nous propose de découvrir comment l'archéologie renaît à travers la bande dessinée. Une approche originale et novatrice qui illuminera notre début d'année. [Droit d'entrée à prévoir – inscription au 06 64 76 90 07]. **Anita Isambert**

Vendredi 11 JANVIER à 10h45 :

Le musée de l'Orangerie

Installé dans l'ancienne orangerie du jardin des Tuileries, le musée présente deux donations majeures : la collection Walter-Guillaume et les huit grandes compositions des Nymphéas de Monet. La première permet de découvrir un panorama de la peinture française allant de la fin du XIXème aux années 30 grâce aux œuvres de Cézanne, Renoir, Matisse, Derain, Marie Laurencin, Picasso et Soutine. La seconde, présentée dans deux salles prend pour thème les Nymphéas de Monet, véritable aboutissement des recherches menées par celui-ci durant les vingt dernières années de sa vie, elle offre l'occasion d'une immersion dans le jardin de Monet à Giverny aux prémices de l'abstraction. (Inscription au 06 89 32 00 37- droit d'entrée à prévoir). RV devant l'entrée du musée place de la Concorde. **Angélique Gagneur**

Vendredi 11 JANVIER à 14h15 :

L'exposition du musée Guimet : L'Ère du Meiji

Dès le début du règne de l'empereur Mutsuhito en 1867, le Japon va basculer dans la modernité et sortir de son isolement inaugurant l'ère du Meiji ce qui signifie « politique éclairée ». L'exposition présente des peintures, bronzes, céramiques afin d'illustrer les mutations opérées dans la société toute entière et dans l'art en particulier donnant naissance au « japonisme ».

(Sur inscription au 06 14 84 36 00 – droit d'entrée à prévoir). RV entrée du musée 6 place d'Iéna par métro Iéna. **Marie-Danièle Lelong**

Samedi 12 JANVIER à 14h30 :

ILLUSTRES autour du Panthéon par C215

Christian Guémy alias C 215 a peint au pochoir une vingtaine de portraits d'hommes et de femmes illustres autour du Panthéon. Nous irons à leur recherche en parcourant les rues de la Montagne Sainte-Genève. Ces oeuvres sont hélas éphémères car des individus indécents commencent à les voler pour les revendre l'artiste ayant une renommée mondiale !
RV métro Luxembourg devant la brasserie le Rostand en face du jardin.

Marie-Jeanne Lunel

Lundi 14 JANVIER à 14h30 :

Le Jardin des Plantes, visite suivie d'un goûter au salon de thé de la Grande Mosquée de Paris

Du Jardin Royal créé en 1635 par Louis XIII, nous découvrirons la première architecture métallique de France, le jardin alpin et les nombreuses statues commandées sous la Troisième République, tout cela au milieu des animaux géants, installation des fêtes de fin d'année. Nous finirons l'après-midi devant un thé à la menthe et une pâtisserie orientale au salon de thé de la Mosquée de Paris. (Inscription au 06 09 67 53 66 - (prévoir 6 à 7 euros pour le goûter à régler sur place). RV à l'entrée du Jardin des plantes, place Valhubert au pied de la statue de Lamarck. **Véronique Laroussi**

Jeudi 17 JANVIER à 14h30 :

Saint-Eugène et la Cité Bergère

Située dans le quartier du faubourg Poissonnière, cette église est la première à avoir une armature métallique. Elle demeure l'une des plus belles églises de Paris par l'abondance des coloris polychromes recouvrant tout l'édifice. Nous évoquerons les heures de gloire du Faubourg, ses hôtels particuliers, l'Hôtel des Menus Plaisirs et irons jusqu'à la Cité Bergère.
RV métro Bonne Nouvelle devant le théâtre du Gymnase Marie-Bell. **Marie-Jeanne Lunel**

Samedi 19 JANVIER à 14h30 :

L'exposition du musée de Montmartre « artistes à Montmartre, lieux et ateliers mythiques »

A partir des années 1870, la butte Montmartre attire les artistes par son charme champêtre, ses bas loyers et son esprit de liberté. Dans ses nombreux ateliers (cité des fusains, bateau lavoir, lapin agile entre autres), se forge l'art moderne, avec les futurs impressionnistes, naturalistes, nabis, fauves, cubistes ... Parmi les nombreuses oeuvres de l'exposition, figure l'énigmatique « Le soleil s'endormit sur l'Adriatique » d'un certain JR Boronali (Sur inscription 06 60 97 80 25 – droit d'entrée à prévoir) RV 12 rue Cortot. **Danie Tissandier**

Lundi 21 JANVIER à 15h15 : 31€ adhérents – 34€ non adhérents

Henry Miller à Montparnasse, visite suivie d'un goûter à la Coupole

Afin de nous mettre en appétit, nous commencerons par une petite promenade pédestre (30' environ) qui nous mènera sur les pas d'Henry Miller à Montparnasse. Ensuite, bien au chaud, à la Coupole, nous évoquerons le parcours peu banal de cet Américain originaire de Brooklyn, devenu écrivain à Paris à l'âge de 40 ans, en 1934 (date de la publication de *Tropique du Cancer*). Henry Miller a vécu ses premières années essentiellement à Montparnasse, dans des hôtels minables. C'est là qu'il a appris à aimer cette ville en menant une vie de SDF. Jusqu'à la fin des années 1930, il revient sans cesse à Montparnasse, lui qui habita la Villa Seurat de septembre 1934 jusqu'à son départ de Paris en juin 1939. (Inscription au 06 28 30 50 83 ou jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Le chèque est à envoyer à Jocelyne Schlemer, 4 avenue de Villiers 91210 Draveil). RV devant l'hôtel Mistral 24 rue Cels par métro Gaîté. **Patrick Maunand**

Mercredi 23 JANVIER à 11h :

L'église Saint-Sulpice

Construite au XVII^e siècle et possédant des fondations du XII^e siècle. L'Église Saint-Sulpice est l'une des plus grandes églises de Paris. Devenu insuffisante pour la population de la paroisse couvrant le bourg et le faubourg Saint-Germain. c'est le curé Jean-Jacques Olier (1608-1657), qui mit en branle ce qui allait être le très long parcours de la construction de la nouvelle église. Elle conserve par ailleurs de nombreux chefs d'œuvres d'art religieux tant dans le domaine de la sculpture (Pigalle, Boizot, Bouchardon ou les frères Slodtz) que la peinture. L'œuvre la plus célèbre étant la chapelle des Saints-Ange dont les décors récemment restaurés *Saint Michel terrassant le démon*, *la Lutte de Jacob et de l'Ange* et *Héliodore chassé du temple* peints par Delacroix évoquent la rébellion impuissante de l'Homme contre Dieu.

RV devant l'église place Saint-Sulpice. **Angélique Gagneur**

Jeudi 24 JANVIER à 14h30 :

Saint-Ignace et les Jésuites

Invisible de la rue de Sèvres, cette étonnante chapelle dédiée à Saint Ignace figure marquante de la Compagnie de Jésus, est au cœur des activités intellectuelles et missionnaires. Magnifiquement restaurée, sa lecture iconographique permet de comprendre les origines de la Compagnie, ses luttes multiples à toutes les époques et sa renaissance dans cet arrondissement pénétré par le christianisme et la charité publique depuis la Moyen Age.

RV : devant le 37 rue de Sèvres (participation à prévoir). **Marie-Christine Henri**

Vendredi 25 JANVIER à 13h45 :

La nouvelle cathédrale russe

La cathédrale de la Sainte-Trinité de Paris, partie du nouveau « centre spirituel et culturel orthodoxe » a été conçue par l'architecte Michel Wilmotte. De style architectural traditionnel russe, elle est surmontée de cinq clochers à bulbe en matériau composite recouverts de 90 000 feuilles d'or mat, et d'une croix orthodoxe (Inscription au 06 14 84 36 00)

RV 1 quai Branly. **Marie-Danièle Lelong**

Samedi 26 JANVIER à 14h45 :

Le château de Vincennes sous Charles V

Ancien pavillon de chasse édifié au XII^{ème} siècle sous Louis VII, le château de Vincennes se développe sous Charles V lorsqu'il décide d'en faire son lieu de résidence afin d'affirmer son pouvoir monarchique. Il fait édifier un donjon d'une hauteur de 50 mètres, l'un des plus hauts d'Europe, pour abriter ses collections d'objets et de manuscrits. Le riche décor sculpté nous révèle son goût pour l'art. Au cours de cette visite, nous découvrirons l'histoire du château, puis la Sainte-Chapelle, joyau de l'architecture du gothique flamboyant.

(Sur inscription au 06 46 12 29 66 – droit d'entrée à prévoir). RDV dans la cour du château par métro Château de Vincennes. **Sonia Lopez**

Mardi 29 JANVIER à 14h30 :

Notre-Dame d'Espérance et le quartier de la Roquette

Consacrée en 1997 par Mgr Lustiger, cette nouvelle église vous séduira par sa lumière, son harmonie et sa sérénité. Vous y découvrirez le chemin de croix très émouvant sculpté dans la pierre rose de Tournus par Lucienne Heuvelmans mais aussi la croix taillée dans une poutre ou l'ambon volontairement sobre. Nous irons jusqu'au square de la Roquette construit à l'emplacement de la prison de la Petite Roquette démolie en 1975 et évoquerons l'histoire de cette prison construite à l'origine pour accueillir les enfants. RV métro Voltaire devant la mairie du 11^{ème}. **Marie-Jeanne Lunel**

Jeudi 31 JANVIER à 14h30 :

Le musée de la Vie Romantique

Nichée au fond d'une cour boisée, la demeure d'Ary Scheffer devenue musée de la vie romantique évoque un grand nombre d'écrivains, musiciens, comédiens et peintres qui formèrent l'élite de ce mouvement. Ce terme de romantisme prend un sens esthétique au XIX^{ème} siècle, les artistes se rebellent contre la nouvelle société industrielle, mécanique, répétitive et prévisible : l'imagination, l'émotion deviennent le moteur de la création. (Inscription au 06 22 32 79 75 – Droit d'entrée à prévoir). RV devant le musée de la vie romantique, 16 rue Chaptal. **Stéphanie Bironneau**

FEVRIER

Mardi 5 FEVRIER à 14h30 :

L'église Saint-Thomas-d'Aquin et ses alentours

A l'angle des rues du Bac et Saint Dominique, le séminaire jacobin réformé par le Concile de Trente s'impose. La belle église du XVII^{ème} siècle et son iconographie dominicaine ainsi que les bâtiments de l'ancien couvent (futur sciences po), présentent un charme et une riche histoire dans cet élégant arrondissement. RV devant la façade de l'église 3 place Saint-Thomas- d'Aquin. **Marie-Christine Henri**

Mercredi 6 FEVRIER à 14h30 :

De Zola à nos jours : la naissance des grands magasins

A la fin du 18^{ème} siècle le commerce connaît une métamorphose avec la création des passages puis des grands magasins. Du bonheur des Dames aux Galeries Lafayette. RV sortie du métro 4 septembre. **Marie-Danièle Lelong**

Vendredi 8 FEVRIER à 14h00 :

Cycle musée Guimet (2^{ème} partie)

Nous continuons notre cycle consacré aux Arts Asiatiques en nous intéressant maintenant à la Chine. Le département consacré à ce pays et à sa civilisation au musée Guimet permet un joli parcours parmi les céramiques néolithiques, les bronzes rituels, les grès céladon et les objets en jade et en laque, témoignant de l'attachement aux rituels et aux traditions de la Chine ancienne. (Droit d'entrée à prévoir - sur inscription par SMS 06 83 40 51 62). RV à l'intérieur du musée 6 place d'Iéna par métro Iéna. **Danielle Doré-Petit**

Mardi 12 FEVRIER à 14h30 :

Le Nouvel An Chinois dans le 13^{ème} arrondissement

Un petit jardin avec passerelle de style chinois, la place de Vénétie aux murs décorés de fresques à « la chinoise », les magasins Tang et leurs décorations de fête, la visite de deux petits temples, vous transporterons dans l'année du cochon. Vous aurez peut-être la chance d'y rencontrer un dragon !! RV métro Porte d'Italie côté Boulevard Massena devant le café Le Masséna. **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 15 FEVRIER à 14h30 :

Le musée Nissim de Camondo

En 1910, le banquier Moïse de Camondo se fait reconstruire un superbe hôtel particulier sur la plaine Monceau. S'inspirant du Petit Trianon, l'architecte René Sergent lui édifie alors une magnifique demeure de style, mais avec tout le confort que permettent les avancées technologiques du début du XXème siècle. Grand collectionneur des oeuvres les plus représentatives de l'art français de la deuxième moitié du XVIIIème siècle, Moïse de Camondo légua l'hôtel et ses collections à l'état français. (Inscription au 06 09 67 53 66 – droit d'entrée à prévoir). RV sortie Metro Monceau. **Véronique Laroussi**

Samedi 16 FEVRIER à 14h30 :

La Cité de l'architecture et du patrimoine

Crée en 1882 à l'initiative de Viollet-le-Duc au sein de l'ancien palais du Trocadéro, le musée de sculpture comparée s'installe en 1937 au palais de Chaillot au lieu et place du Trocadéro et devient le musée des Monuments Français. En 2007, après une décennie de travaux, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine voit le jour. Le musée présente une riche collection de créations architecturales du Moyen-Age à nos jours. Au cours de cette visite, nous évoquerons l'histoire du musée, puis nous découvrirons la galerie des moulages en plâtre où sont exposées des œuvres sculptées grandeur nature depuis l'époque romane. La collection reflète la diversité des différents courants architecturaux (sur inscription au 06 46 12 29 66 – droit d'entrée à prévoir). RDV devant la Cité de l'architecture et du patrimoine 1 place du Trocadéro.

Sonia Lopez

Lundi 18 FEVRIER à 10h45 :

La gare Saint-Lazare

Deuxième gare la plus fréquentée de Paris après la gare du Nord, l'achèvement de 10 ans de travaux offre l'occasion de découvrir l'histoire de ce monument. En 1837 « l'embarcadère de l'ouest » est construit et inauguré par Marie Amélie, épouse du roi Louis Philippe. Symbolique de l'architecture du Second Empire, elle devient une formidable promesse de progrès et de liberté fascinant la population, et notamment les artistes, comme en témoigne la série des *Gare Saint-Lazare* de Monet. Cette promenade dans la gare entièrement restaurée est l'occasion de découvrir l'histoire et la richesse de ses décors mais également d'évoquer celle-ci comme l'un des pôles majeurs de l'urbanisme du second Empire, entre le quartier de l'Europe et celui des grands magasins. RV devant la gare, cour du Havre au pied de l'oeuvre d'Arman « L'heure pour tous ». **Angélique Gagneur**

Mercredi 20 FEVRIER à 14h30 :

La rue Mouffetard et l'église Saint-Médard

La rue Mouffetard est l'une des rues les plus anciennes de Paris au charme pittoresque sur la montagne Sainte-Geneviève. Les poètes de la Pléiade, Hemingway aimèrent ces lieux ; l'église Saint-Médard fut construite du XVème au XVIIème siècle. RV au centre de la place de la Contrescarpe. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 21 FEVRIER à 14h30 :

Le carmel de Saint-Denis

Emouvant témoignage architectural du XVIIe siècle, ce Carmel a une histoire bien particulière... Magnifiquement transformé par Louise de France sous Louis XVI, il est aujourd'hui après les épreuves révolutionnaires et industrielles, un musée passionnant racontant la vie de la communauté religieuse et celle de la ville de Saint Denis particulièrement riche en découvertes archéologiques. RV entrée du Musée d'Art et d'Histoire 22bis rue Gabriel Péri par métro St Denis porte de Paris (droit d'entrée à prévoir).

Marie-Christine Henri

Mardi 26 FEVRIER à 14h30 : **Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS par métro Ranelagh**

Le Paris des Misérables. Découvrez le Paris des années 1830 grâce au grand roman de Victor Hugo qui se déroule entre 1817 et 1832. Pour Hugo, Paris est la lumière de l'Humanité, comme il l'écrit dans son épopée : « Il impose aux peuples ses caricatures aussi bien que son idéal ; les plus hauts monuments de la civilisation humaine acceptent ses ironies et prêtent leur éternité à ses polissonneries ». Après avoir rappelé le contexte du livre, nous étudierons les différents quartiers de Paris choisis par Hugo comme cadre de son roman, avant de conclure sur la place de Paris dans l'univers du poète. **Patrick Maunand**

Mercredi 27 FEVRIER à 15h30 :

Le musée Paul Belmondo

Au sein du château Buchillot, folie du XVIII^e siècle, le musée Paul-Belmondo abrite un ensemble exceptionnel de sculptures, médailles et dessins du sculpteur Paul Belmondo grâce à la donation effectuée par ses enfants (Muriel, Alain et Jean-Paul) à la ville de Boulogne-Billancourt en 2007. L'évocation de l'atelier de l'artiste et la muséographie originale, inspirée des cabinets de curiosité du XVIII^e siècle, offre l'occasion de découvrir les œuvres de cet artiste majeur de la sculpture figurative néoclassique du XX^e siècle.

(Inscription au 06 89 32 00 37 – Droit d'entrée à prévoir). RV devant l'entrée du Musée 14 rue de l'Abreuvoir à Boulogne Billancourt par métro Jean Jaurès. **Angélique Gagneur**

Jeudi 28 FEVRIER à 14h30 :

Le pavillon Vendôme et Clichy

Ce petit rendez-vous de chasse d'origine princière dans un très beau jardin en milieu urbain possède un remarquable salon Régence superbement restauré par la ville de Clichy la Garenne afin de l'ouvrir aux manifestations artistiques. On découvre ainsi l'intérêt de cette localité très recherchée dès le XVII^e siècle, son église Saint Médard et son passé industriel disparu. RV métro mairie de Clichy à l'angle de la rue Martre et de la rue Villeneuve.

Marie-Christine Henri

MARS

Vendredi 1er MARS à 14h30 :

L'église Sainte-Elisabeth et le quartier du Temple

Cette église, dédiée à Sainte-Elisabeth, fut construite au début du 17^{ème} siècle au cœur du quartier où furent installés les templiers au Moyen Age. Le donjon détruit au début du 19^{ème} garde la mémoire de la famille royale. Ce quartier plein de vie accueille le carreau du Temple réaménagé depuis peu. RV sortie du métro Temple. **Marie-Danièle Lelong**

Jeudi 7 MARS à 14h30 :

Saint-Etienne-du-Mont

Située derrière le Panthéon, l'église fut reconstruite en 1491 sur le site de l'ancienne église Sainte-Geneviève qui n'était plus assez vaste pour accueillir la population.

L'église présente un mélange de différents styles architecturaux entre art gothique et art de la Renaissance. Cette visite permet de découvrir son jubé, unique à Paris, l'un des seuls à ne pas avoir disparu ainsi que de beaux vitraux du XVI^{ème} siècle. L'église conserve également la châsse de Sainte-Geneviève, patronne de Paris. Elle est un témoignage éclatant de l'histoire de la Sainte. RV devant l'église place Sainte-Geneviève. **Sonia Lopez**

Vendredi 8 MARS à 14h30 :

La butte aux cailles

A travers les petites rues typiques nous découvrirons un habitat de la fin du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle constitué de petites maisons individuelles pleines de charme. RV métro Maison Blanche (sortie n°2 - rue du Tage). **Marie-Danièle Lelong**

Mercredi 13 MARS à 14H30 :

Guimard et les villas du sud du 16ème arrondissement

Redécouvrons Hector Guimard et certaines de ses réalisations méconnues telles l'ancienne école de l'avenue de la Frillière ou l'atelier de Carpeaux. Nous irons également nous promener dans le parc Sainte Périne, qui est, avec ses 6 hectares un des plus vastes -et des plus méconnus- du XVIème arrondissement. De nombreuses « villas » agrémentent également le quartier d'Auteuil, mais restent privées pour la plupart...RV : sortie du métro Chardon Lagache. **Hugues Ménès**

Jeudi 14 MARS à 14h30 :

Les oeuvres d'art sur la ligne 1 du métro

Vous prenez très souvent le métro mais nous n'avez peut-être pas remarqué que certaines stations possédaient de véritables oeuvres d'art. Notre trajet partira de la gare de Lyon après avoir visité la collection de bus à la Maison de la RATP. Nous découvrirons l'oeuvre du mexicain qui a utilisé 2 millions de perles pour dessiner des thèmes mythologiques, des azulejos portugais, un vitrail venu de Moscou, et bien sûr la station Musée du Louvre. Munissez vous de tickets de métro ou de votre pass Navigo. RV 21 Boulevard Diderot devant la Brasserie l'Européen. **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 15 MARS à 14h30 : *Conférence-projection à la salle Saint-Willibrord - 90 rue de l'Assomption – 75016 – PARIS*

Duo d'Enfer : Gauguin/Van Gogh. Confrontation de deux grands peintres bien connus, qui ont vécu à la même époque, qui se sont recherchés, qui ont travaillé côte à côte, mais que tout oppose : deux géants de la peinture face à face. **Danièle Doré-Petit**

Lundi 18 MARS à 14h30 :

Molière de l'Institut au Palais-Royal

Né rue Sauval (à l'angle avec la rue Saint-Honoré), Molière grandit au cœur du vieux Paris, dans un quartier très populaire. Il ne quittera jamais le périmètre délimité par la rue de Richelieu, le Palais-Royal, les Halles et la foire Saint-Germain (actuel marché Saint-Germain). Après des débuts à Paris (il débute au jeu de Paume des Métayers, situé derrière l'Institut de France), il part en Province pendant 13 ans, avant de connaître la gloire à Paris (où il revient en octobre 1658). Il meurt en février 1673 dans sa maison de la rue de Richelieu où il venait d'emménager, et juste après un malaise survenu alors qu'il jouait *Le malade imaginaire*...

RV 12, rue Mazarine. **Patrick Maunand**

Mardi 19 MARS à 14h30 :

Les grands boulevards et les photographes

A la suite de l'exposition Nadar (qui s'achèvera le 3 février à la BNF), cette promenade le long des Grands Boulevards, de la Madeleine au carrefour Richelieu Drouot, nous permettra d'évoquer les enjeux de la photographie et de l'atelier du photographe, au milieu du Second Empire, en se rendant à l'adresse des plus grands d'entre eux (Le Gray, Nadar, Disdéri, Lévitky ou Reutlinger.) C'est en effet dans ce quartier que tous eurent leur studio, et où subsiste encore celui de Le Gray, puis de Nadar, 35 boulevard des Capucines (selon l'orthographe de l'époque). RV au 1 boulevard des Capucines (par métro Madeleine).

Hugues Ménès

Jeudi 21 MARS à 14h30 :

Paris est une fête : théâtres et lieux de plaisir autour des Grands Boulevards

C'est au XIXème siècle que Paris a conquis sa place de capitale des arts et du plaisir. Chaque soir, les parisiens peuvent assister à une représentation : tragédie, opéra, vaudeville, ballet, spectacle de mime... Les grands boulevards deviennent incontournables pour s'encanailler, parader ou se distraire. Les cafés, les cabarets et les théâtres s'y implantent (d'où l'expression de théâtre de boulevard !). RV à la sortie du métro Grands Boulevards coté musée Grévin. (Inscription au 06 22 32 79 75). **Stéphanie Bironneau**

Vendredi 22 MARS à 14h30 :

L'espace Dali à Montmartre

Le musée vient de faire peau neuve. Il renferme une riche collection picturale et statuaire qui permet de faire la lumière sur la vie et la genèse de l'oeuvre de cet artiste inclassable. (Inscription au 06 60 97 80 25- droit d'entrée à prévoir) RV 11 rue Poulbot.

Danie Tissandier

Mardi 26 MARS à 14h30 :

Verlaine au Quartier Latin

Paul Verlaine est une figure mythique du Quartier latin. Sa silhouette *socratesque* hante à jamais les rues de la montagne Sainte-Geneviève. De la rue Campagne-Première (où nous évoquerons sa rencontre capitale avec Arthur Rimbaud, *l'homme aux semelles de vent*) à la rue Descartes (en passant par la rue Saint-Jacques et l'église Saint-Etienne-du-Mont), nous plongerons dans la vie de ce grand poète, musicien du verbe, tombé dans la clochardise et l'alcool : *ce maudit, ce béni, boitant, battait le sol du lourd bâton des vagabonds et des infirmes* (Valéry). RV métro Raspail (côté rue Campagne-Première). **Patrick Maunand**

Mercredi 27 MARS à 15h15 :

Le Théâtre des Champs Elysées

Modèle du style art déco avant l'heure, Auguste Perret construit le premier théâtre parisien en béton armé. La décoration est due à une équipe d'artistes renommés comme Antoine Bourdelle, Maurice Denis, Van de Veld, Lalique. Le théâtre fera une entrée tapageuse dans l'histoire des spectacles avec le Sacre du Printemps de Stravinski et la très audacieuse chorégraphie de Nijinsky . Viendra la revue nègre avec Joséphine Baker qui marque le début d'une longue histoire avec une programmation aussi variée que possible.

Ce » temple de la musique » est classé dès 1940 et sera restauré en 1987. Il a retrouvé son éclat de 1913. RV 15 avenue Montaigne à 15 h15 (droit d'entrée 4 euros).

Marie-Danièle Lelong

Jeudi 28 MARS à 14h30 :

Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle et le Sentier

Cette église est construite en 1823 dans l'un des plus vieux quartiers de Paris à l'emplacement de deux autres lieux de culte détruits : l'un lorsque Henri IV assiège Paris, puis le second à la Révolution. Seul le clocher date du 17ème siècle. Creusé dans le sol, le récent baptistère par immersion, est l'un des rares existant à Paris. Après la visite de l'église, nous irons à la découverte de ce quartier pittoresque : passage Sainte-Foix, passage du Caire...

RV Métro Strasbourg St Denis sous la porte St Denis. **Marie-Jeanne Lunel**

Vendredi 29 MARS à 14h30 :

La villa Savoye

En 1928, Pierre et Eugénie Savoye demandent à Le Corbusier de concevoir une maison de week-end. Implantée sur un terrain dégagé et sans contrainte, pour des clients sans idée préconçue, la villa Savoye représente pour Le Corbusier l'aboutissement de plusieurs années de recherches. Achevée en 1931, elle conserve intact son caractère d'avant-garde.

(Inscription au 06 09 67 53 66 - droit d'entrée à prévoir). RV devant la gare de Poissy au pied du buste de Georges Pompidou (train de la Gare St Lazare ou RER A).

Véronique Laroussi

A SUIVRE

Vendredi 26 AVRIL à 10h45

L'exposition du musée Maillol : les chefs-d'oeuvre de la Collection Bührle

La collection Bührle est l'une des collections particulières les plus prestigieuses au monde. Le musée accueille pour la première fois en France une cinquantaine de trésors issus de cette collection. L'exposition parcourt plusieurs courants de l'art moderne. Les grands noms de l'impressionnisme (Manet, Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley) et du postimpressionnisme (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec), les débuts du XX^{ème} siècle avec les Nabis (Bonnard, Vuillard), les Fauves (Braque, Derain, Vlaminck), et l'École de Paris (Modigliani), pour finir avec l'art de Picasso. (Sur inscription au 06 89 32 00 37 – Droit d'entrée à prévoir).

RV devant le 61 rue de Grenelle. **Véronique Gagneur**

21 AU 23 MAI : (dates à confirmer)

MARSEILLE : départ en train - **Véronique Laroussi**

Samedi 15 JUIN :

EXCURSION JOURNEE A NANCY : départ en train. **Angélique Gagneur**

24 AU 28 JUIN :

750 € (+ chambre individuelle 160 €)

PAYS CATALAN : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

1^{er} jour : Forteresse de Salses – Découverte de Perpignan (1^{ère} partie)

2^{ème} jour : Castelnou – Les cheminées de fées de Ille sur Têt – Saint-Michel de Cuxa – Villefranche de Conflent

3^{ème} jour : Journée en Espagne à Figueras (musée Dali) - Cadaqués

4^{ème} jour : Elne (cathédrale et cloître) – Collioure joyau de la côte rocheuse qui a inspiré Matisse et Derain

5^{ème} jour : Découverte de Perpignan (2^{ème} partie) – Le Palais des Rois de Majorque

Marie-Jeanne Lunel

Départ Paris Gare de Lyon TGV de 8h07 – arrivée Perpignan 13h23 déjeuner pris

Retour : Perpignan TGV de 14h50 – arrivée Paris 19h53

3 AU 6 SEPTEMBRE :

AUVERGNE ARCHITECTURE ET PAYSAGES : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

1^{er} jour : Découverte de Clermont Ferrand

2^{ème} jour : Le Puy de Dôme – Orcival (basilique Notre-Dame (12^{ème} siècle) – Dégustation de Saint-Nectaire

3^e jour : Basilique Sainte-Ostremoine d'Issoire (12^{ème} siècle) – Eglise de Saint-Nectaire – Besse en Chandesse

4^{ème} jour : découverte de Clermont-Ferrand (2^{ème} partie)

Danié Tissandier

Les horaires des trains ne sont pas encore communiqués à l'heure où nous mettons sous presse.

18 AU 20 SEPTEMBRE :

AVIGNON : départ en train – vous vous chargez de l'achat de vos billets

1er et 2ème jours : Le Palais des Papes – le Pont d'Avignon – le musée du Petit Palais – Notre- Dame des Doms – le quartier des tanneurs

3ème jour : Chartreuse de Villeneuve lès Avignon – le Pont du Gard

Danièle Doré-Petit

Les horaires des trains ne sont pas encore communiqués à l'heure où nous mettons sous presse

Les visites-conférences ne font pas l'objet d'une inscription préalable sauf dans les cas précisés dans le programme. Il suffit de se présenter quelques minutes avant l'heure prévue au lieu indiqué.

Plein tarif 2019 : 14 euros - **Tarif adhérent Evasions Culturelles** : 12 euros

Pour les **visites en nombre limité**, nous vous demanderons une inscription, AUPRES DU CONFERENCIER CONCERNE, dont vous trouverez le numéro de téléphone après le titre de la visite

Les conférences-projections ont lieu à 14h30 à la salle Saint-Willibrord (paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy) 90 rue de l'Assomption - 75016 PARIS (par métro Ranelagh)

EXCURSIONS EN AUTOCAR :

Départ de la place de la Bastille, devant l'Opéra, ou de la porte Maillot, suivant la destination. Seuls les membres de l'association EVASIONS CULTURELLES à jour de leur cotisation peuvent participer aux excursions organisées par l'association. * Les entrées sont incluses, sauf indication contraire.

L'inscription se fait par téléphone au 06 28 30 50 83, ou par mail à : jocelyne.schlemer-inscriptions@sfr.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi du chèque correspondant au montant de l'excursion, à l'ordre d'Evasions Culturelles- (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation), à Jocelyne SCHLEMER, 4 avenue de Villiers, 91210 Draveil. Les places dans l'autocar sont définies dans l'ordre de réception des chèques.

* Toute inscription non réglée un mois avant le départ est invalidée.

ANNULATIONS:

* Tout règlement demeure acquis.

Toutefois, pour les voyages, l'assurance annulation souscrite auprès de la MAIF permet en cas de force majeure (décès, maladie nécessitant de garder la chambre au moins 8 jours sur envoi du certificat correspondant, licenciement économique, etc...), de se faire rembourser le montant du voyage ou de bénéficier d'un avoir sur une prochaine excursion ou un prochain voyage. Les garanties du contrat sont adressées au moment de la souscription de l'assurance.

L'annulation (**par écrit**) plus de deux semaines avant la date de la sortie donnera lieu à une retenue de 30% pour frais de dossier. La somme restante sera utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. De 15 jours à 5 jours avant la date prévue, 50% de la somme seront retenus, le restant étant utilisable pour une prochaine excursion ou un prochain voyage. A moins de 5 jours, 100% de la somme seront retenus.

* En cas de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, l'association se réserve le droit d'annuler l'excursion ou le voyage. Le remboursement serait alors effectué sans autre indemnité.

CIRCUITS/VOYAGES :

L'inscription se fait par téléphone au 06 85 03 22 99, ou par mail à : charrier.sy@evasions-culturelles.fr. Puis elle est matérialisée par l'envoi d'un chèque d'acompte au nom d'Evasions Culturelles (avec une enveloppe timbrée pour recevoir la convocation) à Sylvie CHARRIER - 168 quai de Jemmapes - 75010 Paris

POUR RECEVOIR LE PROCHAIN PROGRAMME imprimé

Etant donné le nombre croissant des adhérents, et pour alléger la tâche des bénévoles

MERCI DE FAIRE PARVENIR 1 ENVELOPPE TIMBRÉE PAR TRIMESTRE

(dont une grande avec double affranchissement pour le 2ème trimestre) à :

Madame BENNEZON – 26 rue Claude Tillier - 75012 Paris

Bulletin d'adhésion 2019 (année civile) à l'association **EVASIONS CULTURELLES** à adresser à :

Monique THOREN 101 rue de Lourmel – 75015 - PARIS

NOM..... PRENOM.....

ADRESSE.....

Code postal..... VILLE.....

Téléphone..... Mail.....

Conformément à la loi "informatique et Liberté" du 6 JANVIER 1978 , nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables à la gestion des adhésions et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, et de suppression de ces données par simple courrier.

Je verse : 16 € à titre de membre adhérent /€ comme membre bienfaiteur